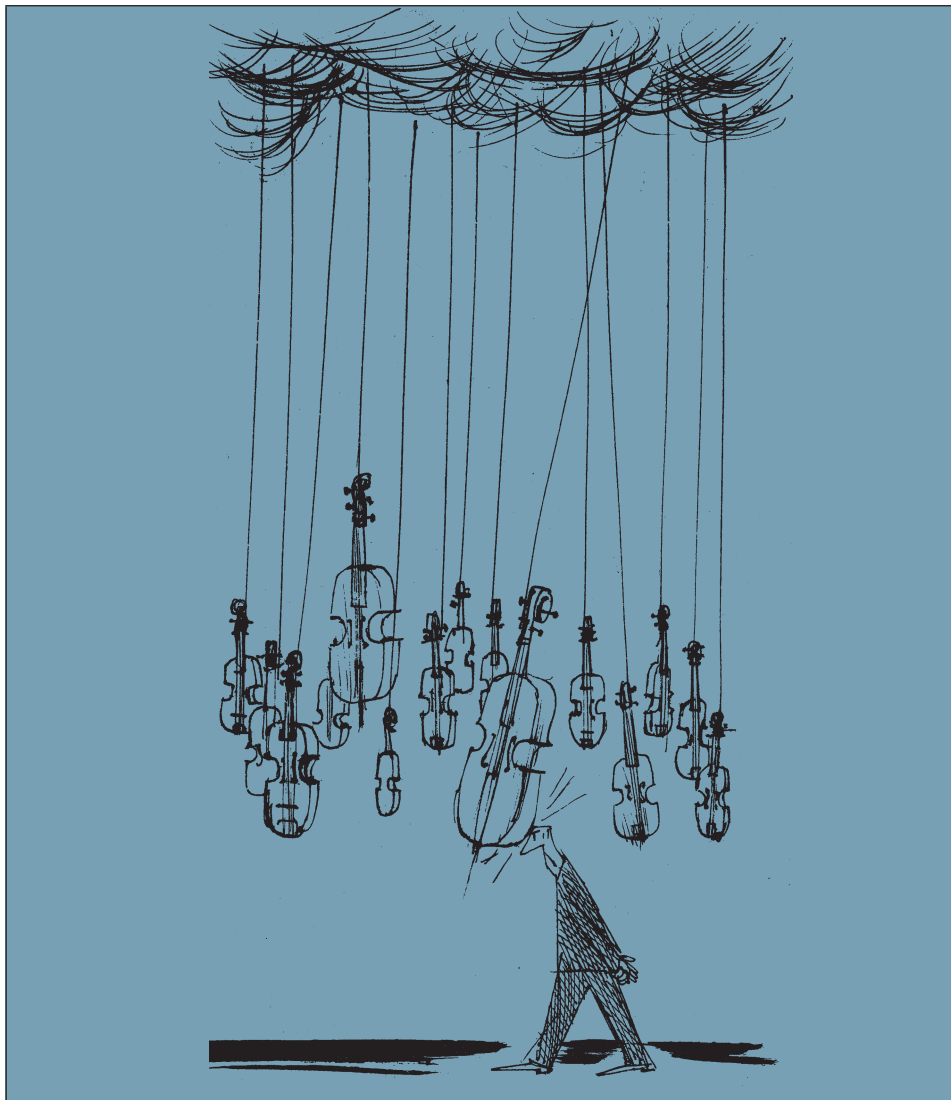


Musik

Noten und
Liederbücher



Florian Noetzel

Ars Musica

Von allen Orchesterwerken
oder Volkalwerken mit Soli, Chor und Orchester
übersenden wir auf Anforderung
kostenlose Ansichtspartituren

Inhalt

Musik für Tasteninstrumente 4	Vokalmusik 18
Klavier/Cembalo/Orgel 4	Singstimme und Klavier/Cembalo/Orgel B.c. 18
Soloinstrumente mit Klavier/Cembalo/Orgel (B.c.) 6	Singstimme mit verschiedenen Begleit- instrumenten, gemischter Chor 19
Musik für Streicher 8	Soli, Chor und Orchester 23
Solowerke und Duette 8	Werke der Musikbühne 25
Drei und mehr Streicher 9	Werkausgaben 27
Musik für Streicher und Bläser 10	Louise Farrenc [1804—1875] 27
Musik für Bläser 11	Andreas Romberg [1767—1821] 28
Holzbläser 12	Emilio de Cavalieri [ca. 1550–1602] 32
Blechbläser 13	Philipp Förtsch [1652–1732] 32
Holz- und Blechbläser 13	Sethus Calvisius [1556–1615] 32
Musik für verschiedene Besetzungen 14	Bernhard Romberg [1767–1841] 32
Solokonzerte/Studienpartituren/Orchester- werke 15	Reinhard Keiser [1674—1739] 32
	Margarete Schweikert [1887–1957] 32
	Choralbücher für Orgel 33
	Liederbücher 34

Die Lieferung unserer Bücher und Musikalien erfolgt über den Buch- und Musikalienhandel.

Die in diesem Katalog genannten Preise sind Endpreise einschließlich Mehrwertsteuer zu dem für Bücher und Musikalien ermäßigten Satz. Die Preise unterliegen in der Bundesrepublik Deutschland, Österreich und der Schweiz der

Ladenpreisbindung. Preisänderungen, Irrtum und Lieferung vorbehalten. – Mai 2016.

Prices are retail prices including value added tax. As such they are subject to fixed resale prices in Germany, Austria and Switzerland. Errors and omissions excepted. Prices and deliveries subject to change without notice. – May 2016.

FLORIAN NOETZEL VERLAG

»ARS MUSICA«

Postfach 1443 · D-26354 Wilhelmshaven

Telefon 04421-43003

Telefax 04421-42985

e-Mail: info@noetzel-verlag.de

Internet: www.noetzel-verlag.de

Musik für Tasteninstrumente

Klavier/Cembalo/Orgel

PETER HOLLFELDER
**Internationales chronologisches
Lexikon Klaviermusik**
Geschichte · Komponisten · Werke
Literatur. Stark erweiterte Neuauflage
1999, 1.008 Seiten, zweispaltig, Format
17 x 24 cm, Ganzleinen, € 60,—
ISBN 978-3-7959-0770-9
**Lexikon Klaviermusik
Supplement 2005**
2005, 304 Seiten, zweispaltig
kartoniert € 36,— / ISBN 978-3-7959-0855-3

HANS CHRISTIAN PIETSCH
Grundlagen des Cembalospieles
2. Auflage 2004, 352 Seiten mit etwa 300
Notenbeispielen, Format 17 x 24 cm, karto-
niert € 52,— / ISBN 978-3-7959-0475-3

HANS-JÜRGEN UCHDORF
**Praktisches Handbuch KLAVIER
für Pianobauer, Tastenprofis
und Liebhaber**
Verbesserte Neuauflage 2004. 240 Seiten
mit 186 Abbildungen und 4 Tabellen,
Format 17 x 24 cm, kartoniert
€ 52,— / ISBN 978-3-7959-0431-9

ARNOLD, CARL
Fantasie für Klavier (Herresthal)
ISMN 979-0-2019-7095-0, € 8,50

JOHANN SEBASTIAN BACH
60 Klavierstücke
in alte Schlüssel gesetzt von Alfred Stenger
Eine spielerische Hinführung
ISMN 979-0-2019-7633-4, € 16,—

BAECKER, RAIMUND
Besuch bei J. S. Bach für Orgel solo
ISMN 979-0-2019-7582-5, € 10,—

BARKOWSKY, JOHANNES
Jazz am Klavier
ISMN 979-0-2019-7643-3, € 25,—

DOTT, HANS PETER
Fantasia »... mit Bach« für Orgel
ISMN 979-0-2019-7178-0, € 10,50

DRAESEKE, FELIX
Sechs Konzertwalzer op. 3, op. 4 und op. 5
[Urtext: Wolfgang Müller-Steinbach]
ISMN 979-0-2019-7737-9, € 36,—

FARRENC, LOUISE
Air russe varié op. 17 [1835]
ISMN 979-0-2019-7486-6, € 10,—
Etüden op. 26 und op. 50
ISMN 979-0-2019-7428-6, Kritische Edition
in Ganzleinen € 128,— / kartoniert € 88,—
—,—, **Rondeau** op. 9; **Variationen (Onslow)**
op. 10, **Variationen (Donizetti)** op. 15, **Air
russe varié** op. 17, **Nocturne** op. 49, **Valse
brillante** op. 51, **Mélo die** o.O.
ISMN 979-0-2019-7429-3, Kritische Edition
in Ganzleinen € 98,— / kartoniert € 68,—
—,—, **25 Etüden / 25 Études faciles op. 50**
für Klavier [Urtext: K. Herwig]
ISMN 979-0-2019-7482-8, € 24,—

GEES, MICHAEL
Neue Klavierstücke
für den jungen Pianisten
ISMN 979-0-2019-7001-1, € 6,50

HOFMANN, WOLFGANG
Frankenthaler Klavierbüchlein
Zehn Bagatellen in variablen Metren
Neuauflage 2003 [John]
ISMN 979-0-2019-7026-4, € 23,—
—,—, **Freinsheimer Klavierbüchlein 1982**
ISMN 979-0-2019-7092-9, € 17,—
—,—, **Kleine Suite für vier kleine Hände.**
Ein Spaziergang durch den Mannheimer
Luisenpark [John]
ISMN 979-0-2019-7477-4, € 10,—
—,—, **Mannheimer Klavierbüchlein**
ISMN 979-0-2019-7349-4, € 12,—
—,—, **Passionsfantasie** für Orgel solo
ISMN 979-0-2019-7238-1, € 8,—
—,—, **Polka** für Klavier zu vier Händen
ISMN 979-0-2019-7042-4, € 14,—
—,—, **Sonate** für Klavier zu vier Händen
ISMN 979-0-2019-7030-1, € 22,50
—,—, **Sonate für Klavier**
ISMN 979-0-2019-7422-4, € 14,50
—,—, **Sonatine** für Klavier
ISMN 979-0-2019-7028-8, € 12,50
—,—, **Sonatine** für Klavier
ISMN 979-0-2019-7422-4, € 14,50
—,—, **Sonatine für Klavier – rechte Hand**
ISMN 979-0-2019-7355-5, € 6,—
—,—, **Sonatine in As für Klavier zu vier Hän-
den**
ISMN 979-0-2019-7354-8, € 18,—
—,—, **Sonatine** in H für zwei Klaviere
ISMN 979-0-2019-7356-2, € 20,50

—, —, **Toccata** für Klavier
ISMN 979-0-2019-7027-1, € 10,50
—, —, **Toccata für David** für Klavier
ISMN 979-0-2019-7302-9, € 6,—
—, —, **Veni creator spiritus**. Fantasie für Orgel
ISMN 979-0-2019-7239-8, € 12,—

KELEMEN, MILKO
Phantastische Tiere
Sechs kleine Klavierstücke
ISMN 979-0-2019-7376-0 € 8,50

KLEIST, FRIEDRICH
Fantasie, Fuge und Choral für Orgel
ISMN 979-0-2019-7103-2, € 10,50
—, —, **Introduktion und Passacaglia** für Orgel
ISMN 979-0-2019-7104-9, € 10,50
—, —, **Sonate** für Orgel
ISMN 979-0-2019-7105-6, € 8,50

KRÜGEL, KARSTEN
Klassischer Tanz
Musik zum Üben und Begleiten im Ballett-
unterricht für Klavier
ISMN 979-0-2019-7244-2, € 24,—

KEHRER, WILLY
33 Miniaturen für den Ballettunterricht
Komponiert für die Palucca-Schule, Dresden
[Krügel] mit eingelegter CD
ISMN 979-0-2019-7577-1, € 42,—

MENKE, JOHANNES
Orgelmesse in D-spektral [2004]
für Orgel solo
ISMN 979-0-2019-7711-8, € 8,—
—, —, **Acht Epigramme für Tasteninstrument** [Klavier/Cembalo/Orgel] nach Aphorismen von Nicolás Gómez Dávila [2007–2012]
ISMN 979-0-2019-7712-6, € 12,—

MÜLLER-STEINBACH, WOLFGANG
Drei Wiegenlieder für Simone für Klavier
ISMN 979-0-2019-7746-1 € 8,—
—, —, **Fantasiestücke und Klangszene**
für Klavier. **Folge 1** [2002 und 2003]
ISMN 979-0-2019-7728-7, € 28,—
—, —, **Fantasiestücke und Klangszene**
für Klavier **Folge 2**.
ISMN 979-0-2019-7747-8 € 28,—
—, —, **Kleine, sehr kleine und besonders kleine Klavierstücke**
ISMN 979-0-2019-7745-4 € 8,—

PAGELS, JÜRGEN
Charaktertanz. Ausgabe für Klavier
ISMN 979-0-2019-7246-6, € 32,—

PIMMER, HANS
Drei Stücke für Orgelpedal zu frühen Themen
von Joh. Seb. Bach
ISMN 979-0-2019-7631-0, € 8,—

ROMBERG, ANDREAS
Messe B-Dur für Soli, Chor und Orchester
Klavierauszug
ISMN 979-0-2019-7646-4, € 38,—
—, —, **Der Messias**, Kantate, WoO, Klavierauszug
ISMN 979-0-2019-7606-8 € 48,—
—, —, **Der Erbarmen** op. 64, Klavierauszug
ISMN 979-0-2019-7626-0, € 48,—
—, —, **Der Graf von Habsburg**. Ballade von
Friedrich Schiller. Solokantate für Singstimme
und Orchester. Klavierauszug
ISMN 979-0-2019-7669-3, € 24,—
—, —, **Harmonie der Sphären** op. 45, Klavierauszug
ISMN 979-0-2019-7636-5, € 30,—
—, —, **Die Macht des Gesanges** op. 28, Klavierauszug.
ISMN 979-0-2019-7638-9, € 42,—
—, —, **Die Kindesmörderin** von Friedrich
Schiller op. 27. Ballade für Sopran, Chor und
Orchester, Klavierauszug
ISMN 979-0-2019-7739-3, € 24,—
—, —, **Monolog** aus Schillers »Jungfrau von
Orleans«. Solokantate für Sopran und Orchester
op. 38. Klavierauszug
ISMN 979-0-2019-7666-2, € 24,—
—, —, **Psalm »Dixit Dominus«** op. 61, Klavierauszug
ISMN 979-0-2019-7642-6, € 48,—
—, —, **Sehnsucht**. Gedicht von Friedrich Schiller.
Solokantate für eine Singstimme und Orchester.
Klavierauszug
ISMN 979-0-2019-7672-3, € 16,—
—, —, **Te Deum laudamus** für Chor und Orchester
op. 55. Klavierauszug
ISMN 979-0-2019-7652-5, € 36,—
—, —, **Was bleibet und was schwindet**. Ode
von Ludwig Theobul Kosegarten für Soli, Chor
und Orchester op. 42. Klavierauszug
ISMN 979-0-2019-7695-2, € 32,—

STENGER, ALFRED
Psalmenmusik
18 Stücke für Orgel
ISMN 979-0-2019-7510-8, € 22,—
—, —, **Spuren im Sand der Zeit**
für Klavier-Solo [2003]
ISMN 979-0-2019-7579-5, € 15,—
—, —, **Musik in alten Schlüsseln** → Bach,
Joh. Seb., 60 Klavierstücke

SUITNER, PETER
Hommage à Bartók für Klavier
ISMN 979-0-2019-7734-8, € 10,—

ZELTON, HEINRICH
Weihnachten mit Franz Schubert
Eine Kollage über lyrische Schubert-Themen
und »Stille Nacht« für Klavier
ISMN 979-0-2019-7677-8, € 6,—

ZIERITZ, GRETE VON
**6 Dämonentänze aus dem
chinesischen Gespensterbuch**
für Klavier
ISMN 979-0-2019-7222-0, € 26,—
—,—, **Orgelkonzert**
ISMN 979-0-2019-7202-2, € 25,—

**Praxis und Theorie des
Partimentospiels**

Herausgegeben von Ludwig Holtmeier,
Johannes Menke und Felix Diergarten

GIOVANNI PAISIELLO
**Regole per bene accompagnare il
partimento o sia il basso fondamentale
sopra il Cembalo**
Ediert nach der Ausgabe St. Petersburg
1782 und der Handschrift *Rari 3-4-17* des
Conservatorio di Musica Napoli
2008, 160 Seiten, Ganzleinen € 128,—
ISBN 978-3-7959-0905-5
Kartonierte Studienausgabe € 48,—
ISMN 979-0-2019-7626-6

LUDWIG HOLTMEIER/JOHANNES
MENKE/FELIX DIERGARTEN
**Solfeggi, Bassi e Fughe – Georg Fried-
rich Händels Übungen zur Satzlehre**
2013, 312 Seiten und 19 Tafeln Faksimile,
Ganzleinen € 158,—
ISBN 978-3-7959-0906-2
Kartonierte Studienausgabe € 58,—
ISMN 979-0-2019-7658-7

**Soloinstrumente mit
Klavier/Cembalo/Orgel (B. c.)**

BAECKER, RAIMUND
Salve Regina
Hermann von Altshausen OSB [1013–1054]
Antiphon für Oboe und Orgel
ISMN 979-0-2019-7585-6, € 10,—

DOTT, HANS PETER
Sonata da Fantasia für Violine und Klavier
ISMN 979-0-2019-7172-8, € 8,50

DRAESEKE, FELIX
Sonate für Flöte und Klavier nach der Sonate

für Violoncello und Klavier op. 51. Bearbeitet
von Wolfgang Müller-Steinbach [Hrsg. von Dirk
Peppel]. ISMN 979-0-2019-7736-2, € 36,—
—,—, **Violinkonzert e-Moll** WoO 15 [1881]
Klavierauszug mit Violino principale
ISMN 979-0-2019-7690-7, € 38,—

ENTHÖFER, ANDRE
Rhapsodie und Fantasie
für Sopran-Sxophon und Orgel
Partitur und Stimme
ISMN 979-0-2019-7825-3, € 12,—

FARRENC, LOUISE
Klaviertrio Nr. 1 Es-Dur op. 33 und
Klaviertrio Nr. 2 d-Moll op. 34
für Violine, Violoncello und Klavier
Partitur und Stimmen ISMN 979-0-2019-7407-1
Kritische Edition in Ganzleinen € 154,—
—,—, **Klaviertrio Nr. 3 Es-Dur** op. 44 und
Klaviertrio Nr. 4 e-Moll op. 45
für Klarinette/Violine/Flöte, Violoncello
und Klavier. Partitur und Stimmen:
ISMN 979-0-2019-7409-5
Kritische Edition in Ganzleinen € 154,—
—,—, **Konzertante Variationen** für Violine und
Klavier op. 20
Violinsonaten op. 37 und 39. Partitur und
Stimmen, ISMN 979-0-2019-7404-0
Kritische Edition in Ganzleinen € 154,—
kartoniert € 128,—
—,—, **Sextett c-Moll** op. 40 für Flöte, Oboe,
Klarinette in B, Horn in Es, Fagott und Klavier
Partitur und Stimmen: ISMN 979-0-2019-7413-2
Kritische Edition in Ganzleinen € 154,—
—,—, **Sonate B-Dur** op. 46 für Klavier und
Violoncello
ISMN 979-0-2019-7415, Kritische Edition
in Ganzleinen € 68,— / kartoniert € 48,—
—,—, **Quintett Nr. 1** op. 30 für Klavier, Violine,
Viola, Violoncello und Kontrabaß
Partitur und Stimmen ISMN 979-0-2019-7405-7
Kritische Edition in Ganzleinen € 154,—
kartoniert € 108,—
—,—, **Quintett Nr. 2** op. 31 für Klavier, Violine,
Viola, Violoncello und Kontrabaß
Partitur und Stimmen ISMN 979-0-2019-7406-4
Kritische Edition in Ganzleinen € 154,—
kartoniert € 108,—

HOFMANN, WOLFGANG
Adoration für Klarinette in A und Orgel
ISMN 979-0-2019-7118-6, € 14,—
—,—, **Berceuse für Lea für Klarinette in B
und Klavier**
ISMN 979-0-2019-7417-0, € 5,—
—,—, **Consiade für Violine und Klavier**
ISMN 979-0-2019-7184-1, € 16,—

—,—, **Drei kleine Tänze** für Blockflöte (abwechselnd Sopran, Alt, Sopranino) und Klavier, ISMN 979-0-2019-**7029-5**, € 12,50
 —,—, **Drei leichte Stücke** für Violoncello und Klavier
 ISMN 979-0-2019-**7448-4**, € 10,—
 —,—, **Duo für Querflöte und Cembalo**
 ISMN 979-0-2019-**7041-7**, € 22,—
 —,—, **Fantasie für Violine und Orgel** (Klavier) ISMN 979-0-2019-**7350-0**, € 22,—
 —,—, **Fantasie für Violoncello und Klavier**
 ISMN 979-0-2019-**7141-4**, € 28,—
 —,—, **Fünf Bagatellen für Mandoline und Klavier**, ISMN 979-0-2019-**7040-0**, € 16,—
 —,—, **Günther von Schwarzburg Hommage für Ignaz Holzbauer**
 Suite für Flöte, Oboe und Cembalo. Partitur und Stimmen. ISMN 979-0-2019-**7476-7**, € 45,—
 —,—, **Impressionen für Harfe und Orgel**, Partitur und Stimme,
 ISMN 979-0-2019-**7497-2**, i. Vorb.
 —,—, **Kleines Trio** für Violine, Violoncello und Klavier, ISMN 979-0-2019-**7304-3**, € 20,—
 —,—, **Kontraste** – Trio für Flöte, Gambe und Cembalo, Partitur und Stimmen
 ISMN 979-0-2019-**7046-2** € 26,—
 —,—, **Konzertanter Dialog** für Trompete in D (A) und Orgel
 ISMN 979-0-2019-**7185-8**, € 20,—
 —,—, **Laxiade**. 5 kleine Stücke für Violine und Cembalo, ISMN 979-0-2019-**7107-0**, € 12,—
 —,—, **Meditation** für Mundharmonika und Klavier (Orgel oder Harfe)
 ISMN 979-0-2019-**7467-5**, € 6,—
 —,—, **Memory**. Quartett für Violine, Oboe, Fagott und Cembalo. Partitur und Stimmen
 ISMN 979-0-2019-**7057-8**, € 75,—
 —,—, **Poem** für Bratsche und Cembalo (oder Orgel) ISMN 979-0-2019-**7119-3**, € 14,—
 —,—, **Quartett** für Violine, Violoncello, Fagott und Klavier. Partitur und Stimmen
 ISMN 979-0-2019-**7059-2**, € 40,—
 —,—, **Rumpelstilzchens Tanz**
 für Violine und Klavier
 ISMN 979-0-2019-**7360-9**, € 8,—
 —,—, für Viola und Klavier
 ISMN 979-0-2019-**7361-4**, € 7,—
 —,—, für Violoncello und Klavier
 ISMN 979-0-2019-**7362-3**, € 7,—
 —,—, **Scherzo brillante** für Trompete, Fagott und Cembalo.
 ISMN 979-0-2019-**7447-7**, € 24,—
 —,—, **Sonate für Englisch Horn und Klavier**
 ISMN 979-0-2019-**7438-5**, € 22,50
 —,—, **Sonate für Klarinette in A und Klavier**
 ISMN 979-0-2019-**7033-2**, € 22,—
 —,—, **Sonate für Oboe d'amore und Klavier**
 ISMN 979-0-2019-**7231-2**, € 28,—

—,—, **Sonate in A für Violine und Klavier**
 ISMN 979-0-2019-**7363-0**, € 28,—
 —,—, **Sonate für Violine und Klavier**
 ISMN 979-0-2019-**7370-8**, € 20,50
 —,—, **Sonate für zwei Violinen und Klavier**
 ISMN 979-0-2019-**7439-2**, € 36,—
 —,—, **Sonatine für Violine und Klavier**
 ISMN 979-0-2019-**7116-2**, € 16,—
 —,—, **Sonatine für Violine und Klavier (rechte Hand)**, ISMN 979-0-2019-**7449-1**, € 12,—
 —,—, **Sonatine für Flöte und Klavier**
 ISMN 979-0-2019-**7037-0**, € 16,50
 —,—, **Sonatine für Horn in F und Klavier** (oder Orgel), ISMN 979-0-2019-**7192-6**, € 12,50
 —,—, **Sonatine für Violoncello und Klavier**
 ISMN 979-0-2019-**7034-9**, € 15,—
 —,—, **Suite für Viola d'amore und Cembalo**
 ISMN 979-0-2019-**7112-4**, € 22,—
 —,—, **Trio für Flöte, Fagott und Klavier**
 Partitur und Stimmen,
 ISMN 979-0-2019-**7099-8**, € 38,—
 —,—, **Trio für Flöte, Oboe und Cembalo**
 Partitur und Stimmen,
 ISMN 979-0-2019-**7051-6**, € 32,—
 —,—, **Trio für Flöte, Viola und Klavier**
 Partitur und Stimmen
 ISMN 979-0-2019-**7366-1**, € 42,—
 —,—, **Trio für Flöte, Violoncello und Klavier**
 Partitur und Stimmen
 ISMN 979-0-2019-**7045-5**, € 44,—
 —,—, **Trio für Klarinette in B, Fagott und Klavier**, Partitur und Stimmen
 ISMN 979-0-2019-**7424-8**, € 30,—
 —,—, **Trio für Klarinette, Viola und Klavier**
 Partitur und Stimmen:
 ISMN 979-0-2019-**7052-3**, € 38,—
 —,—, **Trio für Klarinette, Violoncello und Klavier**, Partitur und Stimmen
 ISMN 979-0-2019-**7048-6**, € 38,—
 —,—, **Trio für Pianoforte, Violine und Violoncello**, Partitur und Stimmen
 ISMN 979-0-2019-**7044-8**, € 34,—
 —,—, **Trio für Violine, Klarinette in A und Klavier**, Partitur und Stimmen
 ISMN 979-0-2019-**7114-8**, € 30,—
 —,—, **Trio in G für Flöte, Viola und Klavier**
 ISMN 979-0-2019-**7371-5**, € 41,—
 —,—, **Vision** für Violoncello und Klavier
 ISMN 979-0-2019-**7425-5**, € 10,—

MICHELS, RAINER
Fünf Chansons für Sopransaxophon in B oder Altsaxophon in Es und Klavier
 ISMN 979-0-2019-**7367-8**, € 22,50
 —,—, **Drei Chansons** für Querflöte/Oboe und Klavier, ISMN 979-0-2019-**7426-2**, € 14,—

MÜLLER-STEINBACH, WOLFGANG
Sieben charakteristische Szenen
für Flöte und Klavier
ISMN 979-0-2019-7692-1, € 16,—
—,—, **Sieben charakteristische Szenen**
für Fagott und Klavier
ISMN 979-0-2019-7693-8, € 16,—
—,—, **Sonate für Violine und Klavier,**
Partitur und Stimme,
ISMN 979-0-2019-7827-7, € 25,—

ROMBERG, ANDREAS
Klavierquartett op. 19
Partitur und Stimmen
ISMN 979-0-2019-7663-1, € 48,—

SAMTER, ALICE
Dialog für Violine und Klavier
ISMN 979-0-2019-7250-3, € 14,50
—,—, **Balance für Violoncello und Klavier**
ISMN 979-0-2019-7273-2, € 14,—

STENGER, ALFRED
Klavierquartett für Violine, Viola, Violoncello
und Klavier, Partitur und Stimmen,
ISMN 979-0-2019-7509-2, € 36,—
—,—, **Präludien** für Violine und Klavier
ISMN 979-0-2019-7733-7, € 18,—
—,—, **Signal und Melodie** für Trompete und Klavier
ISMN 979-0-2019-7598-6, € 12,—
—,—, **Trio für Violine, Violoncello und Orgel**
[2012]
ISMN 979-0-2019-7676-1, € 20,—
—,—, **Zwei Nachtstücke** für Klarinette in B, Bassethorn und Klavier [2008]
ISMN 979-0-2019-7726-3, € 20,—

ZIERITZ, GRETE VON
Josefas Garten.
Suite für Flöte, Fagott und Orgel
Partitur und Stimmen,
ISMN 979-0-2019-7198-8 € 28,—

Musik für Streicher

DAVID BLUM
Pablo Casals und die Kunst der Interpretation
Mit einem Vorwort von Paul Tortelier
2. Auflage 2004. 240 Seiten mit zahlreichen
Notenbeispielen und zwölf Bildtafeln,
Format 14,5 x 21 cm, kartoniert
€ 33,— / ISBN 978-3-7959-0284-1

JOSEF GORBATOV
Meine Geigenstunden. Methodische Anregungen zum Violinunterricht
1999, 166 Seiten mit zahlreichen Notenbeispielen und Abb., kartoniert zus. mit einer Videokassette (VHS, Spieldauer ca. 60 Minuten) € 61,— / ISBN 978-3-7959-0696-2

JOLÁN MAURER-BERTA
Das perfekte Geigenspiel
Beschreibung und Korrektur der häufigsten Fehler der Violintechnik
220 Seiten mit zahlreichen Abbildungen und Notenbeispielen, Format 17 x 24 cm, kartoniert € 35,—
ISBN 978-3-7959-0931-4

WALTER HAMMA
Meister italienischer Geigenbaukunst
Erweiterte und verbesserte Ausgabe der Edition von 1993. Herausgegeben von Stefan Blum. In vier Sprachen: deutsch/englisch/französisch/italienisch
2016, 846 Seiten mit mehr als 1400 Abbildungen, Großformat 18,5 x 28 cm, Ganzleinen € 198,—
ISBN 978-3-7959-0991-8

ALFRED STENGER
Anne-Sophie Mutter. Die Schönheit des Violinklanges
2001, 156 Seiten mit zahlreichen Notenbeispielen, kartoniert € 31,—
ISBN 978-3-7959-0795-2

Solowerke und Duette

Dott, Hans Peter
Quasi una Ciaccona II (1987)
für Violine solo, ISMN 979-0-2019-7173-5, € 4,—
—,—, **Sonata** (1991) für zwei konzertierende Violinen, ISMN 979-0-2019-7179-7, € 18,—
—,—, **Toccata e Arioso** (1991) für Violine solo, ISMN 979-0-2019-7175-9, € 6,—
—,—, **Tre piccole frammenti** (1986) für Violine solo, ISMN 979-0-2019-7174-2, € 5,—

Hofmann, Wolfgang
Dialog für 2 Violoncelli
ISMN 979-0-2019-7207-7, € 6,—
—,—, **Duo concertante** für Violine und Kontrabaß
ISMN 979-0-2019-7115-5, € 10,—
—,—, **Epigramme** für Viola d'amore
ISMN 979-0-2019-7111-7, € 6,—
—,—, **Eulenspiegelien** für zwei Violinen
ISMN 979-0-2019-7035-6, € 10,—

—,—, **Fünf kleine Stücke** für Gambe
ISMN 979-0-2019-7023-3, € 5,—
—,—, **Heidelberger Intermezzo** für Violine
solo ISMN 979-0-2019-7418-7, € 5,—
—,—, **Konzertantes Duo** für Violine und
Violoncello, ISMN 979-0-2019-7031-8, € 14,—
—,—, **Married couples quarrel.**
Duo für Geige und Bratsche
ISMN 979-0-2019-7032-5, € 16,—
—,—, **Partita** für Violoncello solo
ISMN 979-0-2019-7369-2, € 8,50
—,—, **Scherzo** für Violine solo
ISMN 979-0-2019-7357-9, € 6,—
—,—, **Sonate** für Violine solo
ISMN 979-0-2019-7024-0, € 4,—

SAMTER, ALICE

Monolog einer Geige

ISMN 979-0-2019-7290-9, € 6,—

STENGER, ALFRED

Sonate für Violine solo

ISMN 979-0-2019-7595-5 € 8,—

THEILER, CHRISTOPH

Herbst – Improvisation für Kontrabaß solo

(aus »Vier Jahreszeiten in Sarajewo«)

ISMN 979-0-2019-7375-3, € 8,50

Drei und mehr Streicher

ARNOLD, CARL

Streichquartett g-Moll (Herresthal),

Partitur und Stimmen

ISMN 979-0-2019-7093-6, € 35,—

BERENDES, JULIUS

1. Bagatelle für vier Violoncelli

Partitur und Stimmen

ISMN 979-0-2019-7620-4 € 8,—

GÖTTE, ULRICH

»Larghetto« für Streichquartett

Partitur und Stimmen

ISMN 979-0-2019-7194-0, € 16,50

HOFMANN, WOLFGANG

Concerto piccolo für sechs Violoncelli

Partitur und Stimmen

ISMN 979-0-2019-7123-0, € 18,—

—,—, **Concerto stereophone für zwölf Violoncelli.**

Partitur und Stimmen

ISMN 979-0-2019-7125-4, € 51,—

—,—, **Kleines Trio für Violoncelli**

Partitur und Stimmen

ISMN 979-0-2019-7106-3, € 12,—

—,—, **Kristalle für drei Violinen**

Partitur und Stimmen

ISMN 979-0-2019-7050-9, € 22,—

—,—, **Marcia funebre für Streichorchester**

Partitur und Stimmen

ISMN 979-0-2019-7181-0, € 16,—

—,—, **Partita für vier Violoncelli**

Partitur und Stimmen

ISMN 979-0-2019-7056-1, € 42,—

—,—, **Perpetuum mobile.** Kanon und Coda

für drei gleiche Streichinstrumente, Ausgaben:

drei Violinen, ISMN 979-0-2019-7233-6, € 9,—

drei Violen, ISMN 979-0-2019-7234-3, € 9,—

drei Violoncelli,

ISMN 979-0-2019-7235-0, € 9,—

—,—, **Quartett für zwei Violinen und**

zwei Violen, Partitur und Stimmen

ISMN 979-0-2019-7308-1, € 24,—

—,—, **Quattro Galli für vier Violoncelli**

Partitur und Stimmen

ISMN 979-0-2019-7108-7, € 24,—

—,—, **Quintett für zwei Violinen, zwei Violen**

und Violoncello. Partitur und Stimmen

ISMN 979-0-2019-7136-0, € 46,—

—,—, **Quintette Français** pour deux Violons,

un Alto et deux Violoncelli

Partitur und Stimmen

ISMN 979-0-2019-7159-9, € 48,—

—,—, **Scherzo für zehn Violinen und Klavier**

Partitur und Stimmen,

ISMN 979-0-2019-7245-9, € 64,—

—,—, **Streichquartett**

Partitur und Stimmen

ISMN 979-0-2019-7430-9, € 43,—

—,—, **Streichquartett für junge Musikanten**

Partitur und Stimmen

ISMN 979-0-2019-7055-4, € 24,—

—,—, **Trio für Violine, Viola und Violoncello**

Partitur und Stimmen

ISMN 979-0-2019-7043-1, € 36,—

—,—, **Vivace für drei Violoncelli**

ISMN 979-0-2019-7047-9, € 10,—

ROMBERG, ANDREAS

Doppelquartett op. posthumus

für 4 Violini, 2 Violen und 2 Violoncelli

(K. G. Werner), Partitur und Stimmen

ISMN 979-0-2019-7465-1, € 64,—

—,—, **Streichquartett Es-Dur, op. 1 Nr. 1**

(K. G. Werner), Partitur und Stimmen

ISMN 979-0-2019-7601-3 € 44,—

—,—, **Streichquartett g-Moll, op. 1 Nr. 2**

(K. G. Werner), Partitur und Stimmen

ISMN 979-0-2019-7602-0 € 44,—

—,—, **Streichquartett F-Dur, op. 1 Nr. 3**

(K. G. Werner), Partitur und Stimmen

ISMN 979-0-2019-7603-7 € 44,—

—, —, **Streichquartett E-Dur, op. 2 Nr. 1**
(K. G. Werner), Partitur und Stimmen
ISMN 979-0-2019-7722-5, € 48,—

—, —, **Streichquartett a-Moll, op. 2 Nr. 2**
(K. G. Werner), Partitur und Stimmen
ISMN 979-0-2019-7723-2, € 48,—

—, —, **Streichquartett B-Dur, op. 2 Nr. 3**
(K. G. Werner), Partitur und Stimmen
ISMN 979-0-2019-7724-9, € 48,—

—, —, **Streichquartett Es-Dur, op. 5 Nr. 1**
(K. G. Werner), Partitur und Stimmen
ISMN 979-0-2019-7831-4, € 48,—

—, —, **Streichquartett D-Dur, op. 5 Nr. 2**
(K. G. Werner), Partitur und Stimmen
ISMN 979-0-2019-7832-1, € 48,—

—, —, **Streichquartett f-Moll, op. 5 Nr. 3**
(K. G. Werner), Partitur und Stimmen
ISMN 979-0-2019-7833-8, € 48,—

—, —, **Streichquartett D-Dur, op. 7 Nr. 1**
(K. G. Werner), Partitur und Stimmen
ISMN 979-0-2019-7834-5, € 48,—

—, —, **Streichquartett D-Dur, op. 7 Nr. 2**
(K. G. Werner), Partitur und Stimmen
ISMN 979-0-2019-7835-2, € 48,—

—, —, **Streichquartett C-Dur, op. 7 Nr. 3**
(K. G. Werner), Partitur und Stimmen
ISMN 979-0-2019-7836-9, € 48,—

—, —, **Streichquartett A-Dur, op. 11**
(K. G. Werner), Partitur und Stimmen
ISMN 979-0-2019-7837-6, € 48,—

—, —, **Streichquartett F-Dur, op. 16 Nr. 1**
(K. G. Werner), Partitur und Stimmen
ISMN 979-0-2019-7838-3, € 48,—

—, —, **Streichquartett g-Moll, op. 16 Nr. 2**
(K. G. Werner), Partitur und Stimmen
ISMN 979-0-2019-7839-0, € 48,—

—, —, **Streichquartett B-Dur, op. 16 Nr. 3**
(K. G. Werner), Partitur und Stimmen
ISMN 979-0-2019-7840-6, € 48,—

—, —, **Streichquartett h-Moll, op. 30 Nr. 1**
(K. G. Werner), Partitur und Stimmen
ISMN 979-0-2019-7844-4, € 48,—

—, —, **Streichquartett A-Dur, op. 30 Nr. 2**
(K. G. Werner), Partitur und Stimmen
ISMN 979-0-2019-7845-1, € 48,—

—, —, **Streichquartett F-Dur, op. 30 Nr. 3**
(K. G. Werner), Partitur und Stimmen
ISMN 979-0-2019-7846-8, € 48,—

—, —, **Streichquartett G-Dur, op. 53 Nr. 1**
(K. G. Werner), Partitur und Stimmen
ISMN 979-0-2019-7851-2, € 48,—

—, —, **Streichquartett fis-Moll, op. 53 Nr. 2**
(K. G. Werner), Partitur und Stimmen
ISMN 979-0-2019-7852-9, € 48,—

—, —, **Streichquartett Es-Dur, op. 53 Nr. 3**
(K. G. Werner), Partitur und Stimmen
ISMN 979-0-2019-7853-6, € 48,—

—, —, **Streichquartett e-Moll, op. 59 Nr. 1**
(K. G. Werner), Partitur und Stimmen
ISMN 979-0-2019-7854-3, € 48,—

—, —, **Streichquartett C-Dur, op. 59 Nr. 2**
(K. G. Werner), Partitur und Stimmen
ISMN 979-0-2019-7855-0, € 48,—

—, —, **Streichquartett D-Dur, op. 59 Nr. 3**
(K. G. Werner), Partitur und Stimmen
ISMN 979-0-2019-7856-7, € 48,—

—, —, **Grand Quintetto e-Moll, op. 23**
für Violine I/II, Viola I/II und Violoncello
(K. G. Werner), Partitur und Stimmen
ISMN 979-0-2019-7731-7, € 58,—

—, —, **Streichquintett op. 58**
für Violine I/II, Viola I/II und Violoncello
(K. G. Werner), Partitur und Stimmen
ISMN 979-0-2019-7730-0, € 58,—

STENGER, ALFRED
Streichquartett (1999)
Spielpartitur € 20,—
ISMN 979-0-2019-7735-2

Musik für Streicher und Bläser

BACH, JOHANN SEBASTIAN
Die Rätselkanons des Musikalischen Opfers
Enträtselt und neu ausgeschrieben von R. Böß,
Spielpartitur für 2-, 3- und 4-stimmige
Besetzung (Violine, Viola, Violoncello,
Kontrabaß, Querflöte, Oboe, Englisch Horn,
Fagott, Cembalo)
ISBN 978-3-7959-0530-9, komplett € 70,—
(einzeln: Textband € 54,— / Notenband € 23,—
Englischhornstimme € 9,—)

FARRENC, LOUISE
Nonett Es-Dur op. 38 für Flöte, Oboe,
Klarinette in B, Horn in Es, Fagott, Violine,
Viola, Violoncello und Kontrabaß
ISMN 979-0-2019-7414-9
Kritische Edition in Ganzleinen € 180,—
kartoniert € 128,—

HOFMANN, WOLFGANG
—, —, **Acht Aphorismen für Fagott und
Violoncello.** Partitur und Stimmen
ISMN 979-0-2019-7499-6, i. Vorb.
Celler Septett für Flöte, Oboe, Trompete,
Horn, zwei Violinen und Violoncello
Partitur und Stimmen:
ISMN 979-0-2019-7138-4, € 42,—

—, —, **Duo für Klarinette in B und Bratsche**
 ISMN 979-0-2019-7191-9, € 10,50
 —, —, **Duo für Oboe und Violine**
 ISMN 979-0-2019-7167-4, € 10,50
 —, —, **Leininger Musikanten Concertino**
 für Flöte I/II, Fagott, Violine I/II/III, Viola,
 Violoncello und Kontrabaß
 Partitur und Stimmen
 ISMN 979-0-2019-7344-9, € 34,—
 —, —, **Memory. Quartett für Violine,
 Oboe, Fagott und Cembalo**
 Partitur und Stimmen
 ISMN 979-0-2019-7057-8, € 75,—
 —, —, **Postkarten aus Ungarn, Irland,
 Frankreich, Rumänien und Spanien
 für Altblockflöte, Querflöte, Violoncello
 und Cembalo**
 Partitur und Stimmen
 ISMN 979-0-2019-7054-7, € 26,—
 —, —, **Quartett für Violine, Violoncello, Fa-
 gott und Klavier.** Partitur und Stimmen
 ISMN 979-0-2019-7059-2, € 40,—
 —, —, **Quintett für Altsaxophon, zwei Violi-
 nen, Viola und Violoncello.** Partitur und
 Stimmen, ISMN 979-0-2019-7480-4, i. Vorb.
 —, —, **Quintett für Klarinette in A
 und Streichquartett**
 Partitur und Stimmen
 ISMN 979-0-2019-7472-9, € 48,—
 —, —, **Schwetzingen Serenade für Oboe,
 Violine, Viola, Violoncello und Streicher**
 Partitur und Stimmen
 ISMN 979-0-2019-7127-8, € 42,—
 —, —, **Sonatine für Altblockflöte,
 zwei Violinen und Violoncello**
 Partitur und Stimmen
 ISMN 979-0-2019-7053-0, € 14,—
 —, —, **Sonatine für Flöte und Bratsche**
 ISMN 979-0-2019-7110-0, € 6,—
 —, —, **Trio für Flöte, Violine und Violoncello**
 ISMN 979-0-2019-7421-7, € 32,—
 —, —, **Trio in C für Flöte, Violine und Viola**
 ISMN 979-0-2019-7365-4, € 26,—

KÖNIG, THOMAS

Schilcher Klarinettenquintett op. 109
 für Klarinette, Violine I/II, Viola und Violoncello
 Partitur und Stimmen
 ISMN 979-0-2019-7432-3 € 62,—

MÜLLER, HENRIETTE

Three Dances – Meerfrieden – Snake dance
 für Sopransaxophon und Bass
 Partitur und Stimmen,
 ISMN 979-0-2019-7491-3, € 18,—

ANDREAS ROMBERG

Flötenquintett op. XXI/1

für Flöte, Violine, Viola I/II und Violoncello
 (K. G. Werner), Partitur und Stimmen
 ISMN 979-0-2019-7621-1 € 60,—

—, —, **Flötenquintett op. XXI/2**

für Flöte, Violine, Viola I/II und Violoncello
 (K. G. Werner), Partitur und Stimmen
 ISMN 979-0-2019-7622-8 € 60,—

—, —, **Flötenquintett op. XXI/3**

für Flöte, Violine, Viola I/II und Violoncello
 (K. G. Werner), Partitur und Stimmen
 ISMN 979-0-2019-7623-5 € 60,—

—, —, **Klarinettenquintett op. 57**

für Klarinette in B, Violine, Viola I/II und Violon-
 cello (K. G. Werner), Partitur und Stimmen
 ISMN 979-0-2019-7732-4, € 58,—

SAMTER, ALICE

Kaleidoskop für Flöte und Violine
 ISMN 979-0-2019-7251-0, € 6,—

STENGER, ALFRED

Zeitblumen für vier Violon und Blockflöte
 [2012]

ISMN 979-0-2019-7682-2, € 20,—

THEILER, CHRISTOPH

Polyphonie I (Aus: »Vier Jahreszeiten in
 Sarajewo«) für Englisch Horn, Baßklarinetten
 und Violoncello

ISMN 979-0-2019-7374-6, € 19,—

Musik für Bläser

HUGO ALKER

Blockflöten-Bibliographie

Ein umfassendes Nachschlagewerk über
 im Druck erschienene Blockflötenaus-
 gaben. 2 Bände, Neuauflage 1985,
 zusammen 624 Seiten, Ganzleinen
 je € 38,— / ISBN 978-3-7959-0421-0 und
 ISBN 978-3-7959-0422-7

EUGEN BRIXEL

KLARINETTEN-BIBLIOGRAPHIE

3. Auflage 1997, 512 Seiten, Ganzleinen
 € 48,— / ISBN 978-3-7959-0144-8

ZEDENEK BRUDERHANS

Music, Tectonics and Flute Playing

1997, 232 pp. with 28 illustrations and
 many musical examples, together with a
 CD, hardcover, Book and CD € 63,—
 ISBN 978-3-7959-0711-2

BURCHARD BULLING
Fagott-Bibliographie
2. Auflage 1998, 528 Seiten, Ganzleinen
€ 93,— / ISBN 978-3-7959-0315-2

GÜNTER DULLAT
Saxophone
**Erfindung und Entwicklung einer
Musikinstrumenten-Familie und ihrer
bedeutendsten Hersteller**
2010, 186 Seiten mit 83 Abbildungen,
Format 17 x 24 cm, kartoniert € 38,—
ISBN 978-3-7959-0926-0

MIROSLAV HOSEK
Oboen-Bibliographie Band 1 und 2
Unter Mitarbeit von Rudolf H. Führer
2. Auflage 1984/1994, 418 und 368 Seiten,
Ganzleinen je € 48,—
ISBN 978-3-7959-0094-6
ISBN 978-3-7959-0311-4

Holzbläser

BAECKER, RAIMUND
Fünf Tagmelodien für B-Klarinette solo
ISMN 979-0-2019-7580-1, € 8,—
—,—, **Sonate** für Altblockflöte
ISMN 979-0-2019-7674-7, € 6,50
—,—, **Das Wort** für Altblockflöte
ISMN 979-0-2019-7634-1, € 12,—

DANNER, WILFRIED MARIA
... Klangspuren - schaltig, rissig ...
Per flauto alto (in sol) e cembalo
ISMN 979-0-2019-7004-2, € 4,—

DOTT, HANS-PETER
tre piccole frammenti per flauto solo
ISMN 979-0-2019-7174-2, € 5,—

GÖTTE, ULRICH
Prozesse II für Flöte, Altflöte und Baßflöte
Partitur und Stimmen
ISMN 979-0-2019-7190-2, € 32,—

HOFMANN, WOLFGANG
—,—, **Adagio und Capriccio** für Oboe Solo
ISMN 979-0-2019-7236-7, € 5,—
—,—, **Aquarelle für Trio dolce** (Klarinette,
Oboe, Fagott). Partitur und Stimmen
ISMN 979-0-2019-7436-1, € 23,50
—,—, **Concerto** für Piccolo-Oboe,
Oboe d'amore, Englisch Horn, 3 Fagotte
und Kontrafagott. Partitur
ISMN 979-0-2019-7196-4, € 20,—
Stimmen komplett
ISMN 979-0-2019-7197-1, € 45,—

—,—, **Der Clown** für Altsaxophon
ISMN 979-0-2019-7468-2, € 8,—
—,—, **Dreizehn Aphorismen** für Altsaxophon
ISMN 979-0-2019-7474-3, € 6,—
—,—, **Mosaik** für zwei Oboen und Englisch
Horn
ISMN 979-0-2019-7237-4, € 22,—
—,—, **Rondo giocoso für Blockflöten-
quartett**
(SATB). Partitur und Stimmen
ISMN 979-0-2019-7098-1, € 14,—
—,—, **Sextett** für Sopran- und Altblockflöte,
drei Tenor-Blockflöten und Baßblockflöte
Partitur und Stimmen
ISMN 979-0-2019-7442-2, € 46,—
—,—, **Sketsch** für zwei Klarinetten und Fagott
Partitur und Stimmen
ISMN 979-0-2019-7049-3, € 16,—
—,—, **Sonatine** für drei Altblockflöten
Spielpartitur ISMN 979-0-2019-7441-5, € 14,—
—,—, **Tanz der Wespen** für acht Flöten
Partitur und Stimmen
ISMN 979-0-2019-7305-0, € 54,—
—,—, **Variationen für Altblockflöte**
ISMN 979-0-2019-7025-7, € 5,—

MÜLLER-STEINBACH, WOLFGANG
Impressions de Belle-Ile-en-Mer
10 Stücke für Flötenquartett
ISMN 979-0-2019-7720-1, € 20,—

SAMTER, ALICE
Monolog für Flöte
ISMN 979-0-2019-7291-6, € 6,—
—,—, **Sketch für Flöte, Klarinette
und Fagott**
Partitur und Stimmen
ISMN 979-0-2019-7249-7, € 14,50
—,—, **Vogelstückchen für Flöte**
ISMN 979-0-2019-7297-8, € 5,—

STENGER, ALFRED
Irren und Entwirren
für drei Blockflöten (A T B)
Spielpartitur, ISMN 979-0-2019-7599-3 € 6,—

ZIERITZ, GRETE VON
**»Der Waldspaziergang«,
Szene für Klarinette solo**
ISMN 979-0-2019-7229-9, € 6,—
—,—, **»Ein Mensch erinnert sich«,
Szene für Klarinette solo**
ISMN 979-0-2019-7230-5, € 5,—

Blechbläser

BAHNERT/HERZBERG/SCHRAMM
Metallblasinstrumente
Neuausgabe 2004, 252 Seiten mit 220 Abbildungen und drei Beilagen, kartoniert
€ 62,— / 978-ISBN 3-7959-0466-1

GÜNTER DULLAT
Metall-Blasinstrumentenbau
Entwicklungsstufen und Technologie
2011, 378 Seiten mit zahlreichen Abbildungen, Zeichnungen und Tabellen, Großformat 20,5 x 29 cm, kartoniert € 88,—
ISBN 978-3-7959-0929-1

ALBERT HILLER
Das große Buch vom Posthorn
2. Auflage 2003. 302 Seiten mit vielen Notenseiten mit Spielstücken, Abbildungen sowie 40 Farbtafeln, Großformat 21 x 30 cm, kartoniert € 73,—
ISBN 978-3-7959-0448-7

BAECKER, RAIMUND
Ostermorgen in Rom
für drei Trompeten und Horn
ISMN 979-0-2019-7581-8, € 12,—

HOFMANN, WOLFGANG
Adagio und Rondo
für drei Trompeten und drei Posaunen
Partitur und Stimmen:
ISMN 0979-0-2019-7132-2, € 34,—
—,—, **Fughette für vier Posaunen**
Partitur und Stimmen:
ISMN 0979-0-2019-7058-5, € 10,—
—,—, **Horber Festfanfare für zwei Trompeten**
(B) und zwei Posaunen
ISMN 0979-0-2019-7423-1, € 3,—
—,—, **Kleines Oktett für vier Hörner in F und vier Baßtuben**
Partitur und Stimmen:
ISMN 979-0-2019-7183-4, € 24,—
—,—, **Quintett für Blechbläser** (Trompete I/II, Horn in F, Posaune und Tuba)
ISMN 979-0-2019-7240-4, € 30,—

PIMMER, HANS
Böhmisch-Bayrische Tanzburleske
für Blechbläserquintett [Trompete I/II in C, Horn in F, Posaune und Basstuba]
Spielpartitur
ISMN 979-0-2019-7630-3, € 12,—

STENGER, ALFRED
Adagio für 2 Hörner
Spielpartitur ISMN 979-0-2019-7614-3 € 4,—

SAMTER, ALICE
Für eine Posaune
ISMN 979-0-2019-7295-4, € 6,—

ZIERITZ, GRETE VON
»Cascade« für Solotrompete
ISMN 979-0-2019-7228-2, € 6,—

Holz- und Blechbläser

DRAESEKE, FELIX
Fünf romantische Stücke
für Bläsersextett
nach Klavierstücken op. 5, op. 14 und op.21 für Flöte[Pikkolo], Oboe, Klarinette in B [Klarinette in Es], Bassklarinette in B, Horn in F und Fagott, ISMN 979-0-2019-7688-4,
Partitur € 48,— / Stimmen komplett € 48,—

HOFMANN, WOLFGANG
—,—, **Divertissement** für zwei Klarinetten, zwei Fagotte und zwei Hörner. Partitur und Stimmen, ISMN 979-0-2019-7128-5, € 44,—
—,—, **Fünf Stücke für zwei Bläserquintette** [Flöte 1/2, Oboe 1/2, Klarinette 1/2, Horn in F 1/2, Fagott 1/2]. Partitur und Stimmen
ISMN 979-0-2019-7443-9, € 56,—
—,—, **»Quintetto alternativo«** für Piccoloflöte, Englisch Horn, Bassklarinette, Tenortuba in B und Kontrafagott. Partitur und Stimmen,
ISMN 979-0-2019-7232-9, € 44,—
—,—, **Septett** für Trompete in D, Oboe, Oboe d'amore, Englisch Horn, Fagott, Kontrabass und Cembalo. Partitur und Stimmen,
ISMN 979-0-2019-7205-3, € 30,—
Sinfonietta für 13 Bläser und Schlagzeug (Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott, Horn, Trompete Posaune und Schlagzeug), Studienpartitur
ISMN 979-0-2019-7143-8, € 25,—
Partitur und Stimmen: leihweise
—,—, **»Ungarischer Tanz« für Bläserquintett** [Flöte, Oboe, Klarinette in B, Horn in F und Fagott]. Partitur und Stimmen
ISMN 979-0-2019-7117-9, € 34,—

MOZART, WOLFGANG AMADEUS
Così fan tutte
für Harmoniemusik und einen Schauspieler
[Oboe I/II, Klarinette I/II in B, Horn I/II in C basso, Fagott I/II und Kontrabass]

Musikalische Bearbeitung: I. Steinheimer;
Text [deutsch/englisch]: B. Schaefer
Partitur ISMN 979-0-2019-**7684-6**, € 98,—
Stimmen: Leihmaterial

MÜLLER-STEINBACH, WOLFGANG
Bläsersextett [1990]
für Flöte, Oboe, Klarinette in B, Bassklarinette in
B, Horn in F und Fagott
Partitur und Stimmen
ISMN 979-0-2019-**7664-8**, € 66,—

Musik für verschiedene Besetzungen

GOTTHARD RICHTER
**Akkordeon – Handbuch für Musiker
und Instrumentenbauer**
4. verb. und aktualisierte Auflage 2010.
260 Seiten mit 206 Abbildungen und
24 Tabellen, Format 17 x 22 cm, kartoniert
€ 52,— / ISBN 978-3-7959-**0569-9**

ARNOLD, CARL
Großes Sextett (Grand Sextuor) für Klavier,
zwei Violinen, Viola, Violoncello und Kontrabaß
Partitur: ISMN 979-0-2019-**7351-7**, € 58,—
Stimmen: ISMN 979-0-2019-**7352-4**, € 60,—

CHMEL, BRUNO
Das Spiel auf der Flamencogitarre
mit eingelegter CD
ISBN 978-3-7959-**0716-7**, € 39,—

GÖTTE, ULRICH
Vier Studien für zwei Vibraphone
ISMN 979-0-2019-**7188-9**, € 12,—
—,—, **Vier Studien für zwei Gitarren**
ISMN 979-0-2019-**7189-6**, € 12,—

HOFMANN, WOLFGANG
Acht Tänze für Harfe solo
ISMN 979-0-2019-**7300-5**, € 12,—
—,—, **Astronautenwalzer für Bläserquintett**
(Flöte, Oboe, Klarinette, Horn (F), Fagott) und
Klavier. Partitur und Stimmen
ISMN 979-0-2019-**7301-2**, € 24,—
—,—, **Bolema. Duo für Baßklarinette (B)
und Schlagzeug** (Vibraphon/Marimbaphon)
Spielpartitur ISMN 979-0-2019-**7036-3**, € 17,—
—,—, **Capriccio für Flöte und Harfe**
ISMN 979-0-2019-**7306-7**, € 10,—

—,—, »**Celler Septett**« für Flöte, Oboe, Trom-
pete, Horn, zwei Violinen und Violoncello.
Partitur und Stimmen
ISMN 979-0-2019-**7138-4**, € 49,—
—,—, **Concertino Palatinato**
für zwei Oboen, Englisch Horn, zwei Fagotte,
Trompete und Cembalo. Partitur und Stimmen
ISMN 979-0-2019-**7204-6**, € 42,—
—,—, **Dialog für Gitarre und Harfe**
ISMN 979-0-2019-**7478-1**, € 10,—
—,—, **Divertimento für zwei Klarinetten
in A, zwei Fagotte und zwei Hörner in F**
Partitur und Stimmen
ISMN 979-0-2019-**7128-5**, € 54,—
—,—, **Duo für Schlagzeug und Gitarre**,
Spielpartitur, ISMN 979-0-2019-**7039-4**, € 10,—
—,—, **Fantasie für Harfe solo**
ISMN 979-0-2019-**7495-8**, € i. Vorb.
—,—, **Fantasie für zwei Gitarren**
ISMN 979-0-2019-**7348-7**, € 10,—
—,—, **Fünf Intermezzi für Marimbaphon
und Bläserquintett**. Partitur und Stimmen
ISMN 979-0-2019-**7419-4**, € 33,—
—,—, **Fünf Stücke für Harfe** (Hakenharfe)
ISMN 979-0-2019-**7243-5**, € 8,—
—,—, **Fünf Stücke für zwei Bläserquintette**
(Flöte I/II, Oboe I/II, Klarinette I/II, Horn I/II,
Fagott I/II). Partitur und Stimmen
ISMN 979-0-2019-**7443-9**, € 56,—
—,—, **Impressionen für Harfe und Orgel**
ISMN 979-0-2019-**7497-2**, € i. Vorb.
—,—, **Intermezzo für Flöte und Harfe**
ISMN 979-0-2019-**7203-9**, € 16,—
—,—, **Lieder ohne Worte für Violine und
Gitarre**, ISMN 979-0-2019-**7347-0**, € 10,—
—,—, **Märchenskizzen für Hackbrett**
ISMN 979-0-2019-**7444-6**, € 6,—
—,—, »**Meditation**« für Mundharmonika und
Klavier [Orgel oder Harfe]
ISMN 979-0-2019-**7467-5**, € 6,—
—,—, **Phantasie für zwei Gitarren**
ISMN 979-0-2019-**7348-7**, € 10,—
—,—, **Quintetto alternativo** für Piccoloflöte,
Englisch Horn, Baßklarinette/Klarinette
in Es, Tenortuba (Wagnertuba)
Partitur und Stimmen
ISMN 979-0-2019-**7232-9**, € 44,—
—,—, **Romanze für Klarinette und
Zupforchester** (Mandoline I/II, Mandola,
Gitarre und Baß).
Partitur ISMN 979-0-2019-**7060-8**, € 6,50
Stimmen ISMN 979-0-2019-**7061-5**, € 10,50
—,—, »**Rumänische Rhapsodie**« für Panflöte
und Zupforchester. ISMN 979-0-2019-**7064-6**
Aufführungsmaterial: leihweise
—,—, **Septett für Trompete in D, Oboe
d'amore, Englisch Horn, Fagott, Kontrabaß
und Cembalo**

Partitur ISMN 979-0-2019-**7205-3**, € 20,—
 Stimmen ISMN 979-0-2019-**7206-0**, € 42,—
 —,—, **Skizzen für Flöte und Gitarre**
 ISMN 979-0-2019-**7182-7**, € 10,—
 —,—, **Skizzen für Panflöte und Gitarre**
 ISMN 979-0-2019-**7038-7**, € 8,—
 —,—, **Sonata hungarica für Horn in F
 und Zymbal**
 ISMN 979-0-2019-**7359-3**, € 18,—
 —,—, **Sonate für Klarinette und Akkordeon**
 ISMN 979-0-2019-**7299-2**, € 24,—
 —,—, **Trio für Flöte, Viola und Harfe**
 Partitur und Stimmen
 ISMN 979-0-2019-**7307-4**, € 28,—
 —,—, **Trio für Flöte, Klarinette und Harfe**
Partitur und Stimmen
 ISMN 979-0-2019-**7298-5**, € 36,—
 —,—, **Ungarischer Tanz für Bläserquintett**
 (Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott)
 Partitur und Stimmen
 ISMN 979-0-2019-**7117-9**, € 34,—
 —,—, **Zwei Stücke für Harfe solo**
 ISMN 979-0-2019-**7469-9**, € 10,—

KÖNIG, THOMAS
Circles of Waterplants op. 109
 für Gitarre, Violine I/II, Viola und Violoncello
 Partitur und Stimmen
 ISMN 979-0-2019-**7431-6** € 38,—

MÜLLER, HENRIETTE
Three Dances – Meerfrieden – Snake dance
 für Sopransaxophon und Bass
 Partitur und Stimmen
 ISMN 979-0-2019-**7491-3**, € 18,—

STENGER, ALFRED
**... von weitem
 für Altflöte und Harfe**
 Spielpartitur ISMN 979-0-2019-**7597-9**, € 10,—

ZIERITZ, GRETE VON
»Josefas Garten«. Suite für Flöte, Fagott
 und Orgel. Partitur und Stimmen
 ISMN 979-0-2019-**7198-8**, € 28,—
 —,—, **Tanzsuite für Gitarre, Klarinette, Fa-
 gott und Schlagzeug**
 Partitur ISMN 979-0-2019-**7200-8**, € 28,—
 Stimmen ISMN 979-0-2019-**7201-5**, € 32,—

Solokonzerte Studienpartituren Orchesterwerke

HANS DIESTEL
**Ein Orchestermusiker
 über das Dirigieren**
 Grundlagen der Dirigiertechnik aus dem
 Blickpunkt des Ausführenden
 Neuauflage 2002, 80 Seiten,
 Format 17 x 24 cm, kartoniert € 18,—
 ISBN 978-3-7959-**0814-0**

URSULA HERRMANN
Satirikon der Musikinstrumente
 2. Auflage 2005, 136 Seiten mit 65 Karika-
 turen von Henry Büttner, kartoniert
 € 14,— / ISBN 978-3-7959-**0510-1**

HANS PIMMER
**Von Altposaune bis Xylophon
 Die Orchesterinstrumente, ihre Technik,
 Tonumfänge und Stellung in der
 Orchestermusik**
 2016, 236 Seiten mit vielen Notenbeispie-
 len, Format 17 x 24 cm, kartoniert € 36,—
 ISBN 978-3-7959-**1003-7**

ALFRED STENGER
Wege zum Korrepetieren
 Musikalische Gestaltung von Opern-Kla-
 vierauszügen
 2009, 208 Seiten mit 186 teils ganzseitigen
 Notenbeispielen, Format 19 x 27 cm,
 kartoniert € 51,—
 ISBN 978-3-7959-**0904-8**

LOUISE FARRENC
Symphonie Nr. 1 op. 32
 Partitur 248 Seiten, Ganzleinen € 154,—
 ISMN 979-0-2019-**7401-9**
 Stimmen: Leihmaterial
 —,—, **Symphonie Nr. 2 op. 35**
 Partitur 280 Seiten, Ganzleinen € 154,—
 ISMN 979-0-2019-**7402-6**
 Stimmen: Leihmaterial
 —,—, **Symphonie Nr. 3 op. 36**
 Partitur 234 Seiten, Ganzleinen € 154,—
 ISMN 979-0-2019-**7403-3**
 Stimmen: Leihmaterial
 —,—, **Ouvertüre op. 23 und Ouvertüre op.
 24**. Partitur 164 Seiten, Ganzleinen € 154,—
 ISMN 979-0-2019-**7427-9**
 Stimmen: Leihmaterial

DRAESEKE, FELIX

Violinkonzert e-Moll WoO 15 [1881]
Neu instrumentiert und herausgegeben von
Wolfgang Müller-Steinbach
Partitur 176 Seiten, Ganzleinen € 154,—
ISMN 979-0-2019-7689-1
—,—, **Klavierauszug**
ISMN 979-0-2019-7690-7, € 38,—
Violino principale € 16,—
Stimmen: Leihmaterial

GÖTTE, ULRICH

»Rhea II« für Kontrabaß und Orchester
(Violine I/II, Viola, Violoncello, Kontrabaß,
Flöte, Klarinette, Oboe, Trompete und
Posaune), Partitur und Stimmen:
ISMN 979-0-2019-7195-7, € 58,—

HOFMANN, WOLFGANG

Air für Posaune und kleines Orchester
[Werk H87B] Partitur und Stimmen:
ISMN 979-0-2019-7154-4, € 54,—
—,—, **Astronautenwalzer**
für Bläserquintett (Flöte, Oboe,
Klarinette, Horn (F), Fagott) und Klavier [Werk
H94A] Partitur und Stimmen
ISMN 979-0-2019-7301-2, € 24,—
—,—, **Concertino für Tenorposaune**
und Streichorchester [Werk H80I]. Studien-
partitur: ISMN 979-0-2019-7113-1, € 12,—
Stimmen: Leihmaterial
—,—, **Concertino für Tuba und Streich-
orchester** [Werk H95G]. Partitur und Stimmen
ISMN 979-0-2019-7364-7 € 52,—
—,—, **Concertino für Violine und Streich-
orchester:** Quasi una fantasia [Hommage für
Bach [Werk H02B] Studienpartitur,
ISMN 979-0-2019-7479-8, € 18,—
Stimmen: Leihmaterial
—,—, **Concerto grosso. Hommage für
Georg Friedrich Händel** [Werk H90B]
ISMN 979-0-2019-7162-9
Partitur und Stimmen: Leihmaterial
—,—, **Concerto für Orchester** [Werk H86A]
Studienpartitur: ISMN 979-0-2019-7149-0,
€ 44,— / Stimmen: Leihmaterial
—,—, **Concerto für Schlagzeug und vier-
zehn Streicher** oder Bläser [Werk H80B]
ISMN 979-0-2019-7131-5
Partitur und Stimmen: Leihmaterial
—,—, **Concertino palatinato** für zwei Oboen,
Englisch Horn, zwei Fagotte, Trompete und
Cembalo [Werk H90I]. Partitur und Stimmen:
ISMN 979-0-2019-7204-6, € 42,—
—,—, **Concerto palatinato für Flöte
und Streichorchester** [Werk H85A]. Studien-
partitur, ISMN 979-0-2019-7147-6, € 35,—
Klavierauszug ISMN 979-0-2019-7148-3 € 14,—
Stimmen: Leihmaterial

—,—, **Concerto für Bläserquintett** (Fl, Ob,
Klar, Fag, Hr) und vierzehn Streicher [Werk
H71B]. Studienpartitur ISMN 979-0-2019-7120-
9, € 20,— / Stimmen: Leihmaterial
—,—, **Concerto »Jubilate«** für 14 Streicher, 2
Oboen und 2 Hörner in F [Werk H01D].
Studienpartitur, ISMN 979-0-2019-7475-0 €
35,— / Stimmen: Leihmaterial
—,—, **Concerto für Orgel und kleines
Orchester** [Werk H89F] Studienpartitur:
ISMN 979-0-2019-7161-2, € 16,—
Stimmen: Leihmaterial
—,—, **Concerto Spirensis** für Cembalo,
Solovioline und Streichorchester [Werk H92L]
ISMN 979-0-2019-7187-2 / Partitur und Stim-
men € 52,— Cembalo-Solostimme € 19,—
Studienpartitur € 16,—
—,—, **Concerto stereophone für 12 Violon-
celli** [Werk H77H]. Studienpartitur:
ISMN 979-0-2019-7125-4 € 48,—
Stimmen: Leihmaterial
—,—, **Concerto** für zwei Violinen und Orches-
ter [Werk H99D]. Studienpartitur ISMN 979-0-
2019-7445-3, € 56,— / Stimmen: Leihmaterial
—,—, **Concertino für Blasorchester** [Werk
H79F], ISMN 979-0-2019-7129-2
Partitur und Stimmen: Leihmaterial
—,—, **Divertimento espagnole für Gitarre
und Streichorchester** [Werk H69C].
Partitur ISMN 979-0-2019-7066-0, € 22,—
Stimmen ISMN 979-0-2019-7067-7, € 35,—
—,—, **Dritte Kammerinfonie. Hommage für
Richard Wagner** [Werk H84I]
ISMN 979-0-2019-7146-9
Partitur und Stimmen: Leihmaterial
—,—, **Festliches Präludium für großes
Orchester** [Werk H77I]. Studienpartitur
ISMN 979-0-2019-7126-1 € 36,—
Stimmen: Leihmaterial
—,—, **Kammerkonzert für Bariton und elf
Streicher** [Werk H77E]. Partitur und Stimmen
ISMN 979-0-2019-7124-7, € 50,—
—,—, **Kammerkonzert für Violoncello
und dreizehn Streicher** [Werk H86G].
Studienpartitur ISMN 979-0-2019-7151-3,
€ 30,— / Stimmen: Leihmaterial
—,—, **Konzert für Harfe und vierzehn
Streicher** [Werk H79O].
ISMN 979-0-2019-7130-8, Partitur und Stimmen:
Leihmaterial
—,—, **Konzert für Horn und Orchester (In
Form einer Gesangsszene)** [Werk H89E]
ISMN 979-0-2019-7160-5
Partitur und Stimmen: Leihmaterial
—,—, **Konzert für Orchester. Hommage für
Bohuslav Martinů** [Werk H91C]
ISMN 979-0-2019-7166-7
Partitur und Stimmen: Leihmaterial

—, —, **Konzert für Violine, Viola d'amore, Viola, Streichorchester und Schlagzeug** [Werk H83B], ISMN 979-0-2019-7139-1
Partitur und Stimmen: Leihmaterial

—, —, **Konzertante Fantasie für Panflöte und vierzehn Solostreicher** [Werk H89A]
Partitur ISMN 979-0-2019-7101-8, € 33,—
Stimmen ISMN 979-0-2019-7102-5, je € 10,50

—, —, **»Konzertante Sinfonie« für zwei Klaviere und großes Orchester** [Werk H87F]
ISMN 979-0-2019-7062-2
Partitur und Stimmen: Leihmaterial

—, —, **»Konzertante Szenen« für großes Orchester** [Werk H84H],
ISMN 979-0-2019-7145-2
Partitur und Stimmen: Leihmaterial

—, —, **»Leininger Musikanten«. Concertino für zwei Flöten, Fagott und Streichorchester** [Werk H80A], ISMN 979-0-2019-7344-9
Partitur und Stimmen: Leihmaterial

—, —, **Marcia funebre für Streichorchester** [Werk H92I], ISMN 979-0-2019-7181-0
Partitur und Stimmen: Leihmaterial

—, —, **Romanze für Klarinette und Zupforchester** [Werk H91G] Partitur
ISMN 979-0-2019-7060-8, € 6,50
Stimmen ISMN 979-0-2019-7061-5, € 10,50

—, —, **»Rumänische Rhapsodie« für Panflöte und Zupforchester** [Werk H90E]
ISMN 979-0-2019-7064-6
Partitur und Stimmen: Leihmaterial

—, —, **Scherzo für 10 Violinen und Klavier** [Werk H93M], Partitur und Stimmen
ISMN 979-0-2019-7245-9 € 64,—

—, —, **Scherzo »Mannheimer Wassermusik 1981« für zwei Oboen, Fagott, Cembalo und Streicher** [Werk H81D]
ISMN 979-0-2019-7134-6
Partitur und Stimmen: Leihmaterial

—, —, **Schwetzingen Serenade**
für Oboe, Solovioline, Soloviola, Solovioloncello und elf Streicher [Werk H78E]. Studienpartitur
ISMN 979-0-2019-7127-8, € 42,—
Stimmen: Leihmaterial

—, —, **Sinfonietta für 13 Bläser und Schlagzeug** [Werk H84E], ISMN 979-0-2019-7143-8
Partitur und Stimmen: Leihmaterial

—, —, **Vierte Kammerinfonie. »Die Pfälzische«** [Werk H87D], ISMN 979-0-2019-7155-1
Partitur und Stimmen: Leihmaterial

—, —, **Zweite Kammerinfonie »IHKRN«** [Werk H83E], ISMN 979-0-2019-7140-7
Partitur und Stimmen: Leihmaterial

—, —, **Zwölf osteuropäische Volkslieder für Englisch Horn und Streichorchester** (I–IV Tschechisch/V und VI Slowakisch/VII und VIII Slowenisch/IX und X Griechisch/XI und XII Albanisch) [Werk H66B]. Studien-

partitur, ISMN 979-0-2019-7186-5, € 14,—
Stimmen: Leihmaterial

LISZT, FRANZ

Marsch der Kreuzritter für Orchester
(Aus dem Oratorium »Die heilige Elisabeth«)
Studienpartitur ISMN 979-0-2019-7242-8
€ 18,—. Stimmen: Leihmaterial

ROMBERG, ANDREAS

Potpourri über Melodien aus der Oper »Don Giovanni« von Wolfgang Amadeus Mozart für Solovioline und Orchester. Partitur
ISMN 979-0-2019-7743-0 € 78,—

—, —, Violino principale
ISMN 979-0-2019-7744-7 € 10,—

Symphonie Nr. 1 Es-Dur op. 6
Partitur ISMN 979-0-2019-7451-4

Ganzleinen € 154,— / Stimmen: Leihmaterial

—, —, **Symphonie Nr. 2 D-Dur op. 22**

Partitur ISMN 979-0-2019-7452-1

Ganzleinen € 154,— / Stimmen: Leihmaterial

—, —, **Symphonie Nr. 3 C-Dur op. 33**

Partitur ISMN 979-0-2019-7453-8

Ganzleinen € 154,— / Stimmen: Leihmaterial

—, —, **Symphonie Nr. 4 C-Dur op. 51** [Sinfonia

alla turca]. Partitur

ISMN 979-0-2019-7454-5

Ganzleinen € 154,— / Stimmen: Leihmaterial

—, —, **Symphonie G-Dur** [1788] und

Symphonie D-Dur [1792]. Partitur

ISMN 979-0-2019-7659-2, € 68,—

Stimmen: Leihmaterial

—, —, **Vier Ouvertüren Nr. 1–4**

Partitur ISMN 979-0-2019-7456-9

Ganzleinen € 198,— / Stimmen: Leihmaterial

—, —, **Violinkonzert Nr. 1 E-Dur op. 3** und

Violinkonzert Nr. 4 G-Dur op. 50

[B. Hagels] Partitur ISMN 979-0-2019-7654-9

Ganzleinen € 154,— / Stimmen: Leihmaterial

Violinkonzert Nr. 2 C-Dur op. 8 und **Violin-**

konzert Nr. 3 d-Moll op. 46

[B. Hagels] Partitur ISMN 979-0-2019-7639-6

Ganzleinen € 154,— / Stimmen: Leihmaterial

ROMBERG, BERNHARD HEINRICH

Konzert Nr. 1 für Violoncello und Orchester

[B. Hagels] Partitur

ISMN 979-0-2019-7801-7 € 128,—

—, —, Violoncello principale

ISMN 979-0-2019-7802-2 € 16,—

Stimmen: Leihmaterial

—, —, **Konzert Nr. 2 für Violoncello und Or-**

chester op. 3 [B. Hagels] Partitur

ISMN 979-0-2019-7803-4 € 128,—

Violoncello principale

ISMN 979-0-2019-7804-8 € 16,—

Stimmen: Leihmaterial

—,—, **Konzert Nr. 3 für Violoncello und Orchester** [B. Hagels] Partitur
 ISMN 979-0-2019-7805-5 € 128,—
 —,—, Violoncello principale
 ISMN 979-0-2019-7806-2 € 16,—
 Stimmen: Leihmaterial
 —,—, **Konzert Nr. 4 für Violoncello und Orchester** [B. Hagels] Partitur
 ISMN 979-0-2019-7807-9 € 128,—
 —,—, Violoncello principale
 ISMN 979-0-2019-7808-6 € 16,—
 Stimmen: Leihmaterial
 —,—, **Konzert Nr. 5 für Violoncello und Orchester** [B. Hagels] Partitur
 ISMN 979-0-2019-7809-3 € 128,—
 —,—, Violoncello principale
 ISMN 979-0-2019-7810-9 € 16,—
 Stimmen: Leihmaterial
 —,—, **Konzert Nr. 6 für Violoncello und Orchester** [B. Hagels] Partitur
 ISMN 979-0-2019-7811-6 € 128,—
 —,—, Violoncello principale
 ISMN 979-0-2019-7812-3 € 16,—
 Stimmen: Leihmaterial
 —,—, **Konzert Nr. 7 für Violoncello und Orchester** [B. Hagels] Partitur
 ISMN 979-0-2019-7813-0 € 128,—
 —,—, Violoncello principale
 ISMN 979-0-2019-7814-7 € 16,—
 Stimmen: Leihmaterial
 —,—, **Konzert Nr. 8 für Violoncello und Orchester** [B. Hagels] Partitur
 ISMN 979-0-2019-7815-4 € 128,—
 —,—, Violoncello principale
 ISMN 979-0-2019-7816-1 € 16,—
 Stimmen: Leihmaterial
 —,—, **Konzert Nr. 9 für Violoncello und Orchester** [B. Hagels] Partitur
 ISMN 979-0-2019-7817-8 € 128,—
 —,—, Violoncello principale
 ISMN 979-0-2019-7818-5 € 16,—
 Stimmen: Leihmaterial
 —,—, **Konzert Nr. 10 für Violoncello und Orchester** [B. Hagels] Partitur
 ISMN 979-0-2019-7819-2 € 128,—
 —,—, Violoncello principale
 ISMN 979-0-2019-7820-8 € 16,—
 Stimmen: Leihmaterial

SOYKA, ULF-DIETER
Konzert für Violoncello und Orchester
 [Opus 5/11]
 Studienpartitur ISMN 979-0-2019-7343-2 € 58,—.
 Stimmen: Leihmaterial

STENGER, ALFRED
Spuren im Sand der Zeit
Konzert für Violine und Orchester

Studienpartitur ISMN 979-0-2019-7605-1 € 38,—
 Stimmen: Leihmaterial

THEILER, CHRISTOPH
Vier Jahreszeiten in Sarajevo für Orchester
 Studienpartitur ISMN 979-0-2019-7372-2
 € 18,—. Stimmen: Leihmaterial

ZIERITZ, GRETE VON
Serenata für vier Holzbläser, Harfe, Schlagzeug und Streichorchester
 Studienpartitur ISMN 979-0-2019-7223-7, i. Vb.
 Stimmen: Leihmaterial

Vokalmusik

HANNA AURBACHER-LISKA
Die Stimme in der Neuen Musik
 Notation und Ausführung erweiterter
 Gesangstechnik
 2003, 128 Seiten mit zahlreichen Noten-
 beispielen und Zeichnungen, Großformat
 20 x 28 cm, zusammen mit einer CD,
 kartoniert € 42,—
 ISBN 978-3-7959-0824-9
 Auch in englischer Sprache erschienen

HERMANN FISCHER-MEYENBERG
Stimme und Gesang
 Handbuch der Gesangsdidaktik
 2. Auflage 2004, 324 Seiten mit vielen
 Notenbeispielen und Tabellen, Format 17 x
 24 cm, kartoniert € 41,—
 ISBN 978-3-7959-0810-2

Singstimme und Klavier/Cembalo, B. c.

ARNOLD, CARL
Sechs deutsche Lieder und Rondo für
 Sopran und Klavier (Herresthal)
 ISMN 979-0-2019-7094-3, € 10,50

DARIO BECCI / VERA U. G. SCHERR
**Arie Antiche. Italienische Arien aus dem 17.
 und 18. Jahrhundert**
 Mit einer Beilage: Studiervorlagen mit textnahen
 Übersetzungen und Hinweisen zu korrekter
 Aussprache. 288 Seiten, kartoniert € 58,—
 ISMN 979-0-2019-7632-7

»daß ein gutes

Deutschland blühe« für Gesang und Klavier
Text: Bertolt Brecht; Musik: Ludwig van Beethoven; bearbeitet von Hartmut Fladt
ISMN 979-0-2019-7020-2, € 1,50
—,—, Chorpertitur (a capella)
ISMN 979-0-2019-7021-9, € 1,—

HOFMANN, WOLFGANG

»**Im Schweigen vor Gott will ich glauben lernen**«. Drei Gesänge nach Gedichten von Marianne Kawohl für tiefe Stimme und Klavier
ISMN 979-0-2019-7142-1, € 12,—

—,—, **67. Psalm (Danklied)**
für mittlere Singstimme und Klavier.
ISMN 979-0-2019-7450-7, € 12,—

—,—, **Stufen**, Lied für Sopran und Klavier
Gedicht von Hermann Hesse
ISMN 979-0-2019-7144-5, € 8,—

—,—, »**Blumen wollte ich pflücken**«, Lieder nach japanischen Motiven für mittlere Singstimme und Klavier,
ISMN 979-0-2019-7164-3, € 10,—

—,—, **Zwölf Galgenlieder** nach Christian Morgenstern für Alt und Gitarre (oder Klavier),
ISMN 979-0-2019-7437-8, € 18,50

HOHLFELD, CHRISTOPH

Vom heiligen Wort. Nach Johannes 6, 66–69
Mottete für Soli, Chor und Orgel
ISMN 979-0-2019-7618-1 € 10,—

KLAWITTER, LILIAN

Sommers Ende. Liebeslieder für Mezzosopran und Klavier. Klaviersatz von Matthias Ihrig; Texte von Susanne Faschon
ISMN 979-0-2019-7490-3, € 22,—

MARGARETE SCHWEIKERT

Frühlingslieder op. 12. Nach Gedichten von Gustav Schüller für eine tiefe Stimme und Klavier [La Deur]
ISMN 979-0-2019-7822-2 € 12,—

—,—, **Lieder an ein Mädchen op. 15**
für Tenorstimme und Klavier [J. La-Deur]
ISMN 979-0-2019-7719-5, € 12,—

—,—, **Im bitteren Menschenland op. 9**.
Eine Liederfolge nach Gedichten von Ernst Goll für eine Tenorstimme und Klavier [J. La-Deur]
ISMN 979-0-2019-7740-9, € 12,—

Singstimme

mit verschiedenen Begleitinstrumenten, gemischter Chor

Ayangena (Zulu) für Sopran solo und gemischten Chor, bearbeitet von Stephan Uhlig-Rendigs, ISMN 979-0-2019-7335-7, € 1,50

BALZER, HEINRICH LEOPOLD

Am Himmel steht ein heller Stern
Neue Kinderlieder für Gesang und zwei Sopranblockflöten
ISMN 979-0-2019-7005-9, € 5,—

BECKER, RAIMUND

Brot vom Himmel. Motette nach Joh. 6,25 für vierstimmig gemischten Chor a cappella
ISMN 979-0-2019-7584-9 € 8,—

—,—, **Das Leiden Jesu nach Johannes**
Passionsmusik der Karfreitagssliturgie für Bariton, Bass und vierstimmig gemischten Chor a cappella, ISMN 979-0-2019-7627-3 € 15,—

BENEDICTUS A SANCTO JOSEPHO

Ave Maria (Symphonia si placet)
Duo Cantus cum III Instrumentis [F. Noske]
Partitur ISMN 979-0-2019-7090-5, € 5,—

—,—, **Obstupescite (Sonata)**
Cantus & Bassus cum III Instrumentis (Noske)
Partitur ISMN 979-0-2019-7084-4, € 14,—

—,—, **Posita in medio (Sonata)**,
Dialogus inter Animam, Daemonem, Carnem & Mundum. Cantus, Altus, Tenor & Bassus cum V Instrumentis (Noske)
Partitur ISMN 979-0-2019-7082-0, € 16,—

—,—, **Sonent cytharae (Symphonia)**
Cantus primus, Cantus secundus, Tenor primus, Tenor secundus (ad lib.) & Bassus soli; Cantus, Altus, Tenor & Bassus ripieni; Violino primo, Violino secondo & Fagotto (Noske)
Partitur ISMN 979-0-2019-7075-2, € 22,—

BERG, STEPHAN A.

Blue Canon für zwei mittlere Stimmen
ISMN 979-0-2019-7312-8, € 1,—

—,—, **Cat, if you're fat** für fünf gleiche oder gemischte Stimmen
ISMN 979-0-2019-7314-2, € 1,—

BIERMANN, WOLF

André François, der Friedensclown
für gemischten Chor, bearbeitet von Georg Roecken. ISMN 979-0-2019-7315-9, € 5,—

BLUMENTHALER, VOLKER

Sudellieder für gemischten Chor, Flöte, Alt-saxophon (Klarinette), E-Baß und kleines Schlagzeug, Text nach Georg Christoph Lichtenberg. ISMN 979-0-2019-7320-3, € 5,—

CAVALIERI, EMILIO DE

Lamentations and Responsories for the Holy Week. Prima Die für gemischten Chor ISMN 979-0-2019-7748-5 € 12,—

—,—, **Secunda Die** für gemischten Chor ISMN 979-0-2019-7749-2 € 12,—

—,—, **Responsi della Settimana Sancte** für gemischten Chor ISMN 979-0-2019-7750-8 € 12,—

DOTT, HANS PETER

Quasi una Ciaccona Nr. 1 (1987) für Singstimme, Flöte und Streichtrio ISMN 979-0-2019-7171-1, € 16,—

Doxtare Boyer Ahmadi

Persisches Volkslied, bearbeitet von Irene Brockert für zwei Solostimmen (S/T), gem. Chor, Flöte und Klavier ISMN 979-0-2019-7317-3, € 3,—

FEHLING, REINHARD

Kann sein für gemischten Chor, Text Peter Hacks. ISMN 979-0-2019-7342-5, € 4,—

FLADT, HARTMUT

Ballade von den Säckeschmeißern

nach Arendt/Eisler für dreistimmigen Chor (S/A/B) und Klavier ISMN 979-0-2019-7341-8, € 4,—

—,—, **Ich weiß nicht – Was soll's** für vier Frauenstimmen und ein Tasteninstrument ISMN 979-0-2019-7327-2, € 2,—

—,—, **Sangesgruß**. Motette und Kanon für gemischten Chor a capella, Text Volksgut und A. Astel. ISMN 979-0-2019-7321-0, € 3,—

—,—, **Trostworte vom Amt** für Sprecher, gemischten Chor, E-Gitarre und E-Piano (Klavier) Text nach BfA. ISMN 979-0-2019-7333-3, € 5,—

GABRIELI, GIOVANNI

Sonata con Voce. Dulcis Jesu. a 20 Partitur ISMN 979-0-2019-7011-0, € 14,—

GEERTSOM, JOHANNES VAN

Ave Regina caelorum

Motette für 2 Soprane und B. c. [F. Noske] Partitur ISMN 979-0-2019-7073-8, € 6,—

—,—, **Jesu dulcissime** Motette für Sopran, Alt und B. c. [F. Noske] Partitur ISMN 979-0-2019-7074-5, € 5,—

GÖTTE, ULRICH

Benedicamus Domine für gemischten Chor (SATB). ISMN 979-0-2019-7193-3, € 4,—

HACQUART, CAREL

Deus misereatur nostri (Sonata). Altus, Tenor & Bassus cum III Instrumentis [F. Noske], Partitur: ISMN 979-0-2019-7080-6, € 16,—

—,—, **Miser es**. Cantus & Tenor [F. Noske] ISMN 979-0-2019-7077-6, € 8,—

—,—, **Nunc loquar** (Symphonia) Duo Cantus cum III Instrumentis [F. Noske] Partitur ISMN 979-0-2019-7078-3, € 14,—

HAFFNER, JACOBUS

Hei mihi! Domine. Motette für Alt und ein Melodieinstrument [F. Noske]. Partitur ISMN 979-0-2019-7070-7, € 4,—

HAMMERSCHMIDT, ANDREAS

Sonata super »Gelobet seystu Jesu Christ« a 7 voce (Singstimme, Clarin I/II, Trombona I/II/III/IV und B. c.) Partitur ISMN 979-0-2019-7013-4, € 5,—

—,—, **Sonata super »Herr Hadre mit meinen Haderern«** a 7 voce (Singstimme, Clarin I/II, Trombona I/II/III/IV und B. c.) Partitur ISMN 979-0-2019-7015-8, € 10,—

—,—, **Sonata super »Nun lob mein Seel den Herren«** a 7 voce (Singstimme, Trombetta I/II, Trombona I/II/III/IV und B. c.) Partitur ISMN 979-0-2019-7014-1, € 8,50

HENKE, UWE

Vor dem Winde sein für zweistimmigen Chor (S/T) und Klavier ISMN 979-0-2019-7316-6, € 2,—

HENNIG, J. PAUL

Dubidu ... Kanon für gleiche oder gemischte Stimmen ISMN 979-0-2019-7313-5, € 1,—

HOFMANN, WOLFGANG

—,—, **»Die Werke Gottes allesamt sind gut«** für Gesang (mittlere Stimme) und Celesta ISMN 979-0-2019-7446-0, € 8,—

—,—, **»Ehre sei Gott in der Höhe«**. Kantate für Sopransolo und sechsstimmigen gemischten Chor, Orgel, Bläser und Schlagzeug ISMN 979-0-2019-7158-2, Studienpartitur € 30,— / Stimmen: Leihmaterial

—,—, **»Gegrüßest seist Du Maria«** für Mezzosopran und Streichquartett ISMN 979-0-2019-7150-6, € 12,—

—,—, **La boule mozartienne** Sketsch für Koloratursopran, Flöte, Oboe,

Klarinette in A, Violine, Viola, Violoncello und Kontrabaß. ISMN 979-0-2019-**7109-4** / Partitur: € 28,— / Stimmen: je € 4,— / kpl. € 56,—
—,—, »**Psalm 100**« für gemischten Chor
ISMN 979-0-2019-**7165-0**, € 6,—
—,—, **Sappho. Acht Gesänge** für Sopran,
Trompete in B, Oboe und Orgel
ISMN 979-0-2019-**7473-6**, € 28,—
—,—, »**Die Sebastians-Legende**«. Kantate für
Tenor, Bass, vierstimmigen gemischten Chor
und Orgel [Werk H86K].
ISMN 979-0-2019-**7153-7**
Partitur und Stimmen: Leihmaterial
—,—, **Zwei Frühlingslieder** (nach Gedichten
von Eduard Möricke und Friedrich Gottlieb
Klopstock) für hohe Singstimme, zwei
Klarinetten und Fagott. Partitur und Stimmen:
ISMN 979-0-2019-**7440-8**, € 11,—
—,—, **Zwei Gesänge** für Sopran, Klarinette in B
und Klavier. ISMN 979-0-2019-**7353-1**, € 25,—
—,—, **Zwölf Galgenlieder** für Alt und Gitarre
nach Christian Morgenstern
ISMN 979-0-2019-**7358-6**, € 16,50

HOHLFELD, CHRISTOPH
Motette zum ersten Psalm für vier Soli, vier-
stimmig gemischten Chor, Flöte und Orgel,
ISMN 979-0-2019-**7609-9** € 16,—
—,—, Fassung für vierstimmigen Chor a
cappella
ISMN 979-0-2019-**7608-2** € 5,—
—,—, **Vater unser 2004 / Vier kleine Spruch-
motetten** für Soli, vierstimmig gemischten
Chor, Flöte und Orgel
ISMN 976-0-2019-**7610-5** € 18,—

HOLLANDERS, HERMAN
Ave praeclara Virgo Maria
2-stg. Motette für Sopran und Tenor [F. Noske]
Partitur ISMN 979-0-2019-**7068-4**, € 4,—

HUYGENS, CONSTANTIJN
Domine, ne in furore tuo
2-stg. Motette für Sopran und Tenor [F. Noske]
Partitur ISMN 979-0-2019-**7071-4**, € 4,—

In der Bar zum Krokodil. Text und Musik
nach den Comedian Harmonists, aufgezeich-
net und bearbeitet von der Gruppe »Strand-
gut« für vierstimmigen Chor (SATB)
ISMN 979-0-2019-**7310-4**, € 5,—

INCICI, TAHSIN
Die japanischen Fischer (Japan Balıkcısı) für
hohe und tiefe Stimmen (Klavier), Text Nazim
Hikmet. ISMN 979-0-2019-**7329-6**, € 3,—

KELLER, ANNEGRET
Bürotraum für gemischten Chor und Klavier,
Text Marion Radtke-Fink
ISMN 979-0-2019-**7332-6**, € 5,—
—,—, **Das Lied vom Schnelleren** für ge-
mischten
Chor, Text Wolf Brannaski
ISMN 979-0-2019-**7323-4**, € 4,—
—,—, **Hiroshima.** Lied der japanischen
Atomrüstungsgegner nach Koji Kinoshita
für gemischten Chor, Klavier und Baß,
Text: Ishiji Asada; Übersetzung: Peter Meier
ISMN 979-0-2019-**7337-1**, € 4,—
—,—, **Keine Zeit** für gemischten Chor und Kla-
vier, Idee: Peter Maiwald
ISMN 979-0-2019-**7331-9**, € 2,—
—,—, **Kreatur Natur** für Soli, gemischten Chor
und Klavier, Text: Jochen Kolenda
ISMN 979-0-2019-**7328-9**, € 5,—
—,—, **Lied von der Erde** nach Rudi Burda
für gemischten Chor, Text: Jura Soyfer
ISMN 979-0-2019-**7339-5**, € 3,—

KLAWITTER, LILIAN
**Das Lied vom ganzen Jahr auf dem Land.
Ein Kalender zum Malen und Singen**
Illustrationen von J. Anton de Crespo
ISMN 979-0-2019-**7578-8**, € 9,80

KONINCK, SERVAES DE
Ritornello Audite fideles
für Alt, Violine I/II und B. c. [F. Noske] Partitur,
ISMN 979-0-2019-**7086-8**, € 12,—
—,—, **Quid siletis?** für 4-stg. Chor (Sopran,
Alt, Tenor und Baß), Violine I/II und B. c. [F.
Noske] Partitur,
ISMN 979-0-2019-**7088-2**, € 14,—

KUNTZE, CHRISTIAN
Kanon a 5. Studie über die Ganzton-Halbton-
Skala sowie der verminderten Quinte für ge-
mischte Stimmen auf beliebigen Tonhöhen zu
singen und **Kanon a 4.** Synkopenstudie für
gleiche oder gemischte Stimmen auf beliebigen
Tonsilben zu singen
ISMN 979-0-2019-**7311-1**, € 1,—
—,—, **Laßt uns die Erde den Kindern über-
geben** für gemischten Chor, Klavier, Tenor-
saxophon (B), E-Baß und Percussion, Text
Nâzim Hikmet.
ISMN 979-0-2019-**7338-8**, € 5,—

LIMBACH, ALBERT
Wenn das Orchester schweigt ...
A-cappella-Chöre in der Oper. Chorpartitur
ISMN 979-0-2019-**7741-6**, € 25,—

MEJIA, JORGE

Bambalé. Chorstück (SATB)
ISMN 979-0-2019-7303-6, € 3,—

MÜLLER, HENRIETTE

Im Antlitz des Todes für gemischten Chor a capella. Text aus: May Ayim »Nachtgesang«
ISMN 979-0-2019-7474-1, € 6,—

PADBRUÉ, CORNELIS

Da pacem, Domine super Ecce quam bonum. 4-stg. Motette für Sopran, Alt, Tenor und Baß (Noske). Partitur
ISMN 979-0-2019-7069-1, € 8,—

PEREZ, CESAR

Morire de cara al sol für gemischten Chor, bearbeitet von Miguel Guerberoff, Text: José Martí
ISMN 979-0-2019-7326-5, € 3,—

PIMMER, HANS

Kanonische Variationen über »Es kam ein Engel« für 2–5 Soloviolen, Triangel und drei Stimmen. Partitur und Stimmen
ISMN 979-0-2019-7823-9 € 24,—

REBSTOCK, ANDRÉ

Lied, Yilmaz Silberstein für dreistimmigen Chor (S/II/T), Text Peter Maiwald
ISMN 979-0-2019-7334-0, € 2,50

ROMBERG, ANDREAS

Psalmodie. Sieben Psalmen und Lobgesänge für 4–16stimmigen Chor op. 65 (K. G. Werner).
ISMN 979-0-2019-7460-6, € 154,—

SAMTER, ALICE

Die ideale Frau. Chorlied für drei gleiche Stimmen, Text: Margret Gottlieb
ISMN 979-0-2019-7324-1, € 2,—

SCHEIN, JOHANN HERMANN

Komm Heiliger Geist, Herre Gott
a 6 (Canto I/II/III, Alto, Tenore, Basso) und B. c.
Partitur, ISMN 979-0-2019-7012-7, € 11,—

Schwalbevogel. Volkslied aus Ingermanland für zweistimmigen Chor (S/A), bearbeitet von Heikki Valpola.
ISMN 979-0-2019-7330-2, € 4,—

SORG, GERD

Eine Flüchtlingsmutter sang. Chorlied für drei gleiche Stimmen, Text Hildegard Wohlgemuth
ISMN 979-0-2019-7325-8, € 2,—
—,—, **Morire de cara al sol** für vierstimmigen Chor (S/A/T/B). ISMN 979-0-2019-7326-5, € 3,—

STÄBLER, GERHARD

Kinderlied »Für später: Jetzt« für gemischten Chor a capella, Text: Josef Reding
ISMN 979-0-2019-7322-7, € 4,—

STENGER, ALFRED

Marienklang für vierstimmigen Chor [SATB]
ISMN 979-0-2019-7680-8, € 5,—

Messe-Fragmente

für vier Frauenstimmen und Schlaginstrumente
Spielpartitur ISMN 979-0-2019-7596-2 € 15,—

—,—, **Requiem-Bilder**

für Mezzosopran und Schlagzeug
Spielpartitur ISMN 979-0-2019-7594-8 € 8,—

—,—, **Weihnachten – Momente**

für Sopran-Solo, Sprecher, Harfe und Streichquartett. Spielpartitur
ISMN 979-0-2019-7507-8 € 12,—

TÜBINGER, ANNE

empfindungswörter (aus den Texten »beispiele zur deutschen grammatik«) für gemischten Chor, Text: R. O. Wiemer.
ISMN 979-0-2019-7319-7, € 3,—

VERRIJT, JAN BAPTIST

Salve mi Jesu. Motette für Sopran, Alt, Tenor und B. c. (Noske). Partitur
ISMN 979-0-2019-7072-1, € 8,—

WIEMER, OTTO RUDOLF

empfindungswörter (aus Texten »beispiele zur deutschen grammatik«) für vierstimmigen Chor (S/A/T/B)
ISMN 979-0-2019-7319-7, € 3,—

WINTER, HARALD

Auf dem Lande. Jazzetüde für Chor (SATB), zwölf Arten, einen Chor zu singen, Text Ernst Jandl. ISMN 979-0-2019-7309-8, € 3,—

—,—, **Otto Mops funky Jazz-Etüde**

für gemischten Chor, Text Ernst Jandl
ISMN 979-0-2019-7340-1, € 4,—

WOLL, ERNA

Babel-Kyrie. Ballade für Frauen- oder gemischte Stimmen, Strophentexte Wilhelm Willms
ISMN 979-0-2019-7318-0, € 5,—

—,—, **Eine Flüchtlingsmutter sang**

Chorballade für drei gleiche Stimmen, Text: Hildegard Wohlgemuth
ISMN 979-0-2019-7336-4, € 3,—

ZIERITZ, GRETE VON

Stimmen im Walde
Duo für Sopran und Flöte
ISMN 979-0-2019-7199-5, € 12,—

Soli / Chor und Orchester

WOLFGANG HOFMANN

»Der verlorene Sohn«. **Kantate** für Bariton, schola cantorum, gemischten Chor, Bläserquintett und 14 Solostreicher [Werk H81E] ISMN 979-0-2019-7135-3
Partitur und Stimmen: Leihmaterial
—,—, »**Die sieben Worte Christi am Kreuz. Oratorium** für Mezzo-Sopran, Bariton, zwei Chöre und Orchester [Werk H86H] ISMN 979-0-2019-7152-0
Partitur und Stimmen: Leihmaterial
—,—, **Requiem** für Sopran, Bariton und vierzehn Streicher [Werk H71C]. ISMN 979-0-2019-7121-6
Partitur und Stimmen: Leihmaterial
—,—, »**Wirklichkeit, unser unerläßliches Märchen**«. **Variationen** für Mezzo-Sopran und 14 Solostreicher [Werk H82A], ISMN 979-0-2019-7137-7
Partitur und Stimmen: Leihmaterial

HOHLFELD, CHRISTOPH

Das Gleichnis vom Säemann. Motette für Soli, Chor und Instrumente. Studienpartitur: ISMN 979-0-2019-7420-0 € 25,—
Stimmen: Leihmaterial
—,—, **Die Berufung des Matthias** nach Apostelgeschichte I
Kantate für vierstimmig gemischten Chor, Frauen-Terzett, Solo-Tenor, Solo-Baß, Sprecher, zwei Flöten, Horn, Trompete und Orgel
Partitur und Stimmen
ISMN 979-0-2019-7617-4 € 32,—

MEINARDUS, LUDWIG

Luther in Worms. Oratorium in 2i Teilen für Soli, Chor und Orchester, op. 36. **Partitur** ISMN 979-0-2019-7647-1. Ganzleinen € 250,—
—,—, **Klavierauszug** ISMN 979-0-2019-7648-8, € 58,—
—,—, **Chorpartitur** ISMN 979-0-2019-7649-5, € 24,—
Stimmen: Leihmaterial

MOZART, WOLFGANG AMADEUS

Così fan tutte für Harmoniemusik und einen Schauspieler [Oboe I/II, Klarinette I/II in B, Horn I/II in C basso, Fagott I/II und Kontrabass]
Musikalische Bearbeitung: I. Steinheimer;
Text [deutsch/englisch]: B. Schaefer
Partitur ISMN 979-0-2019-7684-6, € 98,—
Stimmen: Leihmaterial

ROMBERG, ANDREAS

Das Lied von der Glocke (Text: Friedrich von Schiller) für Soli, Chor (SATB) und Orchester. **Partitur** ISMN 979-0-2019-7641-9, € 248,—
—,—, **Klavierauszug** ISMN 979-0-2019-7721-8 € 48,—. Stimmen: Leihmaterial
Messe B-Dur für gemischten Chor und Orchester
—,—, **Partitur** ISMN 979-0-2019-7457-6
Ganzleinen € 154,—
—,—, **Klavierauszug** ISMN 979-0-2019-7646-4, € 38,—
Stimmen: Leihmaterial
—,—, **Der Messias**, Kantate, WoO für Soli, Chor und Orchester
—,—, **Partitur** ISMN 979-0-2019-7462-0
Ganzleinen € 250,—
—,—, **Klavierauszug**, ISMN 979-0-2019-7606-8 € 48,—
Stimmen: Leihmaterial
—,—, **Pater noster C-Dur** für Singstimmen und Orchester
Partitur und Stimmen
ISMN 979-0-2019-7511-5 € 30,—
—,—, **O salutaris hostia As-Dur** für Singstimmen und Orchester. Partitur und Stimmen. ISMN 979-0-2019-7512-2 € 24,—
—,—, **Grabgesang Es-Dur** Choral für Singstimmen und Orchester
Partitur und Stimmen
ISMN 979-0-2019-7513-9 € 44,—
—,—, **Froh wall ich zum Heiligtum** [Schön ist unser Gotteshaus]. Kantate für Vokalmusik und Orchester
Partitur und Stimmen
ISMN 979-0-2019-7514-6 € 66,—
—,—, **Die Kindesmörderin von Friedrich Schiller op. 27.** Ballade für Sopran, Chor und Orchester
—,—, **Partitur** ISMN 979-0-2019-7738-6 € 88,—
—,—, **Klavierauszug** ISMN 979-0-2019-7739-3, € 24,—
Stimmen: Leihmaterial
—,—, **Psalm »Dixit Dominus« op 61** für Soli, Chor und Orchester
—,—, **Partitur** ISMN 979-0-2019-7458-3
Ganzleinen € 154,—
—,—, **Klavierauszug** ISMN 979-0-2019-7642-6, € 48,—
Stimmen: Leihmaterial
—,—, **Der Erbarmer, Kantate op. 54** für Soli, Chor und Orchester
—,—, **Partitur** ISMN 979-0-2019-7461-3
Ganzleinen € 154,—
—,—, **Klavierauszug** ISMN 979-0-2019-7628-0, € 48,—
Stimmen: Leihmaterial

—,—, **Te Deum laudamus** für Chor und Orchester

—,—, **Partitur**

ISMN 979-0-2019-7651-8, € 48,—

—,—, **Klavierauszug**

ISMN 979-0-2019-7652-5, € 36,—

Stimmen: Leihmaterial

—,—, **Harmonie der Sphären. Kantate op. 45** für Chor und Orchester

—,—, **Partitur**

ISMN 979-0-2019-7635-6, € 78,—

—,—, **Klavierauszug**

ISMN 979-0-2019-7636-5, € 30,—

Stimmen: Leihmaterial

—, **Die Macht des Gesangs. Kantate op. 28** für Chor und Orchester

—,—, **Partitur**

ISMN 979-0-2019-7637-2, € 98,—

—,—, **Klavierauszug**

ISMN 979-0-2019-7638-9, € 42,—

Stimmen: Leihmaterial

—,—, **Monolog aus Schillers »Jungfrau von Orleans«.** Solokantate für Sopran und Orchester op. 38

—,—, **Partitur**

ISMN 979-0-2019-7665-5, € 68,—

—,—, **Klavierauszug**

ISMN 979-0-2019-7666-2, € 24,—

Stimmen: Leihmaterial

—,—, **Der Graf von Habsburg.** Ballade von Friedrich Schiller. Solokantate für Singstimme und Orchester op. 43

—,—, **Partitur**

ISMN 979-0-2019-7668-6, € 68,—

—,—, **Klavierauszug**

ISMN 979-0-2019-7669-3, € 24,—

Stimmen: Leihmaterial

—,—, **Sehnsucht.** Gedicht von Friedrich Schiller. Solokantate für eine Singstimme und Orchester op. 44

—,—, **Partitur**

ISMN 979-0-2019-7671-6, € 36,—

—,—, **Klavierauszug**

ISMN 979-0-2019-7672-3, € 16,—

Stimmen: Leihmaterial

—,—, **Was bleibt und was schwindet.** Ode von Ludwig Theobul Kosegarten für Soli, Chor und Orchester op. 42,

—,—, **Partitur**

ISMN 979-0-2019-7694-5, € 78,—

—,—, **Klavierauszug**

ISMN 979-0-2019-7695-2, € 32,—

PIMMER, HANS

Advents-Jubilus für Streichorchester, Triangel und drei Stimmen Partitur € 32,—
Stimmen je € 6,—. ISMN 979-0-2019-7629-7

STENGER, ALFRED

Eine Weihnachtsmusik

für Soli (SSA), Chor (SATB), Kammerorchester und eine Bläsergruppe in klanglicher Entfernung. Studienpartitur

ISMN 979-0-2019-7611-2 € 32,—

Stimmen: Leihmaterial

—,—, **Kammer-Requiem** für Sopran-Solo, vierstimmig gemischten Chor und kleines Orchester. Studienpartitur 979-0-2019-7742-3 € 35,— / Stimmen: Leihmaterial

—,—, **Klangmorgen.** Musik zu Textauschnitten von »Die Antwort der Engel« von Gitta Mallasz für Soli, Chor, drei Streichtrios und Orchester

Studienpartitur ISMN 979-0-2019-7607-5 € 88,—

Stimmen: Leihmaterial

—,—, **Messe-Meditationen**

für Soli, Chor und Orchester

Studienpartitur ISMN 979-0-2019-7345-6 € 58,—

Stimmen: Leihmaterial

—,—, **Passion und Ostern**

Eine geistliche Musik für Chor, Soli, Sprecher und Orchester. Studienpartitur

ISMN 979-0-2019-7508-5 € 38,—

Stimmen: Leihmaterial

TELEMANN, GEORG PHILIPP

Das selige Erwägen des bittern Leidens und Sterbens Jesu Christi, Passionsoratorium.

T.V.W. 5 : 2 (Menke) für Solostimmen, vierstimmigen Chor und Orchester.

Partitur ISMN 979-0-2019-7006-6, € 48,—

Klavierauszug € 36,—

Chorpartitur und Instrumentalstimmen:

Leihmaterial

ALBERT LIMBACH

**Wenn das Orchester schweigt
A-cappella-Chöre in der Oper**

2015, 124 Seiten, mit meist ganzseitigen
Notenbeispielen für die Chorarbeit,
kartoniert
ISBN 978-3-7959-0989-5, € 25,—

ALFRED STENGER

Wege zum Korrepetieren. Musikalische
Gestaltung von Opern-Klavierauszügen
2009, 208 Seiten mit 186 umfangreichen,
teils ganzseitigen Notenbeispielen, Groß-
format, kartoniert
ISBN 978-3-7959-0904-X, € 58,—

HEINZ WAGNER

Das große Handbuch der Oper

Fünfte, stark erweiterte, Neuausgabe 2011
1.776 Seiten, zweispaltig, Handbuch-
format, Ganzleinen € 88,—
ISBN 978-0-7959-0903-1
Ergänzung zur 5. Auflage. Heraus-
gegeben und fortgeführt von Annette und
Horst Vladar
2014, CD-Veröffentlichung
im Dateiformat pdf
€ 9,80 / ISBN 978-3-7959-0972-7

Werke der Musikbühne

**OPERA RARA · Wertvolle, unbekannte und
wiederentdeckte Werke der Musikbühne**

Herausgegeben von
Horst und Annette Vladar

ADAM, ADOLPHE CHARLES (1803–1856)

**So ein Glück! [Une bonne Fortune – Paris
1834]**

Partitur ISMN 979-0-2019-7757-7
Klavierauszug ISMN 979-0-2019-7758-4
Aufführungsmaterial: Leihmaterial
In Vorbereitung

BERTON, HENRI MONTAN (1767–1844)

**Die große Trauer [Le grand deuil – Paris
1801]**

Partitur ISMN 979-0-2019-7759-1 € 88,—
Klavierauszug ISMN 979-0-2019-7760-7 € 48,—
Aufführungsmaterial: Leihmaterial

CARAFÀ, MICHELE ENRICO (1787–1872)

**Männer! Augen auf! [Mariti, aprote gli Occhi
– Neapel 1815]**

Partitur ISMN 979-0-2019-7761-4
Klavierauszug ISMN 979-0-2019-7762-1
Aufführungsmaterial: Leihmaterial
In Vorbereitung

GAIL, SOPHIE (1775–1819)

Eifersucht [Les deux jaloux – Paris 1813]

Partitur ISMN 979-0-2019-7751-5, € 98,—
Klavierauszug ISMN 979-0-2019-7752-2,
€ 44,—
Aufführungsmaterial: Leihmaterial

GARCÍA, MANUEL (DEL POPULO VICENTE)
(1785–1832)

**Der Kalif von Bagdad [Il califfo di Bagdad –
Neapel 1813]**

Partitur ISMN 979-0-2019-7763-8
Klavierauszug ISMN 979-0-2019-7764-5
Aufführungsmaterial: Leihmaterial
In Vorbereitung

GAVEAUX, PIERRE (1760–1825)

**Eine Viertelstunde Schweigen [Un quart
d'heure de silence – Paris 1804]**

Partitur ISMN 979-0-2019-7765-2
Klavierauszug ISMN 979-0-2019-7766-9
Aufführungsmaterial: Leihmaterial
In Vorbereitung

GRISAR, ALBERT (1808–1869)

**Der Hund des Gärtners [Le chien du
jardinier – Paris 1855]**

Partitur ISMN 979-0-2019-7753-9 € 98,—
Klavierauszug ISMN 979-0-2019-7754-6
€ 48,—
Aufführungsmaterial: Leihmaterial

GRISAR, ALBERT (1808–1869)

**Gute Nacht, Herr Pantalon! [Bonsoir, M.
Pantalon! – Paris 1851]**

Partitur ISMN 979-0-2019-7755-3, € 98,—
Klavierauszug ISMN 979-0-2019-7756-0,
€ 48,—
Aufführungsmaterial: Leihmaterial

MEINARDUS, LUDWIG (1827–1896)

Luther in Worms

Oratorium in zwei Teilen für Soli, Chor und
Orchester, opus 36
Partitur ISMN 979-0-2019-7647-1, € 250,—
Klavierauszug ISMN 979-0-2019-7648-8,
€ 58,—
Aufführungsmaterial: Leihmaterial

MOZART, WOLFGANG AMADEUS (1756–1791)

Così fan tutte

für Harmoniemusik und einen Schauspieler

Partitur ISMN 979-0-2019-**7684**-6, € 98,—

Aufführungsmaterial: Leihmaterial

RAIMONDI, PIETRO (1786–1853)

Der Fächer [Il Ventaglio – 1831]

Partitur ISMN 979-0-2019-**7767**-6

Klavierauszug ISMN 979-0-2019-**7768**-3

Aufführungsmaterial: Leihmaterial

In Vorbereitung

SALIERI, ANTONIO (1750–1825)

Die verkehrte Welt [Il mondo alla rovescia –

Wien 1795]

Partitur ISMN 979-0-2019-**7769**-0

Klavierauszug ISMN 979-0-2019-**7770**-6

Aufführungsmaterial: Leihmaterial

In Vorbereitung

SPOHR, LOUIS (1784–1859)

Der Zweikampf mit der Geliebten [Hamburg

1811]

Partitur ISMN 979-0-2019-**7771**-3, € 128,—

Klavierauszug ISMN 979-0-2019-**7772**-0

€ 58,—

Aufführungsmaterial: Leihmaterial

WINTER, PETER VON (1754–1825)

Der Kampf der Geschlechter [Ogus, ossia Il

trionfo del bel sesso – Prag 1795]

Partitur ISMN 979-0-2019-**7773**-7

Klavierauszug ISMN 979-0-2019-**7774**-4

Aufführungsmaterial: Leihmaterial

In Vorbereitung

Werkausgaben

Louise Farrenc
1804–1875

Ohne Frage die bemerkenswerteste Frau, die sich je der Komposition gewidmet hat ... Ihre Werke bezeugen eine Kraft und einen Reichtum an Fantasie sowie handwerkliche Fähigkeiten und Kenntnisse, wie sie vor ihr eine Frau niemals in gleichem Maße besessen hat.
Revue et Gazette musicale, 1875

LOUISE FARRENC wurde von ANTON REICHA ausgebildet und wirkte jahrzehntelang in Paris als angesehene Komponistin, Pianistin und Musikgelehrte. 1842 wurde sie als erste Frau auf eine Klavierprofessur am Conservatoire national berufen, ein Amt, das sie 30 Jahre lang innehatte.

Über zwanzig ihrer insgesamt 51 mit Opuszahlen versehenen Kompositionen waren zunächst der virtuoseren Klaviermusik gewidmet. ROBERT SCHUMANN nannte ihr *Air russe varié* op. 17 in der *Neuen Zeitschrift für Musik* 1836 »kleine, saubere, scharfe Studien«, über die »ein ganz leiser romantischer Duft« fortschwebte.

Um 1840 wandte sich LOUISE FARRENC der Komposition von Orchester- und Kammermusik zu. Mit zwei Ouvertüren, drei Symphonien und zahlreichen Kammermusikwerken in reizvollen Besetzungen gehörte sie bald zur kleinen Elite derjenigen französischen Musiker, die sich an der deutschen Klassik und Romantik orientierten. Zu ihren großen Erfolgen zählten die Uraufführung der 3. *Symphonie* op. 36 durch die Société des concerts du Conservatoire 1849 und die Uraufführung des *Nonetts* op. 38 mit dem damals 19-jährigen Geiger JOSEPH JOACHIM im Jahre 1850. Zweimal, 1861 und 1869, wurde LOUISE FARRENC durch die Académie des Beaux-Arts mit dem Prix Chartier ausgezeichnet.

Ab 1860 veröffentlichte LOUISE FARRENC – zunächst zusammen mit ihrem Mann ARISTIDE FARRENC – den *Trésor des pianistes*, eine 23 Bände umfassende Sammlung von Klaviermusik des 16. bis 19. Jahrhunderts, die richtungweisend wurde für die Wiederbelebung und Aufführungspraxis Alter Musik.

Kritische Ausgabe der Orchester- und Kammermusik sowie ausgewählter Klavierwerke

Teil I: Orchesterwerke

Band 1 *Symphonie* op. 32
Partitur 248 Seiten, Ganzleinen € 154,—
ISMN 979-0-2019-7401-9
Stimmen: Leihmaterial

Band 2 *Symphonie* op. 35
Partitur 280 Seiten, Ganzleinen € 154,—
ISMN 979-0-2019-7402-6
Stimmen: Leihmaterial

Band 3 *Symphonie* op. 36
Partitur 234 Seiten, Ganzleinen € 154,—
ISMN 979-0-2019-7403-3
Stimmen: Leihmaterial

Band 4 *Ouverture* op. 23
Ouverture op. 24
Partitur 164 Seiten, Ganzleinen € 154,—
ISMN 979-0-2019-7427-9
Stimmen: Leihmaterial

Teil II: Kammermusik

Band 1 *Nonett* op. 38
Partitur und Stimmen 360 Seiten
Ganzleinen € 180,—
ISMN 979-0-2019-7414-9

Band 2 *Sextett* op. 40
Partitur und Stimmen 168 Seiten
Ganzleinen € 154,— / kartoniert € 128,—
ISMN 979-0-2019-7413-2

Band 3A *Klavierquintett* op. 30
Partitur und Stimmen 240 Seiten
Ganzleinen € 154,— / kartoniert € 108,—
ISMN 979-0-2019-7405-7

Band 3B *Klavierquintett* op. 31
Partitur und Stimmen 240 Seiten
Ganzleinen € 154,— / kartoniert € 108,—
ISMN 979-0-2019-7406-4

Band 4 *Klaviertrio* op. 33 · *Klaviertrio* op. 34
Partitur und Stimmen 226 Seiten
Ganzleinen € 154,—
ISMN 979-0-2019-7407-1

Band 5 *Klaviertrio* op. 44 · *Klaviertrio* op. 45
Partitur und Stimmen 250 Seiten
Ganzleinen € 154,—
ISMN 979-0-2019-7409-5

Band 6 *Konzertante Variationen für Violine und Klavier* op. 20
Violinsonate op. 37 · *Violinsonate* op. 39
Partitur und Stimmen ca. 236 Seiten
Ganzleinen € 154,— kartoniert € 108,—
ISMN 979-0-2019-7404-0

Band 7 *Violoncellosonate* op. 46
78 Seiten, Ganzleinen € 68,—
kartoniert € 48,—
ISMN 979-0-2019-7415-6

Teil III: Ausgewählte Klavierwerke

Band 1 *Etüden* op. 26 und op. 50
184 Seiten, Ganzleinen € 128,—
kartoniert € 88,—
ISMN 979-0-2019-7428-6

Band 2 *Rondeau* op. 9; *Variationen* (Onslow)
op. 10; *Variationen* (Donizetti) op. 15; *Air russe*
varié op. 17; *Nocturne* op. 49; *Valse brillante*
op. 51; *Mélo die* o.O.
96 Seiten, Ganzleinen € 98,—
kartoniert € 68,—
ISMN 979-0-2019-7429-3

Teil IV: Thematisch-Bibliographisches Werk- verzeichnis

Herausgegeben von Christin Heitmann
2005, 152 Seiten mit zahlreichen Noten-
beispielen, Großformat 21 x 30 cm Ganzleinen
€ 133,— / ISBN 978-3-7959-0838-6

Andreas Romberg (1767–1821)

Romberg gehört in eine Reihe von Komponisten, die einst hochberühmt und geschätzt waren, aber durch den Geniekult des 19. Jahrhunderts an den Rand gedrängt und zu Unrecht vergessen wurden. Er war der Sohn des in Vechta als münsterischer Militärmusiker tätigen Gerhard Heinrich Romberg (1745–1819) und wurde von seinem Vater, Klarinetist und Violinist, später Musikdirektor der fürstbischöflichen Kapelle in Münster, zum Geiger herangebildet. Er debütierte als Siebenjähriger zusammen mit seinem Violoncello spielenden Vetter Bernhard Heinrich Romberg (1767–1841) in Münster.

Durch den Erfolg ermutigt, machten die beiden Väter von 1784 bis 1790 mit ihren Söhnen ausgiebige Konzertreisen durch Deutschland, Holland, Italien und Frankreich. Siebzehnjährig war Andreas Romberg 1784 Violinist bei den »Concerts spirituels« in Paris und trat mit einem selbstkomponierten Violinkonzert auf. In den Jahren 1790 bis 1793 finden wir ihn als Geiger im kurfürstlichen Orchester in Bonn, wo er mit dem ihm bereits bekannten Kapellmeister und Förderer Christian Gottlob Neefe, mit Ludwig van Beethoven und später auch mit Joseph Haydn zusammentraf. Ab 1794 feierte er mit seinem Vetter Bernhard Heinrich in Hamburg große Erfolge. 1800 folgte er ihm nach Paris, wandte sich aber wegen eines Opern-Mißerfolgs nach Hamburg zurück, wo er 1801 heiratete. Er lebte bis

1815 dort, hochgeachtet als Komponist und Dirigent. In Hamburg entstand auch sein wohl populärstes Werk, die Vertonung von Friedrich Schillers *Lied von der Glocke* als Kantate für Soli, Chor und Orchester, das am 7. Januar 1809 in der Hansestadt mit weitreichendem Erfolg uraufgeführt wurde. Die Universität Kiel verlieh ihm 1809 in Anerkennung seiner künstlerischen Verdienste die Ehrendoktorwürde (»der freien Künste, insbesondere der Musik«). Nach den napoleonischen Wirren übernahm er 1815 den Posten eines Hofkapellmeisters in Gotha als Nachfolger des berühmten Violinisten und Komponisten Louis Spohr. Als er 1821 verstarb, hinterließ er seine Familie in Armut.

Andreas Rombergs Werk umfaßt eine Fülle von Kompositionen: 10 Symphonien, nur 6 davon erhalten; Opern; Ouvertüren; Solokonzerte für Violine und Orchester, Doppelkonzerte; Kammermusikwerke, Streichquartette und -quintette, Stücke für Bläser und Streicher, Violin-Duos und Violin-Sonaten. Hinzu kommt geistliche und weltliche Vokalmusik mit Orchester: eine Messe, ein lateinisches und ein deutsches Te deum, Pater noster und drei oratorische Werke, der 110. Psalm *Dixit Dominus*, *Der Messias* und *Der Erbarmen*, beide nach Texten von Klopstock, daneben eine Reihe größerer Kantaten nach Texten von Schiller (*Die Macht des Gesanges*, *Sehnsucht*, *Freude schöner Götterfunken*). Bis auf die »Glocke« sind diese Werke dem Vergessen anheimgefallen. Ein Blick in Partituren und Klavierauszüge lehrt jedoch das Staunen über höchst kunstvolle, melodisch einfallreiche und satztechnisch hervorragend gestaltete Musik.

Eine ausgesprochene Sonderbegabung hatte Romberg offenbar für das Vokale; dies hebt ihn deutlich von seinen Zeitgenossen ab. Ein Beweisstück ist sein an alte Motettenkunst gemahnendes imposantes a-capella-Werk *Psalmodie, Sieben Psalmen und Lobgesänge*, ein Vermächtnis aus seinem Todesjahr 1821.

Seine Kompositionen stehen der Wiener Klassik nahe, lassen aber den Übergang zur beginnenden Romantik deutlich erkennen. Sein Werk lässt sich im engeren Sinn als ein Bindeglied zwischen Carl Philipp Emanuel Bach und Louis Spohr einordnen. Mit seinem an Haydn und Mozart geschulten handwerklichen Können hat er der Vokal- und Instrumentalmusik wesentliche Impulse gegeben, indem er klassische Form und überlieferte Polyphonie miteinander zu verbinden verstand. In einigen Gattungen (Doppelchörigkeit, Kantate) war er ein Bewahrer musikalischer Tradition, und durch seine Kraft der Neugestaltung ist er Vorbild für die Generation Spohr/Mendelssohn.

Ausgewählte Werke
Orchesterwerke · Chorwerke
Kammermusik

Serie I: Orchesterwerke

Band 1 *Erste Symphonie in Es-Dur* op. 6
Partitur 152 Seiten, Ganzleinen € 154,—
Stimmen: Leihmaterial
ISMN 979-0-2019-7451-4

Band 2 *Zweite Symphonie in D-Dur* op. 22
Partitur 168 Seiten, Ganzleinen € 154,—
Stimmen: Leihmaterial
ISMN 979-0-2019-7452-1

Band 3 *Dritte Symphonie in C-Dur* op. 33
Partitur 168 Seiten, Ganzleinen € 154,—
Stimmen: Leihmaterial
ISMN 979-0-2019-7453-8

Band 4 *Vierte Symphonie in C-Dur* op. 51
Partitur 176 Seiten, Ganzleinen € 154,—
Stimmen: Leihmaterial
ISMN 979-0-2019-7454-5

Band 5A *Violinenkonzert Nr. 1* E-Dur op. 3
und *Violinkonzert Nr. 4* G-Dur op. 50
Partitur 204 Seiten, Ganzleinen € 154,—
Stimmen: Leihmaterial
ISMN 979-0-2019-7654-9

Band 5B *Violinkonzert Nr. 2* C-Dur op. 8 und
Violinkonzert Nr. 3 d-Moll op. 46
Partitur 214 Seiten, Ganzleinen € 154,—
Stimmen: Leihmaterial
ISMN 979-0-2019-7639-6

Band 6 *Vier Ouvertüren Nr. 1–4*
Partitur 212 Seiten, Ganzleinen € 198,—
Stimmen: Leihmaterial
ISMN 979-0-2019-7456-9

Serie II: Chorwerke

Band 1 *Messe B-Dur*, komponiert 1787
Partitur 228 Seiten, Ganzleinen € 154,—
Stimmen: Leihmaterial
ISMN 979-0-2019-7457-6

Band 2 *Psalm »Dixit Dominus«* op. 61
Partitur und Stimmen ca. 160 Seiten,
Ganzleinen € 154,—
Stimmen: Leihmaterial
ISMN 979-0-2019-7458-3

Band 3 *Das Lied von der Glocke*,
Kantate op. 25
Partitur 268 Seiten, Ganzleinen € 248,—
ISMN 979-0-2019-7641-9

Band 4 *Psalmodie für 4–16stimmigen Chor*,
op. 65 Partitur und Stimmen ca. 120 Seiten,
Ganzleinen € 154,—
ISMN 979-0-2019-7460-6

Band 5 *»Der Erbarmer«* Kantate op. 54
Partitur und Stimmen 148 Seiten,
Ganzleinen € 154,—
ISMN 979-0-2019-7461-3

Band 6 *»Der Messias«*, Kantate, WoO
Partitur 402 Seiten,
Ganzleinen € 250,—
ISMN 979-0-2019-7462-0

Serie III: Editionen

Band 1 Mechsner/Werner: *Thematisches*
Werkverzeichnis. [in Vorbereitung]

Band 2 Martin Blindow: *Andreas Romberg*
(1767–1821) – Quellen zu seiner Biographie
2016, 316 Seiten mit 361 teils vierfarbigen
Abbildungen, Großformat 20,5 x 29,5 cm,
Ganzleinen € 154,—
ISBN 978-3-7959-0980-2

Beihefte zur Edition

Heft 1 *Pater noster C-Dur*
für Singstimmen und Orchester
Partitur und Stimmen
ISMN 979-0-2019-7511-5 € 30,—

Heft 2 *O salutaris hostia As-Dur*
für Singstimmen und Orchester
Partitur und Stimmen
ISMN 979-0-2019-7512-2 € 24,—

Heft 3 *Grabgesang Es-Dur*
Choral für Singstimmen und Orchester
Partitur und Stimmen
ISMN 979-0-2019-7513-9 € 44,—

Heft 4 *Froh wall ich zum Heiligum [Schön ist*
unser Gotteshaus]
Kantate für Vokalmusik und Orchester
Partitur und Stimmen
ISMN 979-0-2019-7514-6 € 66,—

Heft 5 *Streichquartett op. 1/1*
Partitur und Stimmen
ISMN 979-0-2019-**7601-3** € 44,—

Heft 6 *Streichquartett op. 1/2*
Partitur und Stimmen
ISMN 979-0-2019-**7602-0** € 44,—

Heft 7 *Der Messias*, Kantate, WoO,
Klavierauszug
ISMN 979-0-2019-**7606-8** € 48,—

Heft 8 *Streichquartett op. 1/3*
Partitur und Stimmen
ISMN 979-0-2019-**7603-7** € 44,—

Heft 9 *Doppelquartett op. posthumus*
für 4 Violini, 2 Violen und 2 Violoncelli
Partitur und Stimmen
ISMN 979-0-2019-**7465-1**, € 64,—

Heft 10 *Flötenquintett op. XXI/1*
für Flöte, Violine, Viola I/II und Violoncello
Partitur und Stimmen
ISMN 979-0-2019-**7621-1** € 60,—

Heft 11 *Flötenquintett op. XXI/2*
für Flöte, Violine, Viola I/II und Violoncello
Partitur und Stimmen
ISMN 979-0-2019-**7622-8** € 60,—

Heft 12 *Flötenquintett op. XXI/3*
für Flöte, Violine, Viola I/II und Violoncello
Partitur und Stimmen
ISMN 979-0-2019-**7623-5** € 60,—

Heft 13 *Der Erbarmen* op. 64
Klavierauszug € 48,—
ISMN 979-0-2019-**7628-0**

Heft 14 *Die Harmonie der Sphären*
Kantate op. 45. Partitur, broschiert € 78,—
Stimmen: Leihmaterial
ISMN 979-0-2019-**7635-6**

Heft 15 *Die Harmonie der Sphären* op. 45
Klavierauszug € 30,—
ISMN 979-0-2019-**7636-5**

Heft 16 *Die Macht des Gesanges*.
Kantate op. 28. Partitur, broschiert € 98,—
Stimmen: Leihmaterial
ISMN 979-0-2019-**7637-2**

Heft 17 *Die Macht des Gesanges* op. 28
Klavierauszug € 42,—
ISMN 979-0-2019-**7638-9**

Heft 18 *Psalm »Dixit Dominus«* für Soli, Chor
und Orchester. Klavierauszug € 48,—
ISMN 979-0-2019-**7642-6**

Heft 19 *Messe B-Dur* für Soli, Chor und
Orchester
Klavierauszug € 38,—
ISMN 979-0-2019-**7646-4**

Heft 20 *Te Deum laudamus* für Chor und
Orchester op. 55. Klavierauszug € 36,—
ISMN 979-0-2019-**7652-5**

Heft 21 *Te Deum Laudamus* für Chor und
Orchester op. 55. Partitur € 48,—
ISMN 979-0-2019-**7651-8**
Stimmen: Leihmaterial

Heft 22 *Symphonie G-Dur und*
Symphonie D-Dur
Partitur € 68,—
ISMN 979-0-2019-**7659-4**
Stimmen: Leihmaterial

Heft 23 *Klavierquartett op. 19*
Partitur und Stimmen € 48,—
ISMN 979-0-2019-**7663-1**

Heft 24 *Monolog aus Schillers »Jungfrau von*
Orleans«. Solokantate für Sopran und
Orchester op. 38. Partitur € 68,—
ISMN 979-0-2019-**7665-5**
Stimmen: Leihmaterial

Heft 25 *Monolog aus Schillers »Jungfrau von*
Orleans«. Solokantate für Soran und
Orchester op. 38
Klavierauszug € 24,—
ISMN 979-0-2019-**7666-2**

Heft 26 *Der Graf von Habsburg*. Ballade von
Friedrich Schiller. Solokantate für Singstimme
und Orchester op. 43
Partitur € 68,—
ISMN 979-0-2019-**7668-6**
Stimmen: Leihmaterial

Heft 27 *Der Graf von Habsburg*. Ballade von
Friedrich Schiller. Solokantate für Singstimme
und Orchester op. 43. Klavierauszug € 24,—
ISMN M-2019-**7669-3**

Heft 28 *Sehnsucht*. Gedicht von Friedrich
Schiller. Solokantate für eine Singstimme und
Orchester op. 44. Partitur € 36,—
ISMN 979-0-2019-**7671-6**
Stimmen: Leihmaterial

Heft 29 *Sehnsucht*. Gedicht von Friedrich Schiller. Solokantate für eine Singstimme und Orchester op. 44
Klavierauszug € 16,—
ISMN 979-0-2019-7672-3

Heft 30 *Was bleibt und was schwindet*. Ode von Ludwig Theobul Kosegarten für Soli, Chor und Orchester op. 42, Partitur
ISMN 979-0-2019-7694-5, € 78,—
Stimmen: Leihmaterial

Heft 31 *Was bleibt und was schwindet*. Ode von Ludwig Theobul Kosegarten für Soli, Chor und Orchester op. 42, Klavierauszug
ISMN 979-0-2019-7695-2, € 32,—

Heft 32 *Das Lied von der Glocke*. Ballade von Friedrich von Schiller. Kantate für Soli, Chor und Orchester op. 25, Klavierauszug
ISMN 979-0-2019-7721-8, € 48,—

Heft 33 *Streichquartett* op. II/1
Partitur und Stimmen
ISMN 979-0-2019-7722-5, € 48,—

Heft 34 *Streichquartett* op. II/2
Partitur und Stimmen
ISMN 979-0-2019-7723-2, € 48,—

Heft 35 *Streichquartett* op. II/3
Partitur und Stimmen
ISMN 979-0-2019-7723-2, € 48,—

Heft 36 *Quintetto* op. 58
für Violine I/II, Viola I/II und Violoncello,
Partitur und Stimmen
ISMN 979-0-2019-7730-0, € 58,—

Heft 37 *Grand Quintetto* op. 23
für Violine I/II, Viola I/II und Violoncello,
Partitur und Stimmen
ISMN 979-0-2019-7731-7, € 58,—

Heft 38 *Klarinettenquintett* op. 57
für Klarinette in B, Violine, Viola I/II und Violoncello, Partitur und Stimmen
ISMN 979-0-2019-7732-4, € 58,—

Heft 39 *Die Kindesmörderin* von Friedrich Schiller op. 27. Ballade für Sopran, Chor und Orchester, Partitur
ISMN 979-0-2019-7738-6, € 88,—
Stimmen: Leihmaterial

Heft 40 *Die Kindesmörderin* von Friedrich Schiller op. 27. Klavierauszug
ISMN 979-0-2019-7739-3, € 24,—

Heft 41 *Potpourri* über Melodien aus der Oper »Don Giovanni« von Wolfgang Amadeus Mozart für Solovioline und Orchester. Partitur
ISMN 979-0-2019-7743-0 € 78,—
—,—, Violino principale
ISMN 979-0-2019-7744-7 € 10,—
Stimmen: Leihmaterial

MARTIN BLINDOW

Andreas Romberg (1767–1821)

Quellen zu seiner Biographie
2016, 316 Seiten mit 361 teils vierfarbigen Abbildungen, Großformat
20,5 x 29,5 cm, Ganzleinen € 154,—
ISBN 978-3-7959-0980-2

Die hier vorgelegte Arbeit stellt die Vita von Andreas Romberg in einen größeren historischen Zusammenhang und dokumentiert in erster Linie zeitgenössische Quellen in Text und Bild, besonders Berichte der Fachzeitschriften aus der Wirkungszeit des Komponisten. Selbst bei Berücksichtigung moderner Betrachtungsweise und der wohl teilweise subjektiven Urteile der Zeitgenossen, zeigen die hier vorgestellten – teils erstmals veröffentlichten Texte zum Wirken Rombergs – in überraschender Weise die verbreitet große Bedeutung des Musikers. Uneingeschränkt wird Romberg von seinen zeitgenössischen Musikfreunden, den Kritikern und selbst den Verlegern zu den bedeutendsten Komponisten gezählt und in einer Reihe mit Haydn, Mozart und Beethoven genannt.

Kritische Editionen

EMILIO DE CAVALIERI [ca. 1550–1602]

Lamentations and Responsories for the Holy week

Biblioteca Vallicelliana MS 0 31

Critical Edition, edited by Elam Rotem

2014, 200 pp with facsimiles of the autograph and the complete transcription in modern engraving

cothbound ISBN 978-3-7959-0974-1, € 198,—

paperback ISMN 979-0-2019-7717-8, € 58,—

PHILIPP FÖRTSCH [1652–1732]

Evangelien-Dialoge

Kritische Gesamtausgabe der Partituren
herausgegeben von Konrad Küster

2014, drei Bände zusammen 768 Seiten,

Ganzleinen je Band € 198,—

ISBN 978-3-7959-0866-9

SETHUS CALVISIUS (SETH KALLWITZ)
(1556–1615)

Harmonia Cantionum ecclesiasticarum Kirchengesänge und geistliche Lieder

(Leipzig 1597, 1598, 1605, 1612 und 1615)

Choralsätze zu 4 und 6 Stimmen

Kritische Edition,

herausgegeben von Franz Ferdinand Kaern

2015, 288 Seiten, Ganzleinen

ISBN 978-3-7959-0983- € 198,—

kartoniert ISMN 979-0-2019-7729- € 98,—

BERNHARD ROMBERG (1767–1841)

Zehn Konzerte für Violoncello Solo und

Orchester [Bert Hagels] → Seiten 17 und 18

Reinhard Keiser

(1674–1739)

Reinhard Keiser: Ausgewählte Werke

Abteilung I: Vokale Kammermusik

Band 1: Concerto *Hercules auf dem Scheide-
wege* [S, T, Bar; Fl, Ob I/II, Violette I/II, V I/II, Fg
I/II] · Serenata *Entlaubte Wälder* [S, S, T, B;

Zuffolo, Chalumeau, Fl, Ob I/II, V I/II, Va, Vc]

Partitur 160 Seiten, Ganzleinen € 154,—

ISMN 979-0-2019-7515-3

Das Erscheinen weiterer Bände der Werkausgabe ist unbestimmt.

Margarete Schweikert

(1887–1957)

Ausgewählte Werke

Band I: Vier Zyklen für hohe Stimme und Klavier

»Im bitteren Menschenland« nach Gedichten
von Ernst Goll op. 9 für Tenor und Klavier

»Lieder an ein Mädchen« nach Gedichten von
Hans Heinrich Ehrler op. 15 für Tenor und
Klavier

Vier Frühlingslieder nach Gedichten von

Gustav Schüler op. 12 für eine hohe

Singstimme und Klavier

Vier Lieder nach Gedichten von Martha Kropp

für eine hohe Singstimme und Klavier

ca. 100 Seiten, Ganzleinen € 98,—

ISMN 979-0-2019-7696-9

Band II : Lieder für hohe Stimmlage und Klavier

ca. 120 Seiten, Ganzleinen € 128,—

ISMN 979-0-2019-7697-6

Band III: Lieder für mittlere Stimmlage und Klavier

ca. 112 Seiten, Ganzleinen € 128,—

ISMN 979-0-2019-7698-3

Band IV Werke für Violine und Klavier

Sonate (4 Sätze), Melodie, Vortragsstück

ca. 88 Seiten, Ganzleinen € 98,—

ISMN 979-0-2019-7699-0

Band V: Klavierwerke

Zwei Intermezzi, Fünf Erzählungen in Form
einer Suite

Kurze Geschichte, Zwei Werke ohne Titel

ca. 68 Seiten, Ganzleinen € 68,—

ISMN 979-0-2019-7700-3