

HEINZ WAGNER

**Das große Handbuch der Oper**

Fünfte stark erweiterte Neuauflage  
2011, 1780 Seiten,  
zweispaltiger Text,  
mit 750 Abbildungen  
Format 17,5 x 24,5 cm,  
Ganzleinen € 88,—  
ISBN 3-7959-0903-1

Neu

FLORIAN NOETZEL VERLAG  
HEINRICHSHOFEN-BÜCHER  
P.O.B. 1443 • D-26353 Wilhelmshaven  
Telefon 0[049]4421-43003  
Telefax 0[049]4421-42985  
e-mail: info@noetzel-verlag.de



**Heinz Wagner**, geboren 1919 in Augsburg, widmet sich in Kempten/Allgäu neben seinem Beruf, der Medizin, seit Jahrzehnten dem Musiktheater. Seiner engagierten »Sammelleidenschaft« ist es zu verdanken, dass die 5. Auflage »Das große Handbuch der Oper« (1. Auflage 1987) mit 3000 Werkbeschreibungen einen neuen Maßstab für die Gattung Opernführer setzt.

**Pressestimmen** zu früheren Ausgaben:

»... das unentbehrlich gewordene, Große Handbuch der Oper ... kann man aus heutiger Sicht als »Bibel« unter den Opernführern bezeichnen.«  
»Orpheus« 6/1992

»... in seiner erweiterten Form ist Wagners Opernhandbuch ohne Konkurrenz.«  
»Opernwelt« 5/1993

»... hat der Autor den Rekord von 2500 Opembeschreibungen aufgestellt. ... Es handelt sich konkret um einen Librettoführer oder um ein »Textbuch der Textbücher«, wie vergleichbare Publikationen im 19. Jahrhundert genannt wurden. Als solches ist es unübertroffen.«  
»Opernwelt« 6/2006

»... Diese neuartige Herangehensweise informiert und sensibilisiert Opernfreunde, Werke ihrer Lieblingskomponisten besser kennenzulernen. ... Wagner hat damit einen weiteren Schritt zur Vervollständigung seines »Großen Handbuches« getan.«  
»Kemptener Zeitung«, 21. August 2009



2011

Mit Angaben von 3000 Opernwerken aus Vergangenheit und Gegenwart setzt die stark erweiterte und bis in die jüngste Gegenwart aktualisierte Neuauflage des »Großen Handbuch der Oper« im Hinblick auf Vollständigkeit und Zuverlässigkeit detaillierter Informationen neue Maßstäbe.

Der Leser erhält Auskünfte zu allen Opern über Komponisten, Textdichter, Uraufführungen und die zu besetzenden Rollen. Schwerpunkt bildet die Beschreibung des Handlungsablaufes, die stets einen guten Einblick in Inhalt und Aussage der einzelnen Bühnenwerke vermittelt. Aktuell bis zu den Uraufführungen der Gegenwart in aller Welt ist das »Handbuch der Oper« die umfassendste und inhaltsreichste Zusammenstellung, die bislang über die Musikbühne, auch international, erschienen ist. Der Leser wird über mehr als 1000 Opernwerke unterrichtet, die in anderen Opernführern nicht mehr oder noch nicht enthalten sind, teilweise auch, weil sie im Laufe der Musikgeschichte in Vergessenheit gerieten und nach ihrer Wiederentdeckung in jüngster Zeit mit Erfolg erneute Aufführungen erfuhren. Damit steht dem Opernbesucher, dem Sammler von Operaufnahmen, aber auch dem Fachmann, ein Nachschlage- und Quellenwerk zur Verfügung, das ihn nicht im Stich lassen wird auf der Suche nach Daten und Inhaltsangaben, selbst über selten auf den Spielplänen stehenden Bühnenwerken. Zudem enthält diese »Opemenzyklopädie« ausführliche Register zu den Komponisten und ihren Werken, den Textdichtern und erstmalig eine Chronologie der Uraufführungen sowie eine Porträtsammlung mit Kurzbiographien von mehr als 750 Tonkünstlern aus der Welt der Oper.

**Bestellschein** für Ihre Buchhandlung  
Hiermit bestelle/n ich/wir aus dem Florian Noetzel Verlag · Heinrichshofen-Bücher  
\_\_\_ Exemplar[e] ISBN 3-7959-0903-1 Heinz Wagner  
Das große Handbuch der Oper € 88,—  
Name/Institution: \_\_\_\_\_  
Anschrift: \_\_\_\_\_  
Datum: \_\_\_\_\_ Unterschrift: \_\_\_\_\_