



Hans Christian Pietsch

Grundlagen des Cembalo spiels

2. Auflage 2004, 352 Seiten mit etwa 300 Notenbeispielen, Format 17 x 24 cm, kartoniert € 49,— ISBN 3-7959-0475-7



Hans-Jürgen Uchdorf

Praktisches Handbuch KLAVIER

für Pianobauer, Tastenprofis und Liebhaber

Verbesserte Neuauflage 2004, 240 Seiten mit 186 Abbildungen und 4 Tabellen, Format 17 x 24 cm, kartoniert € 49,— ISBN 3-7959-0431-5

Neue Literatur für Tasteninstrumente

Pressestimmen zu

Peter Hollfelder
Internationales chronologisches Lexikon
KLAVIERMUSIK

»Hollfelder legt ein Nachschlagewerk vor, das in seiner Komplexität auf das Thema bezogen wohl einmalig ist«.

NEUE MUSIKZEITUNG, Dezember 1989

»»Schlag nach bei Hollfelder« sollte in Zukunft die Devise der Pianisten und aller Klavierinteressierten Musikfreunde sein. Ein umfassenderes Werk über die Klaviermusik aller nationalen Schulen kann man sich gar nicht vorstellen«.

OPER UND KONZERT, Dezember 1989

»Dieses neue Werk füllt eine wirkliche Lücke und wird für den Musikstudenten, den Klavierpädagogen, Pianisten und Musikwissenschaftler als Nachschlagewerk und Quellsammlung von unschätzbarem Informationswert sein.«

Musica, März/April 1990

»Informationen über Werke und Komponisten in bis dato nicht gekannter Weise«.

SCHWÄBISCHE ZEITUNG, 20. Dezember 1999

»Das Buch informiert zur Jahrtausendwende umfassend wie kein zweites über die Klavierliteratur aller Länder und Kontinente innerhalb der Zeitspanne von sechs Jahrhunderten«.

SALZBURGER NACHRICHTEN, 22. Juli 2000

»Neues Lexikon schließt Lücke in Musikbibliotheken«

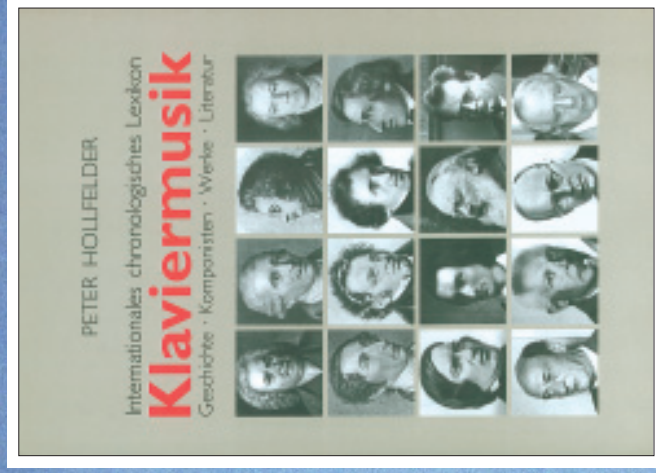
BAYERISCHER STAATSANZEIGER, 1. September 2000

»Ein dickes Werk begeistert den Leser, egal ob Liebhaber oder Studierender, Profi oder Dilettant. Man ist fasziniert vom Informationswert und der klar verständlichen, übersichtlich angeordneten Quelle reicher Erfahrung. Eine herausragende Edition«

Fränkisches Volksblatt, 13. Mai 1999

FLORIAN NOETZEL GMBH
VERLAG DER HEINRICHSHOFEN-BÜCHER

Postfach 1443 · D-26353 Wilhelmshaven
Telefax: 0[049]4421-42985
e-Mail: info@noetzel-verlag.de
Internet: www.noetzel-verlag.de



Peter Hollfelder

Internationales chronologisches Lexikon Klaviermusik

Geschichte – Komponisten – Werke – Literatur

1999, 1006 Seiten, zweispaltig, Lexikonformat 17 x 24 cm, Ganzleinen, € 49,— / ISBN 3-7959-0770-5

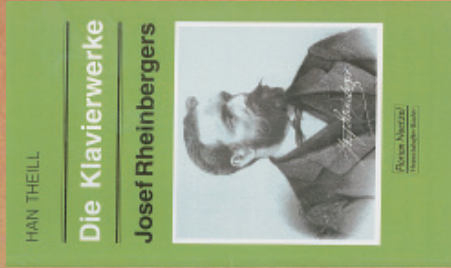
Dazu in Vorbereitung:

Ergänzungsband 2005

2005, ca. 300 Seiten, zweispaltig, Lexikonformat 17 x 24 cm, kartoniert, € 29,80 / ISBN 3-7959-0855-8

Inhalt:

- Ca. 5.000 Komponisten-Biographien mit Lebensdaten, Werdegang, Auszeichnungen und Wirkungsstätten [darunter zahlreiche, die nicht in den Standardlexika aufzufinden sind]
- Allgemeine Darstellung des kompositorischen Schaffens und ausführliche Werkverzeichnisse der Kompositionen für Klaviersolo, Klavier zu 4 Händen, 2 Klaviere sowie Klavier und Orchester [insgesamt mehr als 100.000 Einzelwerke], bei zeitgenössischen Komponisten meist mit Quellen- und Verlagsangaben
- Detaillierte Literaturangaben zu Leben und Werk der einzelnen Komponisten
- und viele weitere Informationen zum Thema »Klavier«



Günther Batel

Meisterwerke der Klaviermusik

Ein Führer durch die Klavierliteratur von den Anfängen bis zur Gegenwart

1997, 656 Seiten mit etwa 600 Notenbeispielen, Großformat 17,0 x 24,0 cm, gebunden € 40,— ISBN 3-7959-0641-5

Günther Batel

Geschichte der Klaviermusik und der Klavierinstrumente

Musikpädagogische Bibliothek Band 36
1993, 108 Seiten mit zahlreichen Notenbeispielen und 48 Abbildungen, kartoniert € 19,— / ISBN 3-7959-0556-7

Helmuth Brauss

Der singende Klavierton oder das »Wie« des Pedals

Musikpädagogische Bibliothek Band 45
2003, 96 Seiten mit zahlreichen Notenbeispielen und Zeichnungen, kartoniert € 19,— / ISBN 3-7959-0815-9

Elisabeth Caland

Die Deppe'sche Lehre des Klavierspiels

Reprint der 5. Auflage 1921. Mit einem Vorwort und einer Einführung herausgegeben von Elgin Roth
Musikpädagogische Bibliothek Band 45
2004, 120 Seiten mit Abbildungen und Notenbeispielen, kartoniert € 19,— / ISBN 3-7959-0854-X

Hermann Fischer/Theodor Wohnhaas

Lexikon süddeutscher Orgelbauer

Taschenbücher zur Musikwissenschaft Band 116
1994, 488 Seiten, kartoniert € 29,— / ISBN 3-7959-0598-2

Peter Heilbut

Improvisieren im Klavierunterricht. Wege zum aktiven Hören

6. Auflage 2004, 200 Seiten mit zahlreichen Notenbeispielen, graphischen Darstellungen und Tabellen, kartoniert € 12,50
ISBN 3-7959-0186-3

Klavierunterricht mit Gruppen

Versuch einer methodischen Anleitung



5. Auflage 1994, 146 Seiten mit 26 Notenbeispielen, kartoniert € 12,50 / ISBN 3-7959-0032-8

Eva-Marie Heyde

Wer übt mit Dir? Musikmarkt · Computer · Musikschule.

Beispiel Pianoboard. Musikpädagogische Bibliothek Band 40
1999, 184 Seiten mit Abbildungen und Tabellen, kartoniert € 19,— ISBN 3-7959-0753-5

Detlef Kraus

Johannes Brahms als Klavierkomponist

Wege und Hinweise zu seiner Klaviermusik

4. Auflage 2004, 122 Seiten mit zahlreichen Notenbeispielen, kartoniert € 19,— / ISBN 3-7959-0470-6
Englische Ausgabe: ISBN 3-7959-0538-9

Frieda Loebeinstein

Klavierpädagogik

Musikpädagogische Bibliothek Band 4



4. Auflage 2004, 100 Seiten mit zahlreichen Notenbeispielen, kartoniert € 15,— / ISBN 3-7959-0156-X

Peter Reichert

Orgelbau – Kunst und Technik

1995, 224 Seiten mit 64 Illustrationen, Format 17 x 24 cm, Ganzleinen € 45,— ISBN 3-7959-0689-X

Georg Roth

Methodik des virtuosen Klavierspiels

Alfred Hoehns Methode

Musikpädagogische Bibliothek Band 38
1997, 128 Seiten mit 60 Abbildungen und Notenbeispielen, kartoniert € 19,— / ISBN 3-7959-0683-0

Han Theill

Die Klaviermusik Josef Rheinbergers

Taschenbücher zur Musikwissenschaft Band 140
2001, 358 Seiten mit zahlreichen Notenbeispielen, kartoniert € 21,— / ISBN 3-7959-0785-3

Peter Paul Werner

Neue Methodik und Didaktik am Klavier

1993, 348 Seiten mit mehr als 300 Notenbeispielen, Format 16 x 23 cm, Ganzleinen € 45,— / ISBN 3-7959-0615-6

Martin Weyer

Die Orgelwerke Max Regers

Taschenbücher zur Musikwissenschaft Band 108
2. Auflage 1992, 336 Seiten mit zahlreichen Notenbeispielen, kartoniert € 21,— / sFr 50,— ISBN 3-7959-0528-1

Martin Weyer

Die Orgelwerke Josef Rheinbergers. Ein Handbuch für Organisten

Taschenbücher zur Musikwissenschaft Band 119
1994, 224 Seiten mit zahlreichen Notenbeispielen, kartoniert € 21,— ISBN 3-7959-0665-2

