

Quellenkataloge zur Musikgeschichte

Herausgegeben von Richard Schaal

- Band 1
Richard Schaal [Hrsg.]: **Die Musikhandschriften des Ansbacher Inventars von 1686** · ISBN 3-7959-1203-2 · EUR 25,—
- Band 2
Richard Schaal [Hrsg.]: **Thematisches Verzeichnis der sämtlichen Kompositionen von Joseph Haydn, zusammengestellt von Alois Fuchs** · ISBN 3-7959-1232-6 · EUR 98,—
- Band 3
Richard Schaal [Hrsg.]: **Die Tonkünstler-Porträts der Wiener Musiksammlung von Alois Fuchs** · ISBN 3-7959-0017-4 · EUR 78,—
- Band 4
Martin Geck: **Deutsche Oratorien, 1800–1840. Verzeichnis der Quellen und Aufführungen** · ISBN 3-7959-0091-3 · EUR 78,—
- Band 5
Richard Schaal: **Musiktitel aus fünf Jahrhunderten. Eine Dokumentation zur künstlerischen Entwicklung und Gestaltung von Musikalien** · ISBN 3-7959-0097-2 · EUR 98,—
- Band 6
Wolfram Steude [unter Verwendung von Vorarbeiten von Harald Kümmerling]: **Die Musiksammlungshandschriften des 16. und 17. Jahrhunderts in der Sächsischen Landesbibliothek zu Dresden** · ISBN 3-7959-0109-X · EUR 98,—
- Band 7
Richard Schaal [Hrsg.]: **Kaspar Flurschütz: Musikalien-Kataloge. Augsburg 1613–1628** · ISBN 3-7959-0166-9 · EUR 78,—
- Band 8
Roland Würtz: **Namensverzeichnis zum Mannheimer Nationaltheater und Orchester 1700–1803** · ISBN 3-7959-0167-7 · EUR 78,—
- Band 9
Wolfgang Boetticher: **Robert Schumanns Klavierwerke. Neue biographische und textkritische Untersuchungen, Teil I: Opus 1–6** · ISBN 3-7959-0190-1 · EUR 98,—
- Band 10A
Wolfgang Boetticher: **Robert Schumanns Klavierwerke. Neue biographische und textkritische Untersuchungen, Teil II: Opus 7–13** · ISBN 3-7959-0307-6 · EUR 98,—
- Band 10B
Wolfgang Boetticher: **Robert Schumanns Klavierwerke. Neue biographische und textkritische Untersuchungen, Teil III: Opus 14–133** · ISBN 3-7959-0308-4 · EUR 98,—
- Band 11
Günter Schöne: **Porträtkatalog des Deutschen Theaternuseum München. Die graphischen Einzelblätter, Teil I: A–M** · ISBN 3-7959-2251-8 · EUR 78,—
- Band 12
Günter Schöne: **Porträtkatalog des Deutschen Theaternuseum München. Die graphischen Einzelblätter, Teil II: N–Z und Register** · ISBN 3-7959-2252-8 · EUR 78,—
- Band 13
Die Musikhandschriften Thomaskirche Ms. 49/50 und Ms. 51 in der Universitätsbibliothek Leipzig [Kommentiert und bibliographisch erschlossen von Wolfgang Orf] · ISBN 3-7959-0243-6 · EUR 78,—
- Band 14 und 15
Jeffery T. Kite-Powell: **The Visby (Petri) Organ Tablature. Investigation and Critical Edition** · ISBN 3-7959-0219-3 · je Band EUR 98,—
- Band 16
John Henry van der Meer: **Verzeichnis der europäischen Musikinstrumente im Germanischen Nationalmuseum Nürnberg. Band 1: Hörner und Trompeten, Membranophone, Idiophone** · ISBN 3-7959-0237-1 · EUR 98,—
- Band 17
Siegfried Mühlhäuser: **Die Handschriften und Varia der Schubertiana-Sammlung Taussig in der Universitätsbibliothek Lund** · ISBN 3-7959-0198-7 · EUR 78,—
- Band 18
Andrew D. McCredie: **Karl Amadeus Hartmann. Thematic Catalogue of His Works** · ISBN 3-7959-0213-4 · EUR 98,—
- Band 19
Günter Schöne: **Porträtkatalog des Deutschen Theaternuseum München. Die graphischen Serien** · ISBN 3-7959-0331-9 · EUR 78,—
- Band 20
Reinhard Flender: **Der biblische Sprechgesang und seine mündliche Überlieferung in Synagoge und griechischer Kirche** · ISBN 3-7959-0478-1 · EUR 78,—
- Band 21
Willi Maertens: **Georg Philipp Telemanns sogenannte Hamburgische Kapitainsmusiken (1723–1765)** · ISBN 3-7959-0520-6 · EUR 98,—
- Band 22
Günter Schöne: **Bühnenstars. Bilder von Schauspielern aus drei Jahrhunderten** [Bildband und Ergänzung zu Band 11/12 und 19] · ISBN 3-7959-0514-1 · EUR 78,—
- Band 23
Harald Herresthal: **Carl Arnold – Biographie und Thematisches Werkverzeichnis** · ISBN 3-7959-0588-5 · EUR 128,—
- Band 24
Martin Kirnbauer: **Verzeichnis der europäischen Musikinstrumente im Germanischen Nationalmuseum Nürnberg. Band 2: Die Holzblasinstrumente bis 1750** · ISBN 3-7959-0587-7 · EUR 98,—
- Band 25
Thomas Jürgen Eschler: **Die Sammlung historischer Musikinstrumente des Musikwissenschaftlichen Instituts der Universität Erlangen-Nürnberg** · ISBN 3-7959-0636-9 · EUR 78,—
- Band 26
Martin Kares [Mit Beiträgen von Sabine Katharina Klaus]: **Verzeichnis der europäischen Musikinstrumente im Germanischen Nationalmuseum Nürnberg. Band 3: Klavichorde** · ISBN 3-7959-0707-1 · EUR 98,—
- Band 27 und 28
Wolfgang Boetticher: **Orlando di Lasso und seine Zeit. 1532–1594. Repertoire Untersuchungen zur Musik der Spätrenaissance. Band I: Monographie** · ISBN 3-7959-0720-9; **Band II: Verzeichnis der Quellen und Werke** · ISBN 3-7959-0721-7 · zus. EUR 240,—
- Band 29
Alban Berg – Handschriftliche Briefe, Briefentwürfe und Notizen. Herausgegeben und bearbeitet von Herwig Knaus · ISBN 3-7959-0839-6 · EUR 198,—
- Band 30
Frank P. Bär: **Verzeichnis der Europäischen Musikinstrumente im Germanischen Nationalmuseum Nürnberg. Band 4: Klarinetten mit 2 bis 9 Klappen** · ISBN 3-7959-0821-0 · EUR 118,—
- Band 31
Frank P. Bär: **Verzeichnis der Europäischen Musikinstrumente im Germanischen Nationalmuseum Nürnberg. Band 5: Klarinetten mit 10 und mehr Klappen** · ISBN 3-7959-0822-1 · EUR 118,—
- Band 32
Frank P. Bär: **Verzeichnis der Europäischen Musikinstrumente im Germanischen Nationalmuseum Nürnberg. Band 6: Liebesklarinetten, Basssetthörner, Bassklarinetten, Metallklarinetten** · ISBN 3-7959-0823-X · EUR 118,—
- Band 33
Alban Berg – Maschinenschriftliche und handschriftliche Briefe, Briefentwürfe, Skizzen und Notizen. Herausgegeben und bearbeitet von Herwig Knaus und Thomas Leibnitz · ISBN 3-7959-0857-4 · EUR 198,—
- Band 34
Alban Berg – Briefentwürfe, Notizen und »Das Bergwerk«. Herausgegeben und kommentiert von Herwig Knaus und Thomas Leibnitz · ISBN 3-7959-0873-6 · EUR 198,—
- Band 35
Wolfgang Boetticher: **Robert Schumann. Leben und Werk. Beiträge zur Erkenntniskritik und Studien am Ausdrucksproblem des 19. Jahrhunderts.** Verbesserte und erweiterte Neuausgabe · ISBN 3-7959-0804-3 · EUR 128,—
- Band 36
Ferruccio Busoni: **Von der Einheit der Musik. Von Dritteltönen und Junger Klassizität von Bühnen und Bauten und anschließenden Bezirken. Verstreute Aufzeichnungen.** Kritische und kommentierte Neuausgabe herausgegeben von Martina Weindel · ISBN 3-7959-0871-X · EUR 128,—
- Band 37
Michael Johann Driedrich Wiedeburg: **Der sich selbst informierende Clavierspieler oder deutlicher und leichter Unterricht zur Selbstinformation im Clavierspielen**
Faksimile des Erstdrucks Halle und Leipzig 1765. Mit einem Vorwort und Kommentar herausgegeben von Harald Vogel · ISBN 3-7959-0900-7 · EUR 148,—

Band 38

Michael Johann Friedrich Wiedeburg: **Anderer Theil des sich selbst-informirenden Clavierspielers oder deutlicher und gründlicher Unterricht zur Selbstinformation im Generalbaß.** Faksimile des Erstdrucks Halle 1767. Herausgegeben von Harald Vogel · ISBN 3-7959-0901-5 · EUR 198,—

Band 39 A und B

Michael Johann Friedrich Wiedeburg: **Dritter Theil des sich selbst informirenden Clavier-Spielers, worin gezeigt wird, wie ein Liebhaber der Music bey fleißiger Selbst-Information nicht allein nach und nach zum Fantasiren auf der Orgel und dem Clavier, sondern auch zu einer Geschicklichkeit, allerley musicalische Stücke zu seinem und anderer Vergnügen zu verfertigen und zu Componiren gelangen kan ...** Faksimile des Erstdrucks Halle 1775. Zwei Bände. ISBN 3-7959-0902-3 · je EUR 198,—

Band 40

Jürgen Stegmüller: **Das Streichquartett. Eine Internationale Dokumentation zur Geschichte der Streichquartett-Ensembles und Streichquartett-Kompositionen von den Anfängen bis zur Gegenwart.** · ISBN 3-7959-0780-2 · EUR 148,—

Band 41

Johannes Barkowsky: **Mathematische Quellen der musikalischen Akustik.** · ISBN 3-7959-0891-4 · EUR 198,—

Band 42

Johann Georg Albrechtsberger: **Gründliche Anweisung zur Composition.** Faksimile der ersten Auflage, Leipzig 1790, mit den »Beilagen« der »Dritten Ausgabe«. Mit einer ausführlichen Einleitung und der Bibliographie der Ausgaben herausgegeben von Wolfgang Horn. · ISBN 3-7959-0892-2 · EUR 198,—

Band 43

Giovanni Paisiello: **Regole per bene accompagnare il partimento o sia il basso fondamentale sopra il Cembalo.** Neuedition und Transkription nach der Ausgabe St. Petersburg 1782 und der Handschrift *Rari 3-4-17* des Conservatorio di Musica Napoli. Herausgegeben von Ludwig Holtmeier, Johannes Menke und Felix Diergarten. · ISBN 3-7959-0905-5 · EUR 128,—

Band 44

Choralbuch zum »Neueingerichtetes Ostfriesisches Kirche-Gesang-Buch« [1754]. Marten Jellen: 1765; Michael Johann Friedrich Wiedeburg: 1790. Mit ausführlichem Kommentar und den vollständigen Faksimiles der beiden Choralbuchfassungen herausgegeben von Winfried Dahlke. ISBN 3-7959-0908-2 [ISMN M-2019-7625-9] · EUR 148,—

Band 45

Georg Friedrich Händel: **Solfeggi, Bassi e Fughe. Georg Friedrich Händels Übungen zur Satzlehre.** Neuedition und Transkription nach dem Autograph. Herausgegeben von Ludwig Holtmeier, Johannes Menke und Felix Diergarten. · ISBN 3-7959-0906-6 · EUR 128,—

Band 46

In Vorbereitung

Band 47

Gustav Nottebohm: **Beethoven's Studien · Erster Band. Beethoven's Unterricht bei J. Haydn, Albrechtsberger und Salieri.** Faksimile des Erstdrucks Leipzig/Winterthur 1873. Mit einer ausführlichen Einleitung herausgegeben von Julia Ronge. · ISBN 3-7959-0911-2 · EUR 148,—

Band 48

Günter Dullat: **200 Jahre Patente, Privilegien und Gebrauchsmuster im internationalen Holz- und Metallblasinstrumentenbau.** ISBN 3-7959-0925-2 · EUR 198,—

Band 49

Das Notizbuch von Johann David Schiedmayer und seines Sohnes Johann Lorenz / The Notebook of Johann David Schiedmayer and his son Johann Lorenz. Faksimile – Translation – Commentary. Edited by Michael Latcham. ISBN 3-7959-0920-1 · EUR 280,—

Band 50

Frank P. Bär: Verzeichnis der Europäischen Musikinstrumente im Germanischen Nationalmuseum Nürnberg. **Band 7: Hammerklaviere** Band I. In Vorbereitung.

Die Reihe wird laufend fortgesetzt.

FLORIAN NOETZEL GMBH, VERLAG DER HEINRICHSHOFEN-BÜCHER

Postfach 1443 · D-26353 Wilhelmshaven · Fax: 0[049]4421-42985 · e-Mail: info@noetzel-verlag.de
Internet: www.noetzel.verlag.de
