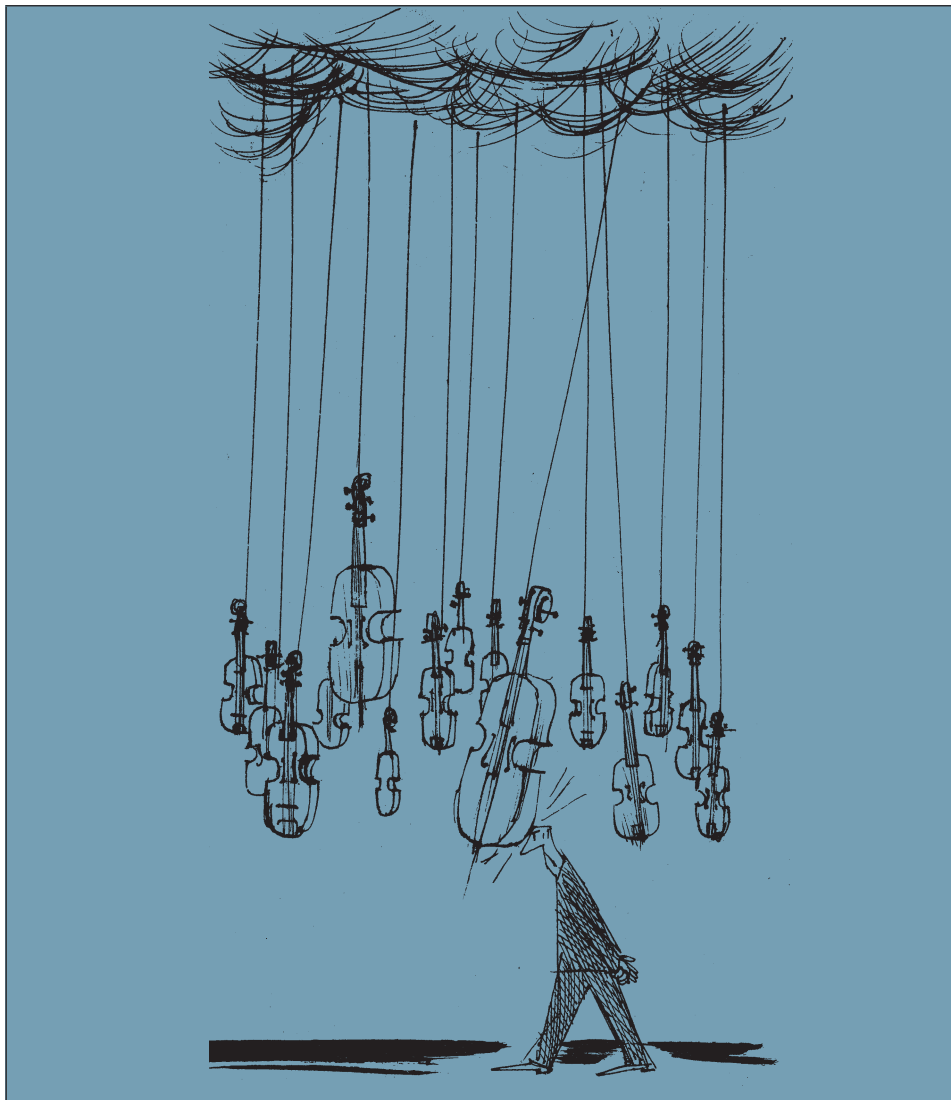


Musik

Noten und
Liederbücher



Florian Noetzel

Ars Musica

Von allen Orchesterwerken
oder Volkalwerken mit Soli, Chor und Orchester
übersenden wir auf Anforderung
kostenlose Ansichtspartituren

Inhalt

Musik für Tasteninstrumente 4	Vokalmusik 19
Klavier/Cembalo/Orgel 4	Singstimme und Klavier/Cembalo/Orgel
Soloinstrumente mit	B.c. 19
Klavier/Cembalo/Orgel (B.c.) 6	Singstimme mit verschiedenen Begleit-
	instrumenten, gemischter Chor 20
Musik für Streicher 8	Soli, Chor und Orchester 23
Solowerke und Duette 9	
Drei und mehr Streicher 9	Werke der Musikbühne 25
Musik für Streicher und Bläser 11	Werkausgaben 27
	Louise Farrenc [1804—1875] 27
Musik für Bläser 12	Andreas Romberg [1767—1821] 28
Holzbläser 12	Emilio de Cavalieri [ca. 1550–1602] 33
Blechbläser 13	Philipp Förtsch [1652–1732] 33
Holz- und Blechbläser 13	Sethus Calvisius [1556–1615] 33
	Bernhard Romberg [1767–1841] 33
Musik für verschiedene Besetzungen 14	Reinhard Keiser [1674—1739] 33
	Margarete Schweikert [1887–1957] 33
Solokonzerte/Studienpartituren/Orchester-	Choralbücher für Orgel 34
werke 15	Liederbücher 35

Die Lieferung unserer Bücher und Musikalien erfolgt über den Buch- und Musikalienhandel.

Die in diesem Katalog genannten Preise sind Endpreise einschließlich Mehrwertsteuer zu dem für Bücher und Musikalien ermäßigten Satz. Die Preise unterliegen in der Bundesrepublik Deutschland, Österreich und der Schweiz der

Ladenpreisbindung. Preisänderungen, Irrtum und Lieferung vorbehalten. – Oktober 2019.

Prices are retail prices including value added tax. As such they are subject to fixed resale prices in Germany, Austria and Switzerland. Errors and omissions excepted. Prices and deliveries subject to change without notice. – October 2019.

FLORIAN NOETZEL VERLAG

»ARS MUSICA«

Postfach 1443 · D-26354 Wilhelmshaven

Telefon 04421-43003

Telefax 04421-42985

e-Mail: info@noetzel-verlag.de

Internet: www.noetzel-verlag.de

Musik für Tasteninstrumente

Klavier/Cembalo/Orgel

PETER HOLLFELDER

Internationales chronologisches Lexikon Klaviermusik

Geschichte · Komponisten · Werke
Literatur. Stark erweiterte Neuauflage
1999, 1.008 Seiten, zweispaltig, Format
17 x 24 cm, Ganzleinen, € 68,—
ISBN 978-3-7959-0770-9

Lexikon Klaviermusik Supplement 2005

2005, 304 Seiten, zweispaltig
kartoniert € 36,— / ISBN 978-3-7959-0855-3

HANS CHRISTIAN PIETSCH

Grundlagen des Cembalospieles

2. Auflage 2004, 352 Seiten mit etwa 300
Notenbeispielen, Format 17 x 24 cm, karto-
niert € 52,— / ISBN 978-3-7959-0475-3

HANS-JÜRGEN UCHDORF

Praktisches Handbuch KLAVIER für Pianobauer, Tastenprofis und Liebhaber

Verbesserte Neuauflage 2004. 240 Seiten
mit 186 Abbildungen und 4 Tabellen,
Format 17 x 24 cm, kartoniert
€ 52,— / ISBN 978-3-7959-0431-9

ARNOLD, CARL

Fantasie für Klavier (Herresthal)

ISMN 979-0-2019-7095-0, € 10,—

BACH, JOHANN SEBASTIAN

60 Klavierstücke

in alte Schlüssel gesetzt von Alfred Stenger
Eine spielerische Hinführung
ISMN 979-0-2019-7633-4, € 16,—

BAECKER, RAIMUND

Besuch bei J. S. Bach für Orgel solo

ISMN 979-0-2019-7582-5, € 12,—

BARKOWSKY, JOHANNES

Jazz am Klavier

ISMN 979-0-2019-7643-3, € 25,—

BÖTTGER, THOMAS

10 Préludes für Klavier

ISMN 979-0-2019-7913-7 € 16,—

DOTT, HANS PETER

Fantasia »... mit Bach« für Orgel

ISMN 979-0-2019-7178-0, € 10,50

DRAESEKE, FELIX

Sechs Konzertwalzer op. 3, op. 4 und op. 5

[Urtext: Wolfgang Müller-Steinbach]

ISMN 979-0-2019-7737-9, € 36,—

FARRENC, LOUISE

Air russe varié op. 17 [1835]

ISMN 979-0-2019-7486-6, € 10,—

Etüden op. 26 und op. 50

ISMN 979-0-2019-7428-6, Kritische Edition
in Ganzleinen € 128,— / kartoniert € 88,—

—,—, **Rondeau** op. 9; **Variationen (Onslow)**

op. 10, **Variationen (Donizetti)** op. 15, **Air**

russe varié op. 17, **Nocturne** op. 49, **Valse**

brillante op. 51, **Mélo die** o.O.

ISMN 979-0-2019-7429-3, Kritische Edition

in Ganzleinen € 98,— / kartoniert € 68,—

—,—, **25 Etüden / 25 Études faciles op. 50**

für Klavier [Urtext: K. Herwig]

ISMN 979-0-2019-7482-8, € 24,—

GEES, MICHAEL

Neue Klavierstücke für den jungen Pianisten

ISMN 979-0-2019-7001-1, € 8,—

HOFMANN, WOLFGANG

Frankenthaler Klavierbüchlein

Zehn Bagatellen in variablen Metren

ISMN 979-0-2019-7026-4, € 24,—

—,—, **Freinsheimer Klavierbüchlein 1982**

ISMN 979-0-2019-7092-9, € 18,—

—,—, **Kleine Suite für vier kleine Hände.**

Ein Spaziergang durch den Mannheimer

Luisenpark [John]

ISMN 979-0-2019-7477-4, € 10,—

—,—, **Mannheimer Klavierbüchlein**

ISMN 979-0-2019-7349-4, € 14,—

—,—, **Passionsfantasie** für Orgel solo

ISMN 979-0-2019-7238-1, € 10,—

—,—, **Polka** für Klavier zu vier Händen

ISMN 979-0-2019-7042-4, € 16,—

—,—, **Sonate** für Klavier zu vier Händen

ISMN 979-0-2019-7030-1, € 24,—

—,—, **Sonate für Klavier**

ISMN 979-0-2019-7422-4, € 16,—

—,—, **Sonatine** für Klavier

ISMN 979-0-2019-7028-8, € 14,—

—,—, **Sonatine** für Klavier

ISMN 979-0-2019-7422-4, € 16,—

—,—, **Sonatine für Klavier – rechte Hand**

ISMN 979-0-2019-7355-5, € 8,—

—,—, **Sonatine in As für Klavier zu 4 Händen**

ISMN 979-0-2019-7354-8, € 20,—

—,—, **Sonatine** in H für zwei Klaviere
ISMN 979-0-2019-7356-2, € 22,—
—,—, **Toccata** für Klavier
ISMN 979-0-2019-7027-1, € 12,—
—,—, **Toccata für David** für Klavier
ISMN 979-0-2019-7302-9, € 8,—
—,—, **Veni creator spiritus.** Fantasie für Orgel
ISMN 979-0-2019-7239-8, € 12,—

KELEMEN, MILKO

Phantastische Tiere

Sechs kleine Klavierstücke
ISMN 979-0-2019-7376-0 € 10,—

KLEIST, FRIEDRICH

Fantasie, Fuge und Choral für Orgel

ISMN 979-0-2019-7103-2, € 12,—
—,—, **Introduktion und Passacaglia** für Or-
gel ISMN 979-0-2019-7104-9, € 12,—
—,—, **Sonate** für Orgel
ISMN 979-0-2019-7105-6, € 10,—

KRÜGEL, KARSTEN

Klassischer Tanz

Musik zum Üben und Begleiten im Ballett-
unterricht für Klavier
ISMN 979-0-2019-7244-2, € 24,—

KEHRER, WILLY

33 Miniaturen für den Ballettunterricht
Komponiert für die Palucca-Schule, Dresden
[Krügel] mit eingelegter CD
ISMN 979-0-2019-7577-1, € 44,—

MENKE, JOHANNES

Orgelmesse in D-spektral [2004]

für Orgel solo
ISMN 979-0-2019-7711-8, € 8,—
—,—, **Acht Epigramme für Tasteninstru-
ment** [Klavier/Cembalo/Orgel] nach Aphoris-
men von Nicolás Gómez Dávila [2007–2012]
ISMN 979-0-2019-7712-6, € 10,—

MÜLLER-STEINBACH, WOLFGANG

Drei Wiegenlieder für Simone für Klavier

ISMN 979-0-2019-7746-1 € 8,—
—,—, **Fantasiestücke und Klangszene**
für Klavier. **Folge 1** [2002 und 2003]
ISMN 979-0-2019-7728-7, € 28,—
—,—, **Fantasiestücke und Klangszene**
für Klavier **Folge 2.**
ISMN 979-0-2019-7747-8 € 28,—
—,—, **Kleine, sehr kleine und besonders
kleine Klavierstücke**
ISMN 979-0-2019-7745-4 € 8,—

REINER NÄGELE

Klavierbüchlein. Acht Stücke für kleine

Tastenliebhaber

ISMN 979-0-2019-7830-7 € 10,—
—,—, **Klavierbüchlein [2].** Acht Stücke für
kleine Tastenliebhaber
ISMN 979-0-2019-7886-4 € 12,—

PAGELS, JÜRGEN

Charaktertanz. Ausgabe für Klavier
ISMN 979-0-2019-7246-6, € 40,—

PIMMER, HANS

Drei Stücke für Orgelpedal zu frühen Themen
von Joh. Seb. Bach
ISMN 979-0-2019-7631-0, € 8,—

ROMBERG, ANDREAS

Messe B-Dur für Soli, Chor und Orchester

Klavierauszug
ISMN 979-0-2019-7646-4, € 38,—
—,—, **Der Messias,** Kantate, WoO, Klavieraus-
zug ISMN 979-0-2019-7606-8 € 48,—
—,—, **Der Erbarmer** op. 64, Klavierauszug
ISMN 979-0-2019-7626-0, € 48,—
—,—, **Der Graf von Habsburg.** Ballade von
Friedrich Schiller. Solokantate für Singstimme
und Orchester. Klavierauszug
ISMN 979-0-2019-7669-3, € 24,—
—,—, **Harmonie der Sphären** op. 45, Klavier-
auszug
ISMN 979-0-2019-7636-5, € 30,—
—,—, **Die Macht des Gesanges** op. 28, Kla-
vierauszug. ISMN 979-0-2019-7638-9, € 42,—
—,—, **Die Kindesmörderin** von Friedrich
Schiller op. 27. Ballade für Sopran, Chor und
Orchester, Klavierauszug
ISMN 979-0-2019-7739-3, € 24,—
—,—, **Monolog** aus Schillers »Jungfrau von
Orleans«. Solokantate für Sopran und Orches-
ter op. 38. Klavierauszug
ISMN 979-0-2019-7666-2, € 24,—
—,—, **Psalm »Dixit Dominus«** op. 61, Klavier-
auszug
ISMN 979-0-2019-7642-6, € 48,—
—,—, **Sehnsucht.** Gedicht von Friedrich Schil-
ler. Solokantate für eine Singstimme und Or-
chester. Klavierauszug
ISMN 979-0-2019-7672-3, € 16,—
—,—, **Te Deum laudamus** für Chor und Or-
chester op. 55. Klavierauszug
ISMN 979-0-2019-7652-5, € 36,—
—,—, **Was bleibt und was schwindet.** Ode
von Ludwig Theobul Kosegarten für Soli, Chor
und Orchester op. 42. Klavierauszug
ISMN 979-0-2019-7695-2, € 32,—

STENGER, ALFRED

Psalmenmusik. 18 Stücke für Orgel
ISMN 979-0-2019-7510-8, € 22,—

—,—, **Spuren im Sand der Zeit**
für Klavier-Solo [2003]
ISMN 979-0-2019-**7579-5**, € 15,—
—,—, **Musik in alten Schlüsseln** → **Bach,
Joh. Seb.**, 60 Klavierstücke

SUITNER, PETER
Hommage à Bartók für Klavier
ISMN 979-0-2019-**7734-8**, € 10,—

JOHANN FRIEDRICH LA TROBE
**Klavierwerke. Variantionen, Fughetten und
Inventionen.** Erstdruck, herausgegeben von
Cord Garben
ISMN 979-0-2019-**7885-5** € 20,—

ZELTON, HEINRICH
Weihnachten mit Franz Schubert
Eine Kollage über lyrische Schubert-Themen
und »Stille Nacht« für Klavier
ISMN 979-0-2019-7677-8, € 6,—

ZIERITZ, GRETE VON
**6 Dämonentänze aus dem
chinesischen Gespensterbuch**
für Klavier
ISMN 979-0-2019-**7222-0**, € 26,—
—,—, **Orgelkonzert**
ISMN 979-0-2019-**7202-2**, € 12,—

Praxis und Theorie des Partimentospiels

Herausgegeben von Ludwig Holtmeier,
Johannes Menke und Felix Diergarten

GIOVANNI PAISIELLO
**Regole per bene accompagnare il
partimento o sia il basso fondamentale
sopra il Cembalo**
Ediert nach der Ausgabe St. Petersburg
1782 und der Handschrift *Rari 3-4-17* des
Conservatorio di Musica Napoli
2008, 160 Seiten, Ganzleinen € 128,—
ISBN 978-3-7959-**0905-5**
Kartonierte Studienausgabe € 48,—
ISMN 979-0-2019-**7626-6**

LUDWIG HOLTMEIER/JOHANNES
MENKE/FELIX DIERGARTEN
**Solfeggi, Bassi e Fughe – Georg Fried-
rich Händels Übungen zur Satzlehre**
2013, 312 Seiten und 19 Tafeln Faksimile,
Ganzleinen € 148,—
ISBN 978-3-7959-**0906-2**
Kartonierte Studienausgabe € 58,—
ISMN 979-0-2019-**7658-7**

Soloinstrumente mit Klavier/Cembalo/Orgel (B. c.)

BAECKER, RAIMUND
Salve Regina
Hermann von Altshausen OSB [1013–1054]
Antiphon für Oboe und Orgel
ISMN 979-0-2019-**7585-6**, € 12,—

DOTT, HANS PETER
Sonata da Fantasia für Violine und Klavier
ISMN 979-0-2019-**7172-8**, € 8,50

DRAESEKE, FELIX
Sonate für Flöte und Klavier nach der Sonate
für Violoncello und Klavier op. 51. Bearbeitet
von Wolfgang Müller-Steinbach [Hrsg. von Dirk
Peppel]. ISMN 979-0-2019-**7736-2**, € 36,—
—,—, **Violinkonzert e-Moll** WoO 15 [1881]
Klavierauszug mit Violino principale
ISMN 979-0-2019-**7690-7**, € 48,—
—,—, **Mein erster Draeseke. Fünf leichte
Vortragsstücke im romantischen Stil nach
Klavierwerken von Felix Draeseke**
(op. 14/1, op. 23/1–3 und op. 23/5)
—,—, Ausgabe für Violoncello und Klavier
ISMN 979-0-2019-**7902-1** € 16,—
—,—, Ausgabe für Flöte und Klavier
ISMN 979-0-2019-**7821-5** € 16,—
—,—, Ausgabe für Violine und Klavier
ISMN 979-0-2019-**7822-9** € 16,—

ENTHÖFER, ANDRE
Rhapsodie und Fantasie
für Sopran-Sxophon und Orgel
Partitur und Stimme
ISMN 979-0-2019-**7825-3**, € 14,—

FARRENC, LOUISE
Klaviertrio Nr. 1 Es-Dur op. 33 und
Klaviertrio Nr. 2 d-Moll op. 34
für Violine, Violoncello und Klavier
Partitur und Stimmen ISMN 979-0-2019-**7407-1**
Kritische Edition in Ganzleinen € 154,—
—,—, **Klaviertrio Nr. 3 Es-Dur** op. 44 und
Klaviertrio Nr. 4 e-Moll op. 45
für Klarinette/Violine/Flöte, Violoncello
und Klavier. Partitur und Stimmen:
ISMN 979-0-2019-**7409-5**
Kritische Edition in Ganzleinen € 154,—
—,—, **Konzertante Variationen** für Violine und
Klavier op. 20
Violinsonaten op. 37 und 39. Partitur und
Stimmen, ISMN 979-0-2019-**7404-0**
Kritische Edition in Ganzleinen € 154,—
kartoniert € 128,—
—,—, **Sextett c-Moll** op. 40 für Flöte, Oboe,
Klarinette in B, Horn in Es, Fagott und Klavier

Partitur und Stimmen: ISMN 979-0-2019-**7413-2**
 Kritische Edition in Ganzleinen € 154,—
 —,—, **Sonate B-Dur** op. 46 für Klavier und
 Violoncello
 ISMN 979-0-2019-**7415**, Kritische Edition
 in Ganzleinen € 78,— / kartoniert € 48,—
 —,—, **Quintett Nr. 1** op. 30 für Klavier, Violine,
 Viola, Violoncello und Kontrabaß
 Partitur und Stimmen ISMN 979-0-2019-**7405-7**
 Kritische Edition in Ganzleinen € 154,—
 kartoniert € 108,—
 —,—, **Quintett Nr. 2** op. 31 für Klavier, Violine,
 Viola, Violoncello und Kontrabaß
 Partitur und Stimmen ISMN 979-0-2019-**7406-4**
 Kritische Edition in Ganzleinen € 154,—
 kartoniert € 108,—

HOFMANN, WOLFGANG

Adoration für Klarinette in A und Orgel

ISMN 979-0-2019-**7118-6**, € 14,—

—,—, **Berceuse für Lea für Klarinette in B
 und Klavier**

ISMN 979-0-2019-**7417-0**, € 6,—

—,—, **Consiade für Violine und Klavier**

ISMN 979-0-2019-**7184-1**, € 16,—

—,—, **Drei kleine Tänze** für Blockflöte
 (abwechselnd Sopran, Alt, Sopranino)
 und Klavier, ISMN 979-0-2019-**7029-5**, € 14,—

—,—, **Drei leichte Stücke** für Violoncello
 und Klavier

ISMN 979-0-2019-**7448-4**, € 12,—

—,—, **Duo für Querflöte und Cembalo**

ISMN 979-0-2019-**7041-7**, € 24,—

—,—, **Fantasie für Violine und Orgel** (Kla-
 vier) ISMN 979-0-2019-**7350-0**, € 22,—

—,—, **Fantasie für Violoncello und Klavier**

ISMN 979-0-2019-**7141-4**, € 28,—

—,—, **Fünf Bagatellen für Mandoline
 und Klavier**, ISMN 979-0-2019-**7040-0**, € 16,—

—,—, **Günther von Schwarzburg**

Hommage für Ignaz Holzbauer

Suite für Flöte, Oboe und Cembalo. Partitur und

Stimmen. ISMN 979-0-2019-**7476-7**, € 48,—

—,—, **Impressionen für Harfe und Orgel**,

Partitur und Stimme,

ISMN 979-0-2019-**7497-2**, i. Vorb.

—,—, **Kleines Trio** für Violine, Violoncello
 und Klavier, ISMN 979-0-2019-**7304-3**, € 24,—

—,—, **Kontraste** – Trio für Flöte, Gambe

und Cembalo, Partitur und Stimmen

ISMN 979-0-2019-**7046-2** € 26,—

—,—, **Konzertanter Dialog** für Trompete

in D (A) und Orgel

ISMN 979-0-2019-**7185-8**, € 20,—

—,—, **Laxiade**. 5 kleine Stücke für Violine und

Cembalo, ISMN 979-0-2019-**7107-0**, € 12,—

—,—, **Meditation** für Mundharmonika
 und Klavier (Orgel oder Harfe)

ISMN 979-0-2019-**7467-5**, € 8,—

—,—, **Memory**. Quartett für Violine, Oboe,
 Fagott und Cembalo. Partitur und Stimmen

ISMN 979-0-2019-**7057-8**, € 75,—

—,—, **Poem** für Bratsche und Cembalo

(oder Orgel) ISMN 979-0-2019-**7119-3**, € 14,—

—,—, **Quartett** für Violine, Violoncello, Fagott

und Klavier. Partitur und Stimmen

ISMN 979-0-2019-**7059-2**, € 40,—

—,—, **Rumpelstilzchens Tanz**

für Violine und Klavier

ISMN 979-0-2019-**7360-9**, € 10,—

—,—, für Viola und Klavier

ISMN 979-0-2019-**7361-4**, € 10,—

—,—, für Violoncello und Klavier

ISMN 979-0-2019-**7362-3**, € 10,—

—,—, **Scherzo brillante** für Trompete,

Fagott und Cembalo.

ISMN 979-0-2019-**7447-7**, € 24,—

—,—, **Sonate für Englisch Horn und Klavier**

ISMN 979-0-2019-**7438-5**, € 24,—

—,—, **Sonate für Klarinette in A und Klavier**

ISMN 979-0-2019-**7033-2**, € 24,—

—,—, **Sonate für Oboe d'amore und Klavier**

ISMN 979-0-2019-**7231-2**, € 28,—

—,—, **Sonate in A für Violine und Klavier**

ISMN 979-0-2019-**7363-0**, € 28,—

—,—, **Sonate für Violine und Klavier**

ISMN 979-0-2019-**7370-8**, € 22,—

—,—, **Sonate für zwei Violinen und Klavier**

ISMN 979-0-2019-**7439-2**, € 36,—

—,—, **Sonatine für Violine und Klavier**

ISMN 979-0-2019-**7116-2**, € 16,—

—,—, **Sonatine für Violine und Klavier (rech-**

te Hand), ISMN 979-0-2019-**7449-1**, € 12,—

—,—, **Sonatine für Flöte und Klavier**

ISMN 979-0-2019-**7037-0**, € 18,—

—,—, **Sonatine für Horn in F und Klavier**

(oder Orgel), ISMN 979-0-2019-**7192-6**, €

12,—

—,—, **Sonatine für Violoncello und Klavier**

ISMN 979-0-2019-**7034-9**, € 16,—

—,—, **Suite für Viola d'amore und Cembalo**

ISMN 979-0-2019-**7112-4**, € 24,—

—,—, **Trio für Flöte, Fagott und Klavier**

Partitur und Stimmen,

ISMN 979-0-2019-**7099-8**, € 39,—

—,—, **Trio für Flöte, Oboe und Cembalo**

Partitur und Stimmen,

ISMN 979-0-2019-**7051-6**, € 36,—

—,—, **Trio für Flöte, Viola und Klavier**

Partitur und Stimmen

ISMN 979-0-2019-**7366-1**, € 42,—

—,—, **Trio für Flöte, Violoncello und Klavier**

Partitur und Stimmen

ISMN 979-0-2019-**7045-5**, € 48,—

—,—, **Trio für Klarinette in B, Fagott und**

Klavier, Partitur und Stimmen

ISMN 979-0-2019-7424-8, € 30,—
—,—, **Trio für Klarinette, Viola und Klavier**
Partitur und Stimmen:
ISMN 979-0-2019-7052-3, € 39,—
—,—, **Trio für Klarinette, Violoncello und Klavier**, Partitur und Stimmen
ISMN 979-0-2019-7048-6, € 39,—
—,—, **Trio für Pianoforte, Violine und Violoncello**, Partitur und Stimmen
ISMN 979-0-2019-7044-8, € 36,—
—,—, **Trio für Violine, Klarinette in A und Klavier**, Partitur und Stimmen
ISMN 979-0-2019-7114-8, € 30,—
—,—, **Trio in G für Flöte, Viola und Klavier**
ISMN 979-0-2019-7371-5, € 45,—
—,—, **Vision** für Violoncello und Klavier
ISMN 979-0-2019-7425-5, € 12,—

LOEWE, CARL
»**Duo Espagnola**«
für Violine und Klavier. Partitur und Stimme
ISMN 979-0-2019-7868-0 € 18,—
—,—, **Grand Trio op. 12**
für Klavier, Violine und Violoncello [Cord Carben] Urtext Partitur und Stimmen
ISMN 979-0-2019-7887-1 € 116,—

MICHELS, RAINER
Fünf Chansons für Sopransaxophon in B oder Altsaxophon in Es und Klavier
ISMN 979-0-2019-7367-8, € 24,—
—,—, **Drei Chansons** für Querflöte/Oboe und Klavier, ISMN 979-0-2019-7426-2, € 14,—

MÜLLER-STEINBACH, WOLFGANG
Sieben charakteristische Szenen
für Flöte und Klavier
ISMN 979-0-2019-7692-1, € 16,—
—,—, **Sieben charakteristische Szenen**
für Fagott und Klavier
ISMN 979-0-2019-7693-8, € 16,—
—,—, **Sonate für Violine und Klavier**,
Partitur und Stimme,
ISMN 979-0-2019-7827-7, € 25,—

ROMBERG, ANDREAS
Klavierquartett op. 19
Partitur und Stimmen
ISMN 979-0-2019-7663-1, € 48,—

SAMTER, ALICE
Dialog für Violine und Klavier
ISMN 979-0-2019-7250-3, € 16,—
—,—, **Balance für Violoncello und Klavier**
ISMN 979-0-2019-7273-2, € 16,—

STENGER, ALFRED
Klavierquartett für Violine, Viola, Violoncello

und Klavier, Partitur und Stimmen,
ISMN 979-0-2019-7509-2, € 36,—
—,—, **Präludien** für Violine und Klavier
ISMN 979-0-2019-7733-7, € 18,—
—,—, **Signal und Melodie** für Trompete und Klavier
ISMN 979-0-2019-7598-6, € 12,—
—,—, **Trio für Violine, Violoncello und Orgel**
[2012] ISMN 979-0-2019-7676-1, € 21,—
—,—, **Zwei Nachtstücke** für Klarinette in B, Bassethorn und Klavier [2008]
ISMN 979-0-2019-7726-3, € 20,—

ZIERITZ, GRETE VON
Josefas Garten.
Suite für Flöte, Fagott und Orgel
Partitur und Stimmen,
ISMN 979-0-2019-7198-8 € 28,—

Musik für Streicher

DAVID BLUM
Pablo Casals und die Kunst der Interpretation
Mit einem Vorwort von Paul Tortelier
2. Auflage 2004. 240 Seiten mit zahlreichen Notenbeispielen und zwölf Bildtafeln,
Format 14,5 x 21 cm, kartoniert
€ 36,— / ISBN 978-3-7959-0284-1

JOSEF GORBATOV
Meine Geigenstunden. Methodische Anregungen zum Violinunterricht
1999, 166 Seiten mit zahlreichen Notenbeispielen und Abb., kartoniert zus. mit einer Videokassette (VHS, Spieldauer ca. 60 Minuten) € 64,— / ISBN 978-3-7959-0696-2

JOLÁN MAURER-BERTA
Das perfekte Geigenspiel
Beschreibung und Korrektur der häufigsten Fehler der Violintechnik
220 Seiten mit zahlreichen Abbildungen und Notenbeispielen, Format 17 x 24 cm, kartoniert € 35,—
ISBN 978-3-7959-0931-4

WALTER HAMMA
Meister italienischer Geigenbaukunst
Erweiterte und verbesserte Ausgabe der Edition von 1993. Herausgegeben von Stefan Blum. In vier Sprachen: deutsch/englisch/französisch/italienisch
2016, 846 Seiten mit mehr als 1400 Abbildungen, Großformat 18,5 x 28 cm, Ganz-

leinen € 198,—
ISBN 978-3-7959-0991-8

ALFRED STENGER
Anne-Sophie Mutter. Die Schönheit des Violinklanges

2001, 156 Seiten mit zahlreichen Notenbeispielen, kartoniert € 31,—
ISBN 978-3-7959-0795-2

Solowerke und Duette

Dott, Hans Peter

Quasi una Ciaccona II (1987)
für Violine solo, ISMN 979-0-2019-7173-5, € 4,—
—,—, **Sonata** (1991) für zwei konzertierende Violinen, ISMN 979-0-2019-7179-7, € 18,—
—,—, **Toccata e Arioso** (1991) für Violine solo, ISMN 979-0-2019-7175-9, € 6,—
—,—, **Tre piccole frammenti** (1986) für Violine solo, ISMN 979-0-2019-7174-2, € 5,—

Hofmann, Wolfgang

Dialog für 2 Violoncelli
ISMN 979-0-2019-7207-7, € 8,—
—,—, **Duo concertante** für Violine und Kontrabaß. ISMN 979-0-2019-7115-5, € 10,—
—,—, **Epigramme** für Viola d'amore
ISMN 979-0-2019-7111-7, € 8,—
—,—, **Eulenspiegeleien** für zwei Violinen
ISMN 979-0-2019-7035-6, € 10,—
—,—, **Fünf kleine Stücke** für Gambe
ISMN 979-0-2019-7023-3, € 8,—
—,—, **Heidelberger Intermezzo** für Violine solo ISMN 979-0-2019-7418-7, € 6,—
—,—, **Konzertantes Duo** für Violine und Violoncello, ISMN 979-0-2019-7031-8, € 14,—
—,—, **Married couples quarrel.**
Duo für Geige und Bratsche
ISMN 979-0-2019-7032-5, € 16,—
—,—, **Partita** für Violoncello solo
ISMN 979-0-2019-7369-2, € 10,—
—,—, **Scherzo** für Violine solo
ISMN 979-0-2019-7357-9, € 8,—
—,—, **Sonate** für Violine solo
ISMN 979-0-2019-7024-0, € 6,—

SAMTER, ALICE

Monolog einer Geige
ISMN 979-0-2019-7290-9, € 8,—

STENGER, ALFRED

Sonate für Violine solo
ISMN 979-0-2019-7595-5 € 10,—

THEILER, CHRISTOPH

Herbst – Improvisation für Kontrabaß solo

(aus »**Vier Jahreszeiten in Sarajewo**«)
ISMN 979-0-2019-7375-3, € 8,50

Drei und mehr Streicher

ARNOLD, CARL

Streichquartett g-Moll (Herresthal),
Partitur und Stimmen
ISMN 979-0-2019-7093-6, € 40,—

BERENDES, JULIUS

1. Bagatelle für vier Violoncelli
Partitur und Stimmen
ISMN 979-0-2019-7620-4 € 8,—
Zehn Bagatellen für drei Violoncello
Partitur und Stimmen
ISMN 979-0-2019-7857-4 € 36,—

BÖTTGER, THOMAS

Hommage à Szymanowski für Streichquartett
Partitur und Stimmen
ISMN 979-0-2019-7907-6 € 16,—

GÖTTE, ULRICH

»Larghetto« für Streichquartett
Partitur und Stimmen
ISMN 979-0-2019-7194-0, € 16,50

HOFMANN, WOLFGANG

Concerto piccolo für sechs Violoncelli
Partitur und Stimmen
ISMN 979-0-2019-7123-0, € 18,—
—,—, **Concerto stereophone für zwölf Violoncelli.** Partitur und Stimmen
ISMN 979-0-2019-7125-4, € 51,—
—,—, **Kleines Trio für Violoncelli**
Partitur und Stimmen
ISMN 979-0-2019-7106-3, € 12,—
—,—, **Kristalle für drei Violinen**
Partitur und Stimmen
ISMN 979-0-2019-7050-9, € 22,—
—,—, **Marcia funebre für Streichorchester**
Partitur und Stimmen
ISMN 979-0-2019-7181-0, € 16,—
—,—, **Partita für vier Violoncelli**
Partitur und Stimmen
ISMN 979-0-2019-7056-1, € 42,—
—,—, **Perpetuum mobile.** Kanon und Coda
für drei gleiche Streichinstrumente, Ausgaben:
drei Violinen, ISMN 979-0-2019-7233-6, € 8,—
drei Violon, ISMN 979-0-2019-7234-3, € 8,—
drei Celli, ISMN 979-0-2019-7235-0, € 8,—
—,—, **Quartett für zwei Violinen und zwei Violon**, Partitur und Stimmen
ISMN 979-0-2019-7308-1, € 24,—
—,—, **Quattro Galli für vier Violoncelli**
Partitur und Stimmen
ISMN 979-0-2019-7108-7, € 24,—

- , —, **Quintett für zwei Violinen, zwei Violoncelli und Violoncello.** Partitur und Stimmen
ISMN 979-0-2019-**7136-0**, € 50,—
- , —, **Quintette Français** pour deux Violons, un Alto et deux Violoncelli
Partitur und Stimmen
ISMN 979-0-2019-**7159-9**, € 50,—
- , —, **Scherzo für zehn Violinen und Klavier**
Partitur und Stimmen,
ISMN 979-0-2019-**7245-9**, € 64,—
- , —, **Streichquartett.** Partitur und Stimmen
ISMN 979-0-2019-**7430-9**, € 48,—
- , —, **Streichquartett für junge Musikanten**
Partitur und Stimmen
ISMN 979-0-2019-**7055-4**, € 24,—
- , —, **Trio für Violine, Viola und Violoncello**
Partitur und Stimmen
ISMN 979-0-2019-**7043-1**, € 36,—
- , —, **Vivace für drei Violoncelli**
ISMN 979-0-2019-**7047-9**, € 12,—
- ROMBERG, ANDREAS
Doppelquartett op. posthumus
für 4 Violini, 2 Violoncelli und 2 Violoncelli
(K. G. Werner), Partitur und Stimmen
ISMN 979-0-2019-**7465-1**, € 64,—
- , —, **Streichquartett Es-Dur, op. 1 Nr. 1**
(K. G. Werner), Partitur und Stimmen
ISMN 979-0-2019-**7601-3** € 48,—
- , —, **Streichquartett g-Moll, op. 1 Nr. 2**
(K. G. Werner), Partitur und Stimmen
ISMN 979-0-2019-**7602-0** € 48,—
- , —, **Streichquartett F-Dur, op. 1 Nr. 3**
(K. G. Werner), Partitur und Stimmen
ISMN 979-0-2019-**7603-7** € 48,—
- , —, **Streichquartett E-Dur, op. 2 Nr. 1**
(K. G. Werner), Partitur und Stimmen
ISMN 979-0-2019-**7722-5**, € 48,—
- , —, **Streichquartett a-Moll, op. 2 Nr. 2**
(K. G. Werner), Partitur und Stimmen
ISMN 979-0-2019-**7723-2**, € 48,—
- , —, **Streichquartett B-Dur, op. 2 Nr. 3**
(K. G. Werner), Partitur und Stimmen
ISMN 979-0-2019-**7724-9**, € 48,—
- , —, **Streichquartett Es-Dur, op. 5 Nr. 1**
(K. G. Werner), Partitur und Stimmen
ISMN 979-0-2019-**7831-4**, € 48,—
- , —, **Streichquartett D-Dur, op. 5 Nr. 2**
(K. G. Werner), Partitur und Stimmen
ISMN 979-0-2019-**7832-1**, € 48,—
- , —, **Streichquartett f-Moll, op. 5 Nr. 3**
(K. G. Werner), Partitur und Stimmen
ISMN 979-0-2019-**7833-8**, € 48,—
- , —, **Streichquartett D-Dur, op- 7 Nr. 1**
(K. G. Werner), Partitur und Stimmen
ISMN 979-0-2019-**7834-5**, € 48,—
- , —, **Streichquartett D-Dur, op. 7 Nr. 2**
(K. G. Werner), Partitur und Stimmen
ISMN 979-0-2019-**7835-2**, € 48,—
- , —, **Streichquartett C-Dur, op. 7 Nr. 3**
(K. G. Werner), Partitur und Stimmen
ISMN 979-0-2019-**7836-9**, € 48,—
- , —, **Streichquartett A-Dur, op. 11**
(K. G. Werner), Partitur und Stimmen
ISMN 979-0-2019-**7837-6**, € 48,—
- , —, **Streichquartett F-Dur, op. 16 Nr. 1**
(K. G. Werner), Partitur und Stimmen
ISMN 979-0-2019-**7838-3**, € 48,—
- , —, **Streichquartett g-Moll, op. 16 Nr. 2**
(K. G. Werner), Partitur und Stimmen
ISMN 979-0-2019-**7839-0**, € 48,—
- , —, **Streichquartett B-Dur, op. 16 Nr. 3**
(K. G. Werner), Partitur und Stimmen
ISMN 979-0-2019-**7840-6**, € 48,—
- , —, **Streichquartett h-Moll, op. 30 Nr. 1**
(K. G. Werner), Partitur und Stimmen
ISMN 979-0-2019-**7844-4**, € 48,—
- , —, **Streichquartett A-Dur, op. 30 Nr. 2**
(K. G. Werner), Partitur und Stimmen
ISMN 979-0-2019-**7845-1**, € 48,—
- , —, **Streichquartett F-Dur, op. 30 Nr. 3**
(K. G. Werner), Partitur und Stimmen
ISMN 979-0-2019-**7846-8**, € 48,—
- , —, **Streichquartett G-Dur, op. 53 Nr. 1**
(K. G. Werner), Partitur und Stimmen
ISMN 979-0-2019-**7851-2**, € 48,—
- , —, **Streichquartett fis-Moll, op. 53 Nr. 2**
(K. G. Werner), Partitur und Stimmen
ISMN 979-0-2019-**7852-9**, € 48,—
- , —, **Streichquartett Es-Dur, op. 53 Nr. 3**
(K. G. Werner), Partitur und Stimmen
ISMN 979-0-2019-**7853-6**, € 48,—
- , —, **Streichquartett e-Moll, op. 59 Nr. 1**
(K. G. Werner), Partitur und Stimmen
ISMN 979-0-2019-**7854-3**, € 48,—
- , —, **Streichquartett C-Dur, op. 59 Nr. 2**
(K. G. Werner), Partitur und Stimmen
ISMN 979-0-2019-**7855-0**, € 48,—
- , —, **Streichquartett D-Dur, op. 59 Nr. 3**
(K. G. Werner), Partitur und Stimmen
ISMN 979-0-2019-**7856-7**, € 48,—
- , —, **Grand Quintetto e-Moll, op. 23**
für Violine I/II, Viola I/II und Violoncello
(K. G. Werner), Partitur und Stimmen
ISMN 979-0-2019-**7731-7**, € 48,—
- , —, **Streichquintett op. 58**
für Violine I/II, Viola I/II und Violoncello
(K. G. Werner), Partitur und Stimmen
ISMN 979-0-2019-**7730-0**, € 48,—
- STENGER, ALFRED
Streichquartett (1999)
Spielpartitur € 15,—
ISMN 979-0-2019-**7735-2**

Musik für Streicher und Bläser

BACH, JOHANN SEBASTIAN

Die Rätselkanons des Musikalischen Opfers

Enträtselt und neu ausgeschrieben von R. Böß, Spielpartitur für 2-, 3- und 4-stimmige Besetzung (Violine, Viola, Violoncello, Kontrabaß, Querflöte, Oboe, Englisch Horn, Fagott, Cembalo)
ISBN 978-3-7959-0530-9, komplett € 70,—
(einzel: Textband € 54,— / Notenband € 23,—
Englischhornstimme € 9,—)

FARRENC, LOUISE

Nonett Es-Dur op. 38 für Flöte, Oboe, Klarinette in B, Horn in Es, Fagott, Violine, Viola, Violoncello und Kontrabaß
ISMN 979-0-2019-7414-9
Kritische Edition in Ganzleinen € 180,—
kartoniert € 128,—

HOFMANN, WOLFGANG

—,—, **Acht Aphorismen für Fagott und Violoncello.** Partitur und Stimmen
ISMN 979-0-2019-7499-6, i. Vorb.
Celler Septett für Flöte, Oboe, Trompete, Horn, zwei Violinen und Violoncello
Partitur und Stimmen:
ISMN 979-0-2019-7138-4, € 49,—
—,—, **Duo für Klarinette in B und Bratsche**
ISMN 979-0-2019-7191-9, € 12,—
—,—, **Duo für Oboe und Violine**
ISMN 979-0-2019-7167-4, € 12,—
—,—, **Leininger Musikanten Concertino**
für Flöte I/II, Fagott, Violine I/II/III, Viola, Violoncello und Kontrabaß
Partitur und Stimmen
ISMN 979-0-2019-7344-9, € 34,—
—,—, **Memory. Quartett für Violine, Oboe, Fagott und Cembalo**
Partitur und Stimmen
ISMN 979-0-2019-7057-8, € 75,—
—,—, **Postkarten aus Ungarn, Irland, Frankreich, Rumänien und Spanien für Altblockflöte, Querflöte, Violoncello und Cembalo**
Partitur und Stimmen
ISMN 979-0-2019-7054-7, € 26,—
—,—, **Quartett für Violine, Violoncello, Fagott und Klavier.** Partitur und Stimmen
ISMN 979-0-2019-7059-2, € 40,—
—,—, **Quintett für Altsaxophon, zwei Violinen, Viola und Violoncello.** Partitur und Stimmen, ISMN 979-0-2019-7480-4, i. Vorb.

—,—, **Quintett für Klarinette in A und Streichquartett**

Partitur und Stimmen
ISMN 979-0-2019-7472-9, € 50,—

—,—, **Schwetzinger Serenade für Oboe, Violine, Viola, Violoncello und Streicher**

Partitur und Stimmen
ISMN 979-0-2019-7127-8, € 42,—

—,—, **Sonatine für Altblockflöte, zwei Violinen und Violoncello**

Partitur und Stimmen
ISMN 979-0-2019-7053-0, € 18,—

—,—, **Sonatine für Flöte und Bratsche**

ISMN 979-0-2019-7110-0, € 8,—

—,—, **Trio für Flöte, Violine und Violoncello**

ISMN 979-0-2019-7421-7, € 36,—

—,—, **Trio in C für Flöte, Violine und Viola**

ISMN 979-0-2019-7365-4, € 30,—

KÖNIG, THOMAS

Schilcher Klarinettenquintett op. 109

für Klarinette, Violine I/II, Viola und Violoncello
Partitur und Stimmen
ISMN 979-0-2019-7432-3 € 62,—

MÜLLER, HENRIETTE

Three Dances – Meerfrieden – Snake dance

für Sopransaxophon und Bass
Partitur und Stimmen,
ISMN 979-0-2019-7491-3, € 18,—

ROMBERG, ANDREAS

Flötenquintett op. XXI/1

für Flöte, Violine, Viola I/II und Violoncello (K. G. Werner), Partitur und Stimmen
ISMN 979-0-2019-7621-1 € 60,—

—,—, **Flötenquintett op. XXI/2**

für Flöte, Violine, Viola I/II und Violoncello (K. G. Werner), Partitur und Stimmen
ISMN 979-0-2019-7622-8 € 60,—

—,—, **Flötenquintett op. XXI/3**

für Flöte, Violine, Viola I/II und Violoncello (K. G. Werner), Partitur und Stimmen
ISMN 979-0-2019-7623-5 € 60,—

—,—, **Klarinettenquintett op. 57**

für Klarinette in B, Violine, Viola I/II und Violoncello (K. G. Werner), Partitur und Stimmen
ISMN 979-0-2019-7732-4, € 48,—

SAMTER, ALICE

Kaleidoskop für Flöte und Violine

ISMN 979-0-2019-7251-0, € 8,—

STENGER, ALFRED

Zeitblumen für vier Violinen und Blockflöte

[2012]
ISMN 979-0-2019-7682-2, € 20,—

THEILER, CHRISTOPH

Polyphonie I (Aus: »Vier Jahreszeiten in

Sarajewo«) für Englisch Horn, Baßklarinette und Violoncello
ISMN 979-0-2019-**7374-6**, € 19,—

Musik für Bläser

HUGO ALKER

Blockflöten-Bibliographie

Ein umfassendes Nachschlagewerk über im Druck erschienene Blockflötenausgaben. 2 Bände, Neuauflage 1985, zusammen 624 Seiten, Ganzleinen je € 38,— / ISBN 978-3-7959-**0421-0** und ISBN 978-3-7959-**0422-7**

EUGEN BRIXEL

KLARINETTEN-BIBLIOGRAPHIE

3. Auflage 1997, 512 Seiten, Ganzleinen € 48,— / ISBN 978-3-7959-**0144-8**

ZEDENEK BRUDERHANS

Music, Tectonics and Flute Playing

1997, 232 pp. with 28 illustrations and many musical examples, together with a CD, hardcover, Book and CD € 63,— ISBN 978-3-7959-**0711-2**

GÜNTER DULLAT

Saxophone

Erfindung und Entwicklung einer Musikinstrumenten-Familie und ihrer bedeutendsten Hersteller

2010, 186 Seiten mit 83 Abbildungen, Format 17 x 24 cm, kartoniert € 38,— ISBN 978-3-7959-**0926-0**

MIROSLAV HOSEK

Oboen-Bibliographie Band 1 und 2

Unter Mitarbeit von Rudolf H. Führer
2. Auflage 1984/1994, 418 und 368 Seiten, Ganzleinen je € 48,—
ISBN 978-3-7959-**0094-6**
ISBN 978-3-7959-**0311-4**

DANNER, WILFRIED MARIA

... Klangspuren - schaltig, rissig ...

Per flauto alto (in sol) e cembalo
ISMN 979-0-2019-**7004-2**, € 4,—

DOTT, HANS-PETER

tre piccole frammenti per flauto solo

ISMN 979-0-2019-**7174-2**, € 5,—

GÖTTE, ULRICH

Prozesse II für Flöte, Altflöte und Baßflöte

Partitur und Stimmen
ISMN 979-0-2019-**7190-2**, € 32,—

HOFMANN, WOLFGANG

—,—, **Adagio und Capriccio** für Oboe Solo
ISMN 979-0-2019-**7236-7**, € 8,—

—,—, **Aquarelle für Trio dolce** (Klarinette, Oboe, Fagott). Partitur und Stimmen
ISMN 979-0-2019-**7436-1**, € 24,—

—,—, **Concerto** für Piccolo-Oboe, Oboe d'amore, Englisch Horn, 3 Fagotte und Kontrafagott. Partitur
ISMN 979-0-2019-**7196-4**, € 20,—
Stimmen komplett
ISMN 979-0-2019-**7197-1**, € 45,—

—,—, **Der Clown** für Altsaxophon
ISMN 979-0-2019-**7468-2**, € 10,—

—,—, **Dreizehn Aphorismen** für Altsaxophon
ISMN 979-0-2019-**7474-3**, € 8,—

—,—, **Mosaik** für zwei Oboen und Englisch Horn. ISMN 979-0-2019-**7237-4**, € 22,—

—,—, **Rondo giocoso für Blockflötenquartett**. (SATB). Partitur und Stimmen
ISMN 979-0-2019-**7098-1**, € 16,—

—,—, **Sextett** für Sopran- und Altblockflöte, drei Tenor-Blockflöten und Bassblockflöte
Partitur und Stimmen
ISMN 979-0-2019-**7442-2**, € 48,—

—,—, **Sketsch** für zwei Klarinetten und Fagott
Partitur und Stimmen
ISMN 979-0-2019-**7049-3**, € 18,—

—,—, **Sonatine** für drei Altblockflöten
Spielpartitur ISMN 979-0-2019-**7441-5**, € 18,—

—,—, **Tanz der Wespen** für acht Flöten
Partitur und Stimmen
ISMN 979-0-2019-**7305-0**, € 64,—

—,—, **Variationen für Altblockflöte**
ISMN 979-0-2019-**7025-7**, € 8,—

MÜLLER-STEINBACH, WOLFGANG

Impressions de Belle-Ile-en-Mer

10 Stücke für Flötenquartett
ISMN 979-0-2019-**7720-1**, € 20,—

SAMTER, ALICE

Monolog für Flöte

ISMN 979-0-2019-**7291-6**, € 8,—

—,—, **Sketch für Flöte, Klarinette und Fagott**

Holzbläser

BAECKER, RAIMUND

Fünf Tagmelodien für B-Klarinette solo

ISMN 979-0-2019-**7580-1**, € 10,—

—,—, **Sonate** für Altblockflöte

ISMN 979-0-2019-**7674-7**, € 8,—

—,—, **Das Wort** für Altblockflöte

ISMN 979-0-2019-**7634-1**, € 12,—

Partitur und Stimmen
ISMN 979-0-2019-7249-7, € 16,—
—,—, **Vogelstückchen für Flöte**
ISMN 979-0-2019-7297-8, € 6,—

STENGER, ALFRED
Irren und Entwirren
für drei Blockflöten (A T B)
Spielpartitur, ISMN 979-0-2019-7599-3 € 8,—

ZIERITZ, GRETE VON
»Der Waldspaziergang«,
Szene für Klarinette solo
ISMN 979-0-2019-7229-9, € 6,—
—,— »Ein Mensch erinnert sich«,
Szene für Klarinette solo
ISMN 979-0-2019-7230-5, € 5,—

Blechbläser

BAHNERT/HERZBERG/SCHRAMM
Metallblasinstrumente
Neuausgabe 2004, 252 Seiten mit 220 Ab-
bildungen und drei Beilagen, kartoniert
€ 62,— / 978-ISBN 3-7959-0466-1

GÜNTER DULLAT
Metall-Blasinstrumentenbau
Entwicklungsstufen und Technologie
2011, 378 Seiten mit zahlreichen Abbildun-
gen, Zeichnungen und Tabellen, Groß-
format 20,5 x 29 cm, kartoniert € 88,—
ISBN 978-3-7959-0929-1

ALBERT HILLER
Das große Buch vom Posthorn
2. Auflage 2003. 302 Seiten mit vielen
Notenseiten mit Spielstücken, Abbildun-
gen sowie 40 Farbtafeln, Großformat 21 x
30 cm, kartoniert € 88,—
ISBN 978-3-7959-0448-7

BAECKER, RAIMUND
Ostermorgen in Rom
für drei Trompeten und Horn
ISMN 979-0-2019-7581-8, € 12,—

HOFMANN, WOLFGANG
Adagio und Rondo
für drei Trompeten und drei Posaunen
Partitur und Stimmen:
ISMN 0979-0-2019-7132-2, € 36,—
—,—, **Fughette für vier Posaunen**
Partitur und Stimmen:
ISMN 0979-0-2019-7058-5, € 12,—
—,—, **Horber Festfanfare für zwei Trompe-
ten (B) und zwei Posaunen**

ISMN 0979-0-2019-7423-1, € 3,—
—,—, **Kleines Oktett für vier Hörner in F und
vier Baßtuben** Partitur und Stimmen:
ISMN 979-0-2019-7183-4, € 24,—
—,—, **Quintett für Blechbläser** (Trompete I/II,
Horn in F, Posaune und Tuba)
ISMN 979-0-2019-7240-4, € 35,—

PIMMER, HANS
Böhmisch-Bayrische Tanzburleske
für Blechbläserquintett [Trompete I/II in C, Horn
in F, Posaune und Basstuba]
Spielpartitur
ISMN 979-0-2019-7630-3, € 12,—

STENGER, ALFRED
Adagio für 2 Hörner
Spielpartitur ISMN 979-0-2019-7614-3 € 6,—

SAMTER, ALICE
Für eine Posaune
ISMN 979-0-2019-7295-4, € 8,—

ZIERITZ, GRETE VON
»Cascade« für Solotrompete
ISMN 979-0-2019-7228-2, € 6,—

Holz- und Blechbläser

DRAESEKE, FELIX
**Fünf romantische Stücke
für Bläsersextett**
nach Klavierstücken op. 5, op. 14 und op.21
für Flöte[Pikkolo], Oboe, Klarinette in B [Klari-
nette in Es], Bassklarinette in B, Horn in F und
Fagott, ISMN 979-0-2019-7688-4,
Partitur € 48,— / Stimmen komplett € 48,—
—,—, **Zarte Vermittlung aus dem Klavier-
zyklus »Fata Morgana« op. 13** für Bläser-
sextett (Flöte, Oboe, Klarinette in B, Bass-
klarinette in B, Horn und Fagott). Bearbeitet von
Wolfgang Müller-Steinbach. Partitur und Stim-
men ISMN 979-0-2019-7687-7 € 24,—

HOFMANN, WOLFGANG
—,—, **Divertissement** für zwei Klarinetten,
zwei Fagotte und zwei Hörner. Partitur und
Stimmen, ISMN 979-0-2019-7128-5, € 44,—
—,—, **Fünf Stücke für zwei Bläserquintette**
[Flöte 1/2, Oboe 1/2, Klarinette 1/2, Horn in F
1/2, Fagott 1/2]. Partitur und Stimmen
ISMN 979-0-2019-7443-9, € 60,—
—,—, »**Quintetto alternativo**« für Piccoloflöte,
Englisch Horn, Bassklarinette, Tenortuba in B
und Kontrafagott. Partitur und Stimmen,
ISMN 979-0-2019-7232-9, € 50,—

—, —, **Septett** für Trompete in D, Oboe, Oboe d'amore, Englisch Horn, Fagott, Kontrabass und Cembalo. Partitur und Stimmen, ISMN 979-0-2019-**7205-3**, € 30,—

Sinfonietta für 13 Bläser und Schlagzeug (Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott, Horn, Trompete Posaune und Schlagzeug), Studienpartitur ISMN 979-0-2019-**7143-8**, € 28,—

Partitur und Stimmen: leihweise

—, —, **»Ungarischer Tanz« für Bläserquintett** [Flöte, Oboe, Klarinette in B, Horn in F und Fagott]. Partitur und Stimmen ISMN 979-0-2019-**7117-9**, € 40,—

MOZART, WOLFGANG AMADEUS

Così fan tutte

für Harmoniemusik und einen Schauspieler

[Oboe I/II, Klarinette I/II in B, Horn I/II in C basso, Fagott I/II und Kontrabass]

Musikalische Bearbeitung: I. Steinheimer;

Text [deutsch/englisch]: B. Schaefer

Partitur ISMN 979-0-2019-**7684-6**, € 115,—

Stimmen: Leihmaterial

MÜLLER-STEINBACH, WOLFGANG

Bläsersextett [1990]

für Flöte, Oboe, Klarinette in B, Bassklarinette in B, Horn in F und Fagott

Partitur und Stimmen

ISMN 979-0-2019-**7664-8**, € 66,—

SCHUMANN, ROBERT

»Album für die Jugend« mit einem Anhang

»Träumerei« für Bläsersextett (Flöte, Oboe,

Klarinette in B, Bassklarinette in B, Horn in F und Fagott) Partitur und Stimmen

ISMN 979-0-2019-**7717-1** € 48,—

Musik für verschiedene Besetzungen

GOTTHARD RICHTER

Akkordeon – Handbuch für Musiker und Instrumentenbauer

4. verb. und aktualisierte Auflage 2010.

260 Seiten mit 206 Abbildungen und

24 Tabellen, Format 17 x 22 cm, kartoniert

€ 52,— / ISBN 978-3-7959-**0569-9**

ARNOLD, CARL

Großes Sextett (Grand Sextuor) für Klavier, zwei Violinen, Viola, Violoncello und Kontrabaß

Partitur: ISMN 979-0-2019-**7351-7**, € 68,—

Stimmen: ISMN 979-0-2019-**7352-4**, € 70,—

CHMEL, BRUNO

Das Spiel auf der Flamencogitarre

mit eingelegter CD

ISBN 978-3-7959-**0716-7**, € 39,—

GÖTTE, ULRICH

Vier Studien für zwei Vibraphone

ISMN 979-0-2019-**7188-9**, € 12,—

—, —, **Vier Studien für zwei Gitarren**

ISMN 979-0-2019-**7189-6**, € 12,—

HOFMANN, WOLFGANG

Acht Tänze für Harfe solo

ISMN 979-0-2019-**7300-5**, € 14,—

—, —, **Astronautenwalzer für Bläserquintett**

(Flöte, Oboe, Klarinette, Horn (F), Fagott) und

Klavier. Partitur und Stimmen

ISMN 979-0-2019-**7301-2**, € 24,—

—, —, **Bolema. Duo für Baßklarinette (B)**

und Schlagzeug (Vibraphon/Marimbaphon)

Spielpartitur ISMN 979-0-2019-**7036-3**, € 20,—

—, —, **Capriccio für Flöte und Harfe**

ISMN 979-0-2019-**7306-7**, € 10,—

—, —, **»Celler Septett«** für Flöte, Oboe, Trom-

pete, Horn, zwei Violinen und Violoncello.

Partitur und Stimmen

ISMN 979-0-2019-**7138-4**, € 49,—

—, —, **Concertino Palatinato**

für zwei Oboen, Englisch Horn, zwei Fagotte,

Trompete und Cembalo. Partitur und Stimmen

ISMN 979-0-2019-**7204-6**, € 42,—

—, —, **Dialog für Gitarre und Harfe**

ISMN 979-0-2019-**7478-1**, € 12,—

—, —, **Divertimento für zwei Klarinetten**

in A, zwei Fagotte und zwei Hörner in F

Partitur und Stimmen

ISMN 979-0-2019-**7128-5**, € 44,—

—, —, **Duo für Schlagzeug und Gitarre,**

Spielpartitur, ISMN 979-0-2019-**7039-4**, € 10,—

—, —, **Fantasie für Harfe solo**

ISMN 979-0-2019-**7495-8**, € i. Vorb.

—, —, **Fantasie für zwei Gitarren**

ISMN 979-0-2019-**7348-7**, € 10,—

—, —, **Fünf Intermezzi für Marimbaphon**

und Bläserquintett. Partitur und Stimmen

ISMN 979-0-2019-**7419-4**, € 33,—

—, —, **Fünf Stücke für Harfe** (Hakenharfe)

ISMN 979-0-2019-**7243-5**, € 10,—

—, —, **Fünf Stücke für zwei Bläserquintette**

(Flöte I/II, Oboe I/II, Klarinette I/II, Horn I/II,

Fagott I/II). Partitur und Stimmen

ISMN 979-0-2019-**7443-9**, € 60,—

—, —, **Impressionen für Harfe und Orgel**

ISMN 979-0-2019-**7497-2**, € i. Vorb.

—, —, **Intermezzo für Flöte und Harfe**

ISMN 979-0-2019-**7203-9**, € 16,—

—, —, **Lieder ohne Worte für Violine und**

Gitarre, ISMN 979-0-2019-**7347-0**, € 10,—

—,—, **Märchenskizzen für Hackbrett**
 ISMN 979-0-2019-7444-6, € 8,—
 —,— »**Meditation**« für Mundharmonika und
 Klavier [Orgel oder Harfe]
 ISMN 979-0-2019-7467-5, € 8,—
 —,—, **Phantasie für zwei Gitarren**
 ISMN 979-0-2019-7348-7, € 10,—
 —,—, **Quintetto alternativo** für Piccoloflöte,
 Englisch Horn, Baßklarinette/Klarinette
 in Es, Tenortuba (Wagnertuba)
 Partitur und Stimmen
 ISMN 979-0-2019-7232-9, € 50,—
 —,—, **Romanze für Klarinette und
 Zupforchester** (Mandoline I/II, Mandola,
 Gitarre und Baß).
 Partitur ISMN 979-0-2019-7060-8, € 12,—
 Stimmen ISMN 979-0-2019-7061-5, € 12,—
 —,—, »**Rumänische Rhapsodie**« für Panflöte
 und Zupforchester. ISMN 979-0-2019-7064-6
 Partitur € 20,— / Aufführungsmaterial: leihweise
 —,—, **Septett für Trompete in D, Oboe
 d'amore, Englisch Horn, Fagott, Kontrabaß
 und Cembalo**
 Partitur ISMN 979-0-2019-7205-3, € 20,—
 Stimmen ISMN 979-0-2019-7206-0, € 42,—
 —,—, **Skizzen für Flöte und Gitarre**
 ISMN 979-0-2019-7182-7, € 10,—
 —,—, **Skizzen für Panflöte und Gitarre**
 ISMN 979-0-2019-7038-7, € 10,—
 —,—, **Sonata hungarica für Horn in F
 und Zymbal**
 ISMN 979-0-2019-7359-3, € 18,—
 —,—, **Sonate für Klarinette und Akkordeon**
 ISMN 979-0-2019-7299-2, € 24,—
 —,—, **Trio für Flöte, Viola und Harfe**
 Partitur und Stimmen
 ISMN 979-0-2019-7307-4, € 30,—
 —,—, **Trio für Flöte, Klarinette und Harfe**
 Partitur und Stimmen
 ISMN 979-0-2019-7298-5, € 36,—
 —,—, **Ungarischer Tanz für Bläserquintett**
 (Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott)
 Partitur und Stimmen
 ISMN 979-0-2019-7117-9, € 40,—
 —,—, **Zwei Stücke für Harfe solo**
 ISMN 979-0-2019-7469-9, € 12,—

KÖNIG, THOMAS
Circles of Waterplants op. 109
 für Gitarre, Violine I/II, Viola und Violoncello
 Partitur und Stimmen
 ISMN 979-0-2019-7431-6 € 38,—

MÜLLER, HENRIETTE
Three Dances – Meerfrieden – Snake dance
 für Sopransaxophon und Bass
 Partitur und Stimmen
 ISMN 979-0-2019-7491-3, € 18,—

STENGER, ALFRED
... von weitem für Altflöte und Harfe
 Spielpartitur ISMN 979-0-2019-7597-9, € 10,—

ZIERITZ, GRETE VON
»Josefas Garten«. Suite für Flöte, Fagott
 und Orgel. Partitur und Stimmen
 ISMN 979-0-2019-7198-8, € 28,—
 —,—, **Tanzsuite für Gitarre, Klarinette,
 Fagott und Schlagzeug**
 Partitur ISMN 979-0-2019-7200-8, € 28,—
 Stimmen ISMN 979-0-2019-7201-5, € 32,—

Solokonzerte Studienpartituren Orchesterwerke

HANS DIESTEL
**Ein Orchestermusiker über das Dirigie-
 ren**. Grundlagen der Dirigiertechnik aus
 dem Blickpunkt des Ausführenden
 Neuauflage 2002, 80 Seiten,
 Format 17 x 24 cm, kartoniert € 18,—
 ISBN 978-3-7959-0814-0

URSULA HERRMANN
Satirikon der Musikinstrumente
 2. Auflage 2005, 136 Seiten mit 65 Karika-
 turen von Henry Büttner, kartoniert
 € 14,— / ISBN 978-3-7959-0510-1

HANS PIMMER
**Von Altposaune bis Xylophon
 Die Orchesterinstrumente, ihre Technik,
 Tonumfänge und Stellung in der
 Orchestermusik**
 2016, 236 Seiten mit vielen Notenbeispie-
 len, Format 17 x 24 cm, kartoniert € 32,—
 ISBN 978-3-7959-1003-7

ALFRED STENGER
Wege zum Korrepetieren
 Musikalische Gestaltung von Opern-Kla-
 vierauszügen
 2009, 208 Seiten mit 186 teils ganzseitigen
 Notenbeispielen, Format 19 x 27 cm,
 kartoniert € 58,—
 ISBN 978-3-7959-0904-8

LOUISE FARRENC
Symphonie Nr. 1 op. 32
 Partitur 248 Seiten, Ganzleinen € 154,—
 ISMN 979-0-2019-7401-9
 Stimmen: Leihmaterial

—, —, **Symphonie Nr. 2 op. 35**
Partitur 280 Seiten, Ganzleinen € 154,—
ISMN 979-0-2019-7402-6
Stimmen: Leihmaterial

—, —, **Symphonie Nr. 3 op. 36**
Partitur 234 Seiten, Ganzleinen € 154,—
ISMN 979-0-2019-7403-3
Stimmen: Leihmaterial

—, —, **Ouvertüre op. 23 und Ouvertüre op. 24.** Partitur 164 Seiten, Ganzleinen € 154,—
ISMN 979-0-2019-7427-9
Stimmen: Leihmaterial

—, —, **Grande Variations (Fantasie) op. 25**
für Klavier und Orchester. Erstveröffentlichung
herausgegeben von Bert Hagels. Partitur
ISMN 979-0-2019-7891-8 € 68,—
Solostimme ISMN 979-0-2019-7892-5 € 15,—
Stimmen: Leihmaterial

DRAESEKE, FELIX

Violinkonzert e-Moll WoO 15 [1881]
Neu instrumentiert und herausgegeben von
Wolfgang Müller-Steinbach
Partitur 176 Seiten, Ganzleinen € 154,—
ISMN 979-0-2019-7689-1
—, —, **Klavierauszug**
ISMN 979-0-2019-7690-7, € 48,—
Violino principale € 16,—
Stimmen: Leihmaterial

GÖTTE, ULRICH

»Rhea II« für Kontrabaß und Orchester
(Violine I/II, Viola, Violoncello, Kontrabaß,
Flöte, Klarinette, Oboe, Trompete und
Posaune), Partitur und Stimmen:
ISMN 979-0-2019-7195-7, € 58,—

HOFMANN, WOLFGANG

Air für Posaune und kleines Orchester
[Werk H87B] Partitur und Stimmen:
ISMN 979-0-2019-7154-4, € 54,—
—, —, **Astronautenwalzer**
für Bläserquintett (Flöte, Oboe,
Klarinette, Horn (F), Fagott) und Klavier [Werk
H94A] Partitur und Stimmen
ISMN 979-0-2019-7301-2, € 24,—
—, —, **Concertino für Tenorposaune**
und Streichorchester [Werk H80I]. Studien-
partitur: ISMN 979-0-2019-7113-1, € 12,—
Stimmen: Leihmaterial
—, —, **Concertino für Tuba und Streich-
orchester** [Werk H95G]. Partitur und Stimmen
ISMN 979-0-2019-7364-7 € 52,—
—, —, **Concertino für Violine und Streich-
orchester:** Quasi una fantasia [Hommage für
Bach [Werk H02B] Studienpartitur,
ISMN 979-0-2019-7479-8, € 20,—
Stimmen: Leihmaterial

—, —, **Concerto grosso. Hommage für
Georg Friedrich Händel** [Werk H90B]
ISMN 979-0-2019-7162-9

Partitur € 30,— / Stimmen Leihmaterial

—, —, **Concerto für Orchester** [Werk H86A]
Studienpartitur: ISMN 979-0-2019-7149-0, Par-
titur € 40,— / Stimmen: Leihmaterial

—, —, **Concerto für Schlagzeug und vier-
zehn Streicher** oder Bläser [Werk H80B]
ISMN 979-0-2019-7131-5

Partitur € 20,— / Stimmen: Leihmaterial

—, —, **Concertino palatinato** für zwei Oboen,
Englisch Horn, zwei Fagotte, Trompete und
Cembalo [Werk H90I]. Partitur und Stimmen:
ISMN 979-0-2019-7204-6, € 42,—

—, —, **Concerto palatinato für Flöte
und Streichorchester** [Werk H85A]. Studien-
partitur, ISMN 979-0-2019-7147-6, € 35,—

Klavierauszug ISMN 979-0-2019-7148-3 € 16,—
Stimmen: Leihmaterial

—, —, **Concerto für Bläserquintett** (Fl, Ob,
Klar, Fag, Hr) und vierzehn Streicher [Werk
H71B]. Studienpartitur ISMN 979-0-2019-7120-9
€ 20,— / Stimmen: Leihmaterial

—, —, **Concerto »Jubilate«** für 14 Streicher, 2
Oboen und 2 Hörner in F [Werk H01D].
Studienpartitur, ISMN 979-0-2019-7475-0

€ 36,— / Stimmen: Leihmaterial

—, —, **Concerto für Orgel und kleines
Orchester** [Werk H89F] Studienpartitur:
ISMN 979-0-2019-7161-2, € 20,—

Stimmen: Leihmaterial

—, —, **Concerto Spirensis** für Cembalo,
Solovioline und Streichorchester [Werk H92L]
ISMN 979-0-2019-7187-2

Partitur und Stimmen € 52,— Cembalo-Solo-
stimme € 19,—

Studienpartitur € 16,—

—, —, **Concerto stereophone für 12 Violon-
celli** [Werk H77H]. Studienpartitur:
ISMN 979-0-2019-7125-4, Partitur € 51,—

Stimmen: Leihmaterial

—, —, **Concerto** für zwei Violinen und Orches-
ter [Werk H99D]. Studienpartitur ISMN 979-0-
2019-7445-3, € 56,— / Stimmen: Leihmaterial

—, —, **Concertino für Blasorchester** [Werk
H79F], ISMN 979-0-2019-7129-2
Partitur € 30,— Stimmen: Leihmaterial

—, —, **Divertimento espagnole für Gitarre
und Streichorchester** [Werk H69C].
Partitur ISMN 979-0-2019-7066-0, € 22,—

Stimmen ISMN 979-0-2019-7067-7, € 35,—

—, —, **Dritte Kammerinfonie. Hommage für
Richard Wagner** [Werk H84I]
ISMN 979-0-2019-7146-9

Partitur € 48,— / Stimmen: Leihmaterial

—, —, **Festliches Präludium für großes
Orchester** [Werk H77I]. Studienpartitur

ISMN 979-0-2019-7126-1 € 36,—
 Stimmen: Leihmaterial
 —,—, **Kammerkonzert für Bariton und elf Streicher** [Werk H77E]. Partitur und Stimmen
 ISMN 979-0-2019-7124-7, € 50,—
 —,—, **Kammerkonzert für Violoncello und dreizehn Streicher** [Werk H86G]. Studienpartitur ISMN 979-0-2019-7151-3, € 30,— / Stimmen: Leihmaterial
 —,—, **Konzert für Harfe und vierzehn Streicher** [Werk H79O]. ISMN 979-0-2019-7130-8
 Partitur € 35,— / Stimmen: Leihmaterial
 —,—, **Konzert für Horn und Orchester (In Form einer Singszene)** [Werk H89E] ISMN 979-0-2019-7160-5
 Partitur € 30,— / Stimmen: Leihmaterial
 —,—, **Konzert für Orchester. Hommage für Bohuslav Martinů** [Werk H91C] ISMN 979-0-2019-7166-7
 Partitur € 60,— / Stimmen: Leihmaterial
 —,—, **Konzert für Violine, Viola d'amore, Viola, Streichorchester und Schlagzeug** [Werk H83B], ISMN 979-0-2019-7139-1
 Partitur € 40,— / Stimmen: Leihmaterial
 —,—, **Konzertante Fantasie für Panflöte und vierzehn Solostreicher** [Werk H89A] Partitur ISMN 979-0-2019-7101-8, € 40,—
 Stimmen ISMN 979-0-2019-7102-5, je € 10,50
 —,—, **»Konzertante Sinfonie« für zwei Klaviere und großes Orchester** [Werk H87F] ISMN 979-0-2019-7062-2
 Partitur € 80,— / Stimmen: Leihmaterial
 —,—, **»Konzertante Szenen« für großes Orchester** [Werk H84H], ISMN 979-0-2019-7145-2
 Partitur € 40,— / Stimmen: Leihmaterial
 —,—, **»Leininger Musikanten«. Concertino für zwei Flöten, Fagott und Streichorchester** [Werk H80A], ISMN 979-0-2019-7344-9
 Partitur € 34,— / Stimmen: Leihmaterial
 —,—, **Marcia funebre für Streichorchester** [Werk H92I], ISMN 979-0-2019-7181-0
 Partitur € 16,— / Stimmen: Leihmaterial
 —,—, **Romanze für Klarinette und Zupforchester** [Werk H91G] Partitur ISMN 979-0-2019-7060-8, € 12,—
 Stimmen ISMN 979-0-2019-7061-5, € 12,—
 —,—, **»Rumänische Rhapsodie« für Panflöte und Zupforchester** [Werk H90E] ISMN 979-0-2019-7064-6
 Partitur € 20,— / Stimmen: Leihmaterial
 —,—, **Scherzo für 10 Violinen und Klavier** [Werk H93M]. Partitur und Stimmen ISMN 979-0-2019-7245-9 € 64,—
 —,—, **Scherzo »Mannheimer Wassermusik 1981«** für zwei Oboen, Fagott, Cembalo und Streicher [Werk H81D]

ISMN 979-0-2019-7134-6
 Partitur € 20,— / Stimmen: Leihmaterial
 —,—, **Schwetzingen Serenade** für Oboe, Solovioline, Soloviola, Solovioloncello und elf Streicher [Werk H78E]. Studienpartitur ISMN 979-0-2019-7127-8, € 42,—
 Stimmen: Leihmaterial
 —,—, **Sinfonietta für 13 Bläser und Schlagzeug** [Werk H84E], ISMN 979-0-2019-7143-8
 Partitur € 28,— / Stimmen: Leihmaterial
 —,—, **Vierte Kammerinfonie. »Die Pfälzische«** [Werk H87D], ISMN 979-0-2019-7155-1
 Partitur € 30,— Stimmen: Leihmaterial
 —,—, **Zweite Kammerinfonie »IHKRN«** [Werk H83E], ISMN 979-0-2019-7140-7
 Partitur € 48,— / Stimmen: Leihmaterial
 —,—, **Zwölf osteuropäische Volkslieder für Englisch Horn und Streichorchester** (I–IV Tschechisch/V und VI Slowakisch/VII und VIII Slowenisch/IX und X Griechisch/XI und XII Albanisch) [Werk H66B]. Studienpartitur, ISMN 979-0-2019-7186-5, € 14,—
 Stimmen: Leihmaterial

LEHÁR, FRANZ
Rotary-Anthem [Rotary-Hymne] für großes Orchester. Herausgegeben von Cord Garben
 Partitur und Stimmen
 ISMN 979-0-2019-7903-8 € 88,—

LISZT, FRANZ
Marsch der Kreuzritter für Orchester (Aus dem Oratorium »Die heilige Elisabeth«)
 Studienpartitur ISMN 979-0-2019-7242-8
 Partitur € 25,—. Stimmen: Leihmaterial

LOEWE, CARL
Konzert für Klavier und Orchester A-Dur
 Partitur ISMN 979-0-2019-7899-4 € 128,—
 Solostimme ISMN 979-0-2019-7900 € 24,—
 Orchesterstimmen: Leihmaterial
 —,—, **Sinfonie-d-Moll (1835)**
 Partitur ISMN 979-0-2019-7897-0 € 128,—
 Stimmen: Leihmaterial
 —,—, **Sinfonie e-Moll (1834)**
 Partitur ISMN 979-0-2019-7905-2 € 128,—
 Stimmen: Leihmaterial
 —,—, **Ouvertüre zu dem Chor-Oratorium »Themisto« (1834)**
 Partitur ISMN 979-0-2019-7895-6 € 32,—
 Stimmen: Leihmaterial
Ouvertüre zur Oper »Malekadhel« (1832)
 Partitur ISMN 979-0-2019-7986-3 € 32,—
 Stimmen: Leihmaterial

ROMBERG, ANDREAS
Capriccio op. 35 für Violono principale und Orchester. Partitur.

ISMN 979-0-2019-7829-1 € 58,—
 Stimmen: Leihmaterial
 —,—, **Doppelkonzert für 2 Violinen und Orchester F-Dur** und **Doppelkonzert für 2 Violinen und Orchester d-Moll** [Klaus G. Werner] Partitur. ISMN 979-0-2019-7929-8 € 154,—
 Stimmen: Leihmaterial
 —,—, **Potpourri** über Melodien aus der Oper »Don Giovanni« von Wolfgang Amadeus Mozart für Solovioline und Orchester. Partitur ISMN 979-0-2019-7743-0 € 78,—
 Stimmen: Leihmaterial
 —,—, Violino principale
 ISMN 979-0-2019-7744-7 € 10,—
 —,—, **Rondeau op. 10** für Violino principale und Orchester. Partitur ISMN 979-0-2019-7828-4 € 48,—
 Stimmen: Leihmaterial
Symphonie Nr. 1 Es-Dur op. 6
 Partitur ISMN 979-0-2019-7451-4
 Ganzleinen € 154,— / Stimmen: Leihmaterial
 —,—, **Symphonie Nr. 2 D-Dur op. 22**
 Partitur ISMN 979-0-2019-7452-1
 Ganzleinen € 154,— / Stimmen: Leihmaterial
 —,—, **Symphonie Nr. 3 C-Dur op. 33**
 Partitur ISMN 979-0-2019-7453-8
 Ganzleinen € 154,— / Stimmen: Leihmaterial
 —,—, **Symphonie Nr. 4 C-Dur op. 51** [Sinfonia alla turca]. Partitur. ISMN 979-0-2019-7454-5
 Ganzleinen € 154,— / Stimmen: Leihmaterial
 —,—, **Symphonie G-Dur** [1788] und **Symphonie D-Dur** [1792]. Partitur ISMN 979-0-2019-7659-2, € 68,—
 Stimmen: Leihmaterial
 —,—, **Vier Ouvertüren Nr. 1–4**
 Partitur ISMN 979-0-2019-7456-9
 Ganzleinen € 154,— / Stimmen: Leihmaterial
 —,—, **Violinkonzert Nr. 1 E-Dur op. 3** und **Violinkonzert Nr. 4 G-Dur op. 50**
 [B. Hagels] Partitur ISMN 979-0-2019-7654-9
 Ganzleinen € 154,— / Stimmen: Leihmaterial
 —,—, **Violinkonzert Nr. 2 C-Dur op. 8** und **Violinkonzert Nr. 3 d-Moll op. 46**
 [B. Hagels] Partitur ISMN 979-0-2019-7639-6
 Ganzleinen € 154,— / Stimmen: Leihmaterial
 —,—, **Violonkonzert Nr. 13 h-Moll** und **Violonkonzert 16 a-Moll** [B. Hagels]. Partitur ISMN 979-0-2019-7915-1 Ganzleinen € 154,—
 Stimmen: Leihmaterial
 —,—, **Violinkonzert Nr. 12 g-Moll** und **Violinkonzert Nr. 15 Es-Dur** [B. Hagels]. Partitur ISMN 979-0-2019-7923-6 Ganzleinen € 154,—
 Stimmen: Leihmaterial

ROMBERG, BERNHARD HEINRICH
Konzert Nr. 1 für Violoncello und Orchester
 [B. Hagels] Partitur
 ISMN 979-0-2019-7801-7 € 128,—

—,—, Violoncello principale
 ISMN 979-0-2019-7802-2 € 16,—
 Stimmen: Leihmaterial
 —,—, **Konzert Nr. 2 für Violoncello und Orchester op. 3** [B. Hagels] Partitur ISMN 979-0-2019-7803-4 € 128,—
 Violoncello principale
 ISMN 979-0-2019-7804-8 € 16,—
 Stimmen: Leihmaterial
 —,—, **Konzert Nr. 3 für Violoncello und Orchester** [B. Hagels] Partitur ISMN 979-0-2019-7805-5 € 128,—
 —,—, Violoncello principale
 ISMN 979-0-2019-7806-2 € 16,—
 Stimmen: Leihmaterial
 —,—, **Konzert Nr. 4 für Violoncello und Orchester** [B. Hagels] Partitur ISMN 979-0-2019-7807-9 € 128,—
 —,—, Violoncello principale
 ISMN 979-0-2019-7808-6 € 16,—
 Stimmen: Leihmaterial
 —,—, **Konzert Nr. 5 für Violoncello und Orchester** [B. Hagels] Partitur ISMN 979-0-2019-7809-3 € 128,—
 —,—, Violoncello principale
 ISMN 979-0-2019-7810-9 € 16,—
 Stimmen: Leihmaterial
 —,—, **Konzert Nr. 6 für Violoncello und Orchester** [B. Hagels] Partitur ISMN 979-0-2019-7811-6 € 128,—
 —,—, Violoncello principale
 ISMN 979-0-2019-7812-3 € 16,—
 Stimmen: Leihmaterial
 —,—, **Konzert Nr. 7 für Violoncello und Orchester** [B. Hagels] Partitur ISMN 979-0-2019-7813-0 € 128,—
 —,—, Violoncello principale
 ISMN 979-0-2019-7814-7 € 16,—
 Stimmen: Leihmaterial
 —,—, **Konzert Nr. 8 für Violoncello und Orchester** [B. Hagels] Partitur ISMN 979-0-2019-7815-4 € 128,—
 —,—, Violoncello principale
 ISMN 979-0-2019-7816-1 € 16,—
 Stimmen: Leihmaterial
 —,—, **Konzert Nr. 9 für Violoncello und Orchester** [B. Hagels] Partitur ISMN 979-0-2019-7817-8 € 128,—
 —,—, Violoncello principale
 ISMN 979-0-2019-7818-5 € 16,—
 Stimmen: Leihmaterial
 —,—, **Konzert Nr. 10 für Violoncello und Orchester** [B. Hagels] Partitur ISMN 979-0-2019-7819-2 € 128,—
 —,—, Violoncello principale
 ISMN 979-0-2019-7820-8 € 16,—
 Stimmen: Leihmaterial

ANDREAS und BERNHARD ROMBERG
Doppelkonzert für Violine, Violoncello und Orchester C-Dur [B. Hagels]
Partitur. ISMN 979-0-2019-7927-4 € 154,—
Stimmen: Leihmaterial

SOYKA, ULF-DIETER
Konzert für Violoncello und Orchester [Opus 5/11]
Studienpartitur ISMN 979-0-2019-7343-2
€ 58,—. Stimmen: Leihmaterial
Konzert für Violine und Orchester Nr. 2, A-Dur op. 5/14
Partitur ISMN 979-0-2019-7861-1 € 98,—
Klavierauszug ISMN 979-0-2019-7862-8
€ 48,—, Stimmen: Leihmaterial

STENGER, ALFRED
Spuren im Sand der Zeit
Konzert für Violine und Orchester
Studienpartitur ISMN 979-0-2019-7605-1 € 48,—
Stimmen: Leihmaterial

THEILER, CHRISTOPH
Vier Jahreszeiten in Sarajevo für Orchester
Studienpartitur ISMN 979-0-2019-7372-2
€ 30,—. Stimmen: Leihmaterial

Vokalmusik

HANNA AURBACHER-LISKA
Die Stimme in der Neuen Musik
Notation und Ausführung erweiterter
Gesangstechnik
2003, 128 Seiten mit zahlreichen Noten-
beispielen und Zeichnungen, Großformat
20 x 28 cm, zusammen mit einer CD,
kartoniert € 44,—
ISBN 978-3-7959-0824-9
Auch in englischer Sprache erschienen

HERMANN FISCHER-MEYENBERG
Stimme und Gesang
Handbuch der Gesangsdidaktik
2. Auflage 2004, 324 Seiten mit vielen
Notenbeispielen und Tabellen, Format 17 x
24 cm, kartoniert € 48,—
ISBN 978-3-7959-0810-2

Singstimme und Klavier/Cembalo, B. c.

ARNOLD, CARL
Sechs deutsche Lieder und Rondo für
Sopran und Klavier (Herresthal)
ISMN 979-0-2019-7094-3, € 12,—

DARIO BECCI / VERA U. G. SCHERR
**Arie Antiche. Italienische Arien aus dem 17.
und 18. Jahrhundert**
Mit einer Beilage: Studiervorlagen mit textnahen
Übersetzungen und Hinweisen zu korrekter
Aussprache. 288 Seiten, kartoniert € 58,—
ISMN 979-0-2019-7632-7

»daß ein gutes
Deutschland blühe« für Gesang und Klavier
Text: Bertolt Brecht; Musik: Ludwig van Beet-
hoven; bearbeitet von Hartmut Fladt
ISMN 979-0-2019-7020-2, € 3,—
—,—, Chorpartitur (a capella)
ISMN 979-0-2019-7021-9, € 2,—

HOFMANN, WOLFGANG
**»Im Schweigen vor Gott will ich glauben
lernen**«. Drei Gesänge nach Gedichten von
Marianne Kawohl für tiefe Stimme und Klavier
ISMN 979-0-2019-7142-1, € 12,—
—,—, **67. Psalm (Danklied)**
für mittlere Singstimme und Klavier.
ISMN 979-0-2019-7450-7, € 12,—
—,—, **Stufen**, Lied für Sopran und Klavier
Gedicht von Hermann Hesse
ISMN 979-0-2019-7144-5, € 10,—
—,—, **»Blumen wollte ich pflücken**«, Lieder
nach japanischen Motiven für mittlere
Singstimme und Klavier,
ISMN 979-0-2019-7164-3, € 10,—
—,—, **Zwölf Galgenlieder** nach Christian
Morgenstern für Alt und Gitarre (oder Klavier),
ISMN 979-0-2019-7437-8, € 20,—

HOHLFELD, CHRISTOPH
Vom heiligen Wort. Nach Johannes 6, 66–69
Mottete für Soli, Chor und Orgel
ISMN 979-0-2019-7618-1 € 10,—

KLAWITTER, LILIAN
Sommers Ende. Liebeslieder für Mezzosop-
ran und Klavier. Klaviersatz von Matthias Ihrig;
Texte von Susanne Faschon
ISMN 979-0-2019-7490-3, € 22,—

LOEWE, CARL

Fünf Lieder und Duette mit Klavier und/oder Gitarre. Erstdruck [Cord Garben]
Partitur und Stimme
ISMN 979-0-2019-**7878-9** € 16,—

SCHWEIKERT, MARGARETE

Frühlingslieder op. 12. Nach Gedichten von Gustav Schöler für eine tiefe Stimme und Klavier [La Deur]

ISMN 979-0-2019-**7822-2** € 16,—

—,—, **Lieder an ein Mädchen op. 15** für Tenorstimme und Klavier [J. La-Deur]
ISMN 979-0-2019-**7719-5**, € 12,—

—,—, **Im bitteren Menschenland op. 9.** Eine Liederfolge nach Gedichten von Ernst Goll für eine Tenorstimme und Klavier [J. La-Deur]
ISMN 979-0-2019-**7740-9**, € 12,—

—,—, **Vier Lieder nach Gedichten von Martha Kropp** für hohe Stimme und Klavier [J. La-Deur] ISMN 979-0-2019-**7826-0** € 12,—

—,—, **Zwölf Lieder** für mittlere Singstimme und Klavier [J. La-Deur]
ISMN 979-0-2019-**7908-3** € 18,—

—,—, **Neun Lieder** für mittlere Singstimme und Klavier [J. La-Deur]
ISMN 979-0-2019-**7909-0** € 18,—

**Singstimme
mit verschiedenen Begleitinstrumenten,
gemischter Chor**

Ayangena (Zulu) für Sopran solo und gemischten Chor, bearbeitet von Stephan Uhlig-Rendigs, ISMN 979-0-2019-**7335-7**, € 1,50

BALZER, HEINRICH LEOPOLD

Am Himmel steht ein heller Stern
Neue Kinderlieder für Gesang und zwei Sopranblockflöten
ISMN 979-0-2019-**7005-9**, € 5,—

BECKER, RAIMUND

Brot vom Himmel. Motette nach Joh. 6,25 für vierstimmig gemischten Chor a cappella
ISMN 979-0-2019-**7584-9** € 8,—

—,—, **Das Leiden Jesu nach Johannes**
Passionsmusik der Karfreitagsliturgie für Bariton, Bass und vierstimmig gemischten Chor a cappella, ISMN 979-0-2019-**7627-3** € 18,—

BENEDICTUS A SANCTO JOSEPHO

Ave Maria (Symphonia si placet)
Duo Cantus cum III Instrumentis [F. Noske]
Partitur ISMN 979-0-2019-**7090-5**, € 10,—

—,—, **Obstupescite** (Sonata)
Cantus & Bassus cum III Instrumentis (Noske)

Partitur ISMN 979-0-2019-**7084-4**, € 24,—

—,—, **Posita in medio** (Sonata),
Dialogus inter Animam, Daemonem,
Carnem & Mundum. Cantus, Altus, Tenor &
Bassus cum V Instrumentis (Noske)
Partitur ISMN 979-0-2019-**7082-0**, € 24,—

—,—, **Sonent cytharae** (Symphonia)
Cantus primus, Cantus secundus,
Tenor primus, Tenor secundus (ad lib.)
& Bassus soli; Cantus, Altus, Tenor &
Bassus ripieni; Violino primo,
Violino secondo & Fagotto (Noske)
Partitur ISMN 979-0-2019-**7075-2**, € 36,—

BERG, STEPHAN A.

Blue Canon für zwei mittlere Stimmen
ISMN 979-0-2019-**7312-8**, € 1,—

—,—, **Cat, if you're fat** für fünf gleiche
oder gemischte Stimmen
ISMN 979-0-2019-**7314-2**, € 1,—

BIERMANN, WOLF

André François, der Friedensclown
für gemischten Chor, bearbeitet von Georg
Roecken. ISMN 979-0-2019-**7315-9**, € 6,—

BLUMENTHALER, VOLKER

Sudellieder für gemischten Chor, Flöte, Alt-
saxophon (Klarinette), E-Baß und kleines
Schlagzeug, Text nach Georg Christoph
Lichtenberg. ISMN 979-0-2019-**7320-3**, € 5,—

CAVALIERI, EMILIO DE

**Lamentations and Responsories for the
Holy Week. Prima Die** für gemischten Chor
ISMN 979-0-2019-**7748-5** € 12,—

—,—, **Secunda Die** für gemischten Chor
ISMN 979-0-2019-**7749-2** € 12,—

—,—, **Responsi della Settimana Sancte** für
gemischten Chor
ISMN 979-0-2019-**7750-8** € 12,—

DOTT, HANS PETER

Quasi una Ciaccona Nr. 1 (1987)
für Singstimme, Flöte und Streichtrio
ISMN 979-0-2019-**7171-1**, € 16,—

Doxtare Boyer Ahmadi

Persisches Volkslied, bearbeitet von Irene
Brockert für zwei Solostimmen (S/T),
gemischter Chor, Flöte und Klavier
ISMN 979-0-2019-**7317-3**, € 3,—

FEHLING, REINHARD

Kann sein für gemischten Chor, Text Peter
Hacks. ISMN 979-0-2019-**7342-5**, € 4,—

FLADT, HARTMUT

Ballade von den Säckeschmeißern

nach Arendt/Eisler für dreistimmigen Chor (S/A/B) und Klavier

ISMN 979-0-2019-7341-8, € 4,—

—,—, **Ich weiß nicht – Was soll's** für vier

Frauenstimmen und ein Tasteninstrument

ISMN 979-0-2019-7327-2, € 2,—

—,—, **Sangesgruß**. Motette und Kanon für ge-

mischten Chor a capella, Text Volksgut und A.

Astel. ISMN 979-0-2019-7321-0, € 3,—

—,—, **Trostworte vom Amt** für Sprecher, ge-

mischten Chor, E-Gitarre und E-Piano (Klavier)

Text nach BfA. ISMN 979-0-2019-7333-3, € 5,—

GABRIELI, GIOVANNI

Sonata con Voce. Dulcis Jesu. a 20

Partitur ISMN 979-0-2019-7011-0, € 20,—

GEERTSOM, JOHANNES VAN

Ave Regina caelorum

Motette für 2 Soprane und B. c. [F. Noske]

Partitur ISMN 979-0-2019-7073-8, € 8,—

—,—, **Jesu dulcissime**

Motette für Sopran, Alt und B. c. [F. Noske]

Partitur ISMN 979-0-2019-7074-5, € 8,—

GÖTTE, ULRICH

Benedicamus Domine für gemischten Chor

(SATB). ISMN 979-0-2019-7193-3, € 4,—

HACQUART, CAREL

Deus misereatur nostri (Sonata). Altus, Tenor

& Bassus cum III Instrumentis [F. Noske], Par-

titur: ISMN 979-0-2019-7080-6, € 24,—

—,—, **Miser es**. Cantus & Tenor [F. Noske]

ISMN 979-0-2019-7077-6, € 10,—

—,—, **Nunc loquar** (Symphonia)

Duo Cantus cum III Instrumentis [F. Noske]

Partitur ISMN 979-0-2019-7078-3, € 18,—

HAFFNER, JACOBUS

Hei mihi! Domine. Motette für Alt und ein

Melodieinstrument [F. Noske]. Partitur

ISMN 979-0-2019-7070-7, € 6,—

HAMMERSCHMIDT, ANDREAS

Sonata super »Gelobet seystu Jesu Christ«

a 7 voce (Singstimme, Clarin I/II, Trombona

I/II/III/IV und B. c.) Partitur

ISMN 979-0-2019-7013-4, € 6,—

—,—, **Sonata super »Herr Hadre mit meinen**

Haderern« a 7 voce (Singstimme, Clarin I/II,

Trombona I/II/III/IV und B. c.)

Partitur ISMN 979-0-2019-7015-8, € 12,—

—,—, **Sonata super »Nun lob mein Seel den**

Herren« a 7 voce (Singstimme, Trombetta I/II,

Trombona I/II/III/IV und B. c.)

Partitur ISMN 979-0-2019-7014-1, € 9,—

HENKE, UWE

Vor dem Winde sein. Für 2stimmigen Chor (S/

T) und Klavier ISMN 979-0-2019-7316-6, € 2,—

HENNIG, J. PAUL

Dubidu ... Kanon für gleiche oder gemischte

Stimmen. ISMN 979-0-2019-7313-5, € 1,—

HOFMANN, WOLFGANG

—,—, **»Die Werke Gottes allesamt sind gut«**

für Gesang (mittlere Stimme) und Celesta

ISMN 979-0-2019-7446-0, € 10,—

—,—, **»Ehre sei Gott in der Höhe«**. Kantate

für Sopransolo und sechsstimmigen gemisch-

ten Chor, Orgel, Bläser und Schlagzeug

ISMN 979-0-2019-7158-2, Studienpartitur

€ 30,— / Stimmen: Leihmaterial

—,—, **»Gegrüßest seist Du Maria«** für Mezzo-

sopran und Streichquartett

ISMN 979-0-2019-7150-6, € 12,—

—,—, **La boule mozartienne**

Sketsch für Koloratursopran, Flöte, Oboe,

Klarinette in A, Violine, Viola, Violoncello und

Kontrabaß. ISMN 979-0-2019-7109-4 / Partitur:

€ 28,— / Stimmen: je € 4,— / kpl. € 56,—

—,—, **»Psalm 100«** für gemischten Chor

ISMN 979-0-2019-7165-0, € 6,—

—,—, **Sappho. Acht Gesänge** für Sopran,

Trompete in B, Oboe und Orgel

ISMN 979-0-2019-7473-6, € 28,—

—,—, **»Die Sebastians-Legende«**. Kantate für

Tenor, Bass, 4stimmigen gemischten Chor und

Orgel [Werk H86K]. ISMN 979-0-2019-7153-7

Partitur 20,— / Stimmen: Leihmaterial

—,—, **Zwei Frühlingslieder** (nach Gedichten

von Eduard Möricke und Friedrich Gottlieb

Klopstock) für hohe Singstimme, zwei

Klarinetten und Fagott. Partitur und Stimmen:

ISMN 979-0-2019-7440-8, € 12,—

—,—, **Zwei Gesänge** für Sopran, Klarinette in B

und Klavier. ISMN 979-0-2019-7353-1, € 25,—

—,—, **Zwölf Galgenlieder** für Alt und Gitarre

nach Christian Morgenstern

ISMN 979-0-2019-7358-6, € 18,—

HOHLFELD, CHRISTOPH

Motette zum ersten Psalm für vier Soli, vier-

stimmig gemischten Chor, Flöte und Orgel,

ISMN 979-0-2019-7609-9 € 16,—

—,—, Fassung für 4stimmigen Chor a cappella

ISMN 979-0-2019-7608-2 € 5,—

—,—, **Vater unser 2004 / Vier kleine Spruch-**

motetten für Soli, vierstimmig gemischten

Chor, Flöte und Orgel

ISMN 976-0-2019-7610-5 € 18,—

HOLLANDERS, HERMAN

Ave praeclara Virgo Maria

- 2-stg. Motette für Sopran und Tenor [F. Noske]
Partitur ISMN 979-0-2019-**7068-4**, € 6,—
- HUYGENS, CONSTANTIJN
Domine, ne in furore tuo
2-stg. Motette für Sopran und Tenor [F. Noske]
Partitur ISMN 979-0-2019-**7071-4**, € 6,—
- In der Bar zum Krokodil.** Text und Musik nach den Comedian Harmonists, aufgezeichnet und bearbeitet von der Gruppe »Strandgut« für vierstimmigen Chor (SATB)
ISMN 979-0-2019-**7310-4**, € 5,—
- INCICI, TAHŞIN
Die japanischen Fischer (Japan Balıkçısı) für hohe und tiefe Stimmen (Klavier), Text Nazim Hikmet. ISMN 979-0-2019-**7329-6**, € 3,—
- KELLER, ANNEGRET
Bürotraum für gemischten Chor und Klavier, Text Marion Radtke-Fink
ISMN 979-0-2019-**7332-6**, € 5,—
—,—, **Das Lied vom Schnelleren** für gemischten Chor, Text Wolf Brannaski
ISMN 979-0-2019-**7323-4**, € 4,—
—,—, **Hiroshima.** Lied der japanischen Atomrüstungsgegner nach Koji Kinoshita für gemischten Chor, Klavier und Baß, Text: Ishiji Asada; Übersetzung: Peter Meier
ISMN 979-0-2019-**7337-1**, € 4,—
—,—, **Keine Zeit** für gemischten Chor und Klavier, Idee: Peter Maiwald
ISMN 979-0-2019-**7331-9**, € 2,—
—,—, **Kreatur Natur** für Soli, gemischten Chor und Klavier, Text: Jochen Kolenda
ISMN 979-0-2019-**7328-9**, € 5,—
—,—, **Lied von der Erde** nach Rudi Burda für gemischten Chor, Text: Jura Soyfer
ISMN 979-0-2019-**7339-5**, € 3,—
- KLAWITTER, LILIAN
Das Lied vom ganzen Jahr auf dem Land. Ein Kalender zum Malen und Singen
Illustrationen von J. Anton de Crespo
ISMN 979-0-2019-**7578-8**, € 9,80
- KONINCK, SERVAES DE
Ritornello Audite fideles
für Alt, Violine I/II und B. c. [F. Noske] Partitur, ISMN 979-0-2019-**7086-8**, € 14,—
—,—, **Quid siletis?** für 4-stg. Chor (Sopran, Alt, Tenor und Baß), Violine I/II und B. c. [F. Noske] Partitur,
ISMN 979-0-2019-**7088-2**, € 18,—
- KUNTZE, CHRISTIAN
Kanon a 5. Studie über die Ganzton-Halbton-Skala sowie der verminderten Quinte für gemischte Stimmen auf beliebigen Tonhöhen zu singen und **Kanon a 4.** Synkopenstudie für gleiche oder gemischte Stimmen auf beliebigen Tonsilben zu singen
ISMN 979-0-2019-**7311-1**, € 1,—
—,—, **Laßt uns die Erde den Kindern übergeben** für gemischten Chor, Klavier, Tenorsaxophon (B), E-Baß und Percussion, Text Nâzim Hikmet.
ISMN 979-0-2019-**7338-8**, € 5,—
- LIMBACH, ALBERT
Wenn das Orchester schweigt ...
A-cappella-Chöre in der Oper. Chorpartitur
ISMN 979-0-2019-**7741-6**, € 25,—
- MEJIA, JORGE
Bambalé. Chorstück (SATB)
ISMN 979-0-2019-**7303-6**, € 3,—
- MÜLLER, HENRIETTE
Im Antlitz des Todes für gemischten Chor a capella. Text aus: May Ayim »Nachtgesang«
ISMN 979-0-2019-**7474-1**, € 8,—
- PADBRUÉ, CORNELIS
Da pacem, Domine super Ecce quam bonum. 4-stg. Motette für Sopran, Alt, Tenor und Baß (Noske). Partitur
ISMN 979-0-2019-**7069-1**, € 12,—
- PEREZ, CESAR
Morire de cara al sol für gemischten Chor, bearbeitet von Miguel Guerberoff,
Text: José Martí
ISMN 979-0-2019-**7326-5**, € 3,—
- PIMMER, HANS
Kanonische Variationen über »Es kam ein Engel« für 2–5 Soloviolen, Triangel und drei Stimmen. Partitur und Stimmen
ISMN 979-0-2019-**7823-9** € 30,—
- REBSTOCK, ANDRÉ
Lied, Yilmaz Silberstein für dreistimmigen Chor (S1/SII/T), Text Peter Maiwald
ISMN 979-0-2019-**7334-0**, € 2,50
- ROMBERG, ANDREAS
Psalmodie. Sieben Psalmen und Lobgesänge für 4–16stimmigen Chor op. 65 (K. G. Werner).
ISMN 979-0-2019-**7460-6**, € 154,—
—,—, **Neige, Herr, dein Ohr** für 5stimmigen

Chor [SSATB]. Gebet Davids nach dem 86. Psalm. ISMN 979-0-2019-**7704-1** € 5,—
 —,—, **Herr, unser Zufluchtort warst du. 90. Psalm Gebet Moschehs, des göttlichen Mannes.** Für 8stimmigen Chor [SSAATTBB] Alt-Solo und Klavier ISMN 979-0-2019-**7705-8** € 8,—
 —,—, **Ich schau empornach jenen Bergen. 121. Psalm** für 8stimmigen Chor [SSAATTBB] ISMN 979-0-2019-**7706-5** € 4,—
 —,—, **Unendlicher. 8. Psalm, dem Sangmeister auf Gittith** für 8stimmigen Chor [SSAATTBB] ISMN 979-0-2019-**7707-2** € 10,—
 —,—, **Danket dem Herrn mit Harfenklang. Lobgesang.** Für 4stimmigen Chor [SATB] ISMN 979-0-2019-**7708-9** € 4,—
 —,—, **Lobt Gott, den Herrn mit Saitenspiel und Flöten!** Lobgesang für 4stimmigen Chor [SATB] ISMN 979-0-2019-**7709-6** € 3,—
 —,—, **Lobt den Herrn. Halleluja nach den Psalmen 117 und 148** für vier 4stimmige Chöre [SATB] ISMN 979-0-2019-**7710-2** € 18,—

SAMTER, ALICE
Die ideale Frau. Chorlied für drei gleiche Stimmen, Text: Margret Gottlieb ISMN 979-0-2019-**7324-1**, € 2,—

SCHEIN, JOHANN HERMANN
Komm Heiliger Geist, Herre Gott a 6 (Canto I/II/III, Alto, Tenore, Basso) und B. c. Partitur, ISMN 979-0-2019-**7012-7**, € 14,—

Schwalbevogel. Volkslied aus Ingermanland für zweistimmigen Chor (S/A), bearbeitet von Heikki Valpola. ISMN 979-0-2019-**7330-2**, € 4,—

SORG, GERD
Eine Flüchtlingsmutter sang. Chorlied für 3 gleiche Stimmen. Text Hildegard Wohlgemuth ISMN 979-0-2019-**7325-8**, € 2,—
 —,—, **Morire de cara al sol** für vierstimmigen Chor (S/A/T/B). ISMN 979-0-2019-**7326-5**, € 3,—

STÄBLER, GERHARD
Kinderlied »Für später: Jetzt« für gemischten Chor a capella, Text: Josef Reding ISMN 979-0-2019-**7322-7**, € 4,—

STENGER, ALFRED
Marienklang für vierstimmigen Chor [SATB] ISMN 979-0-2019-**7680-8**, € 5,—
Messe-Fragmente für vier Frauenstimmen und Schlaginstrumente Spielpartitur ISMN 979-0-2019-**7596-2** € 15,—

—,—, **Requiem-Bilder** für Mezzosopran und Schlagzeug Spielpartitur ISMN 979-0-2019-**7594-8** € 8,—
 —,—, **Weihnachten – Momente** für Sopran-Solo, Sprecher, Harfe und Streichquartett. Spielpartitur ISMN 979-0-2019-**7507-8** € 12,—

TÜBINGER, ANNE
empfindungswörter (aus den Texten »beispiele zur deutschen grammatik«) für gemischten Chor, Text: R. O. Wiemer. ISMN 979-0-2019-**7319-7**, € 3,—

VERRIJT, JAN BAPTIST
Salve mi Jesu. Motette für Sopran, Alt, Tenor und B. c. (Noske). Partitur ISMN 979-0-2019-**7072-1**, € 10,—

WINTER, HARALD
Auf dem Lande. Jazzetüde für Chor (SATB), zwölf Arten, einen Chor zu singen, Text Ernst Jandl. ISMN 979-0-2019-**7309-8**, € 3,—
 —,—, **Otto Mops funky Jazz-Etüde** für gemischten Chor, Text Ernst Jandl ISMN 979-0-2019-**7340-1**, € 4,—

WOLL, ERNA
Babel-Kyrie. Ballade für Frauen- oder gemischte Stimmen, Strophentexte Wilhelm Willms ISMN 979-0-2019-**7318-0**, € 5,—
 —,—, **Eine Flüchtlingsmutter sang** Chorballade für drei gleiche Stimmen, Text: Hildegard Wohlgemuth ISMN 979-0-2019-**7336-4**, € 3,—

ZIERITZ, GRETE VON
Stimmen im Walde Duo für Sopran und Flöte ISMN 979-0-2019-**7199-5**, € 12,—

Soli / Chor und Orchester

HOFMANN, WOLFGANG
»Der verlorene Sohn«. Kantate für Bariton, schola cantorum, gemischten Chor, Bläserquintett und 14 Solostreicher [Werk H81E] ISMN 979-0-2019-**7135-3** Partitur € 60,— / Stimmen: Leihmaterial
 —,—, **»Die sieben Worte Christi am Kreuz. Oratorium** für Mezzo-Sopran, Bariton, zwei Chöre und Orchester [Werk H86H] ISMN 979-0-2019-**7152-0** Partitur € 48,— / Stimmen: Leihmaterial
 —,—, **Requiem** für Sopran, Bariton und vier-

zehn Streicher [Werk H71C].

ISMN 979-0-2019-7121-6

Partitur € 56,— / Stimmen: Leihmaterial

—,—, »**Wirklichkeit, unser unerläßliches**

Märchen«. **Variationen** für Mezzo-Sopran und

14 Solostreicher [Werk H82A],

ISMN 979-0-2019-7137-7

Partitur € 16,— / Stimmen: Leihmaterial

HOHLFELD, CHRISTOPH

Das Gleichnis vom Säemann. Motette für

Soli, Chor und Instrumente. Studienpartitur:

ISMN 979-0-2019-7420-0 € 30,—

Stimmen: Leihmaterial

—,—, **Die Berufung des Matthias**

nach Apostelgeschichte I

Kantate für vierstimmig gemischten Chor,

Frauen-Terzett, Solo-Tenor, Solo-Baß, Spre-

cher, zwei Flöten, Horn, Trompete und Orgel

Partitur und Stimmen

ISMN 979-0-2019-7617-4 € 32,—

MEINARDUS, LUDWIG

Luther in Worms. Oratorium in 21 Teilen für

Soli, Chor und Orchester, op. 36. **Partitur**

ISMN 979-0-2019-7647-1. Ganzleinen € 250,—

—,—, **Klavierauszug**

ISMN 979-0-2019-7648-8, € 58,—

—,—, **Chorpartitur**

ISMN 979-0-2019-7649-5, € 24,—

Stimmen: Leihmaterial

MOZART, WOLFGANG AMADEUS

Così fan tutte für Harmoniemusik und einen

Schauspieler [Oboe I/II, Klarinette I/II in B, Horn

I/II in C basso, Fagott I/II und Kontrabass]

Musikalische Bearbeitung: I. Steinheimer;

Text [deutsch/englisch]: B. Schaefer

Partitur ISMN 979-0-2019-7684-6, € 115,—

Stimmen: Leihmaterial

PIMMER, HANS

Advents-Jubilus für Streichorchester, Triangel

und drei Stimmen Partitur € 32,—

Stimmen je € 6,—. ISMN 979-0-2019-7629-7

ROMBERG, ANDREAS

Das Lied von der Glocke (Text:

Friedrich von Schiller) für Soli, Chor (SATB)

und Orchester.

Partitur ISMN 979-0-2019-7641-9, € 248,—

Klavierauszug

ISMN 979-0-2019-7721-8 € 48,—

Stimmen: Leihmaterial

—,—, **Messe B-Dur** für gemischten Chor und

Orchester

Partitur ISMN 979-0-2019-7457-6 € 154,—

Klavierauszug

ISMN 979-0-2019-7646-4, € 38,—

Stimmen: Leihmaterial

—,—, **Der Messias**, Kantate, WoO für Soli, Chor

und Orchester

Partitur ISMN 979-0-2019-7462-0 € 250,—

Klavierauszug,

ISMN 979-0-2019-7606-8 € 48,—

Stimmen: Leihmaterial

—,—, **Pater noster C-Dur** für Singstimmen

und Orchester Partitur und Stimmen

ISMN 979-0-2019-7511-5 € 32,—

—,—, **O salutaris hostia As-Dur**

für Singstimmen und Orchester. Partitur und

Stimmen. ISMN 979-0-2019-7512-2 € 48,—

—,—, **Grabgesang Es-Dur**

Choral für Singstimmen und Orchester

Partitur und Stimmen

ISMN 979-0-2019-7513-9 € 48,—

—,—, **Froh wall ich zum Heiligtum** [Schön ist

unser Gotteshaus]. Kantate für Vokalmusik und

Orchester Partitur und Stimmen

ISMN 979-0-2019-7514-6 € 68,—

—,—, **Die Kindesmörderin von Friedrich**

Schiller op. 27. Ballade für Sopran, Chor und

Orchester.

Partitur ISMN 979-0-2019-7738-6 € 88,—

Klavierauszug

ISMN 979-0-2019-7739-3, € 24,—

Stimmen: Leihmaterial

—,—, **Psalm »Dixit Dominus« op 61**

für Soli, Chor und Orchester.

Partitur ISMN 979-0-2019-7458-3 € 154,—.

Klavierauszug

ISMN 979-0-2019-7642-6, € 48,—

Stimmen: Leihmaterial

—,—, **Der Erbarmmer, Kantate op. 54**

für Soli, Chor und Orchester

Partitur ISMN 979-0-2019-7461-3 € 154,—

Klavierauszug

ISMN 979-0-2019-7628-0, € 48,—

Stimmen: Leihmaterial

—,—, **Te Deum laudamus** für Chor und

Orchester

Partitur ISMN 979-0-2019-7651-8, € 48,—

Klavierauszug

ISMN 979-0-2019-7652-5, € 36,—

Stimmen: Leihmaterial

—,—, **Harmonie der Sphären. Kantate op. 45**

für Chor und Orchester

Partitur ISMN 979-0-2019-7635-6, € 78,—

Klavierauszug

ISMN 979-0-2019-7636-5, € 30,—

Stimmen: Leihmaterial

—,—, **Die Macht des Gesangs. Kantate op.**

28 für Chor und Orchester

Partitur ISMN 979-0-2019-7637-2, € 98,—

Klavierauszug

ISMN 979-0-2019-7638-9, € 42,—

Stimmen: Leihmaterial
—,—, **Monolog aus Schillers »Jungfrau von Orleans«.** Solokantate für Sopran und Orchester op. 38

Partitur ISMN 979-0-2019-7665-5, € 68,—
Klavierauszug

ISMN 979-0-2019-7666-2, € 24,—

Stimmen: Leihmaterial

—,—, **Der Graf von Habsburg.** Ballade von Friedrich Schiller. Solokantate für Singstimme und Orchester op. 43

Partitur ISMN 979-0-2019-7668-6, € 68,—
Klavierauszug

ISMN 979-0-2019-7669-3, € 24,—

Stimmen: Leihmaterial

—,—, **Sehnsucht.** Gedicht von Friedrich Schiller. Solokantate für eine Singstimme und Orchester op. 44

Partitur ISMN 979-0-2019-7671-6, € 36,—
Klavierauszug

ISMN 979-0-2019-7672-3, € 16,—

Stimmen: Leihmaterial

—,—, **Was bleibt und was schwindet.** Ode von Ludwig Theobal Kosegarten für Soli, Chor und Orchester op. 42,

Partitur ISMN 979-0-2019-7694-5, € 88,—
Klavierauszug

ISMN 979-0-2019-7695-2, € 32,—

SCOTT, CYRIL MEIR

Impressions from the Jungle Book

für Sprecher [ad lib.] und Orchester.

Motiv und Textausschnitte aus Rudyard Kipling *The Jungle Book*. Texte: Deutsch und Englisch [Cord Garben]

Partitur ISMN 979-0-2019-7914-4 € 68,—

Stimmen: Leihmaterial

STENGER, ALFRED

Eine Weihnachtsmusik

für Soli (SSA), Chor (SATB), Kammerorchester und eine Bläsergruppe in klanglicher Entfernung. Studienpartitur

ISMN 979-0-2019-7611-2 € 32,—

Stimmen: Leihmaterial

—,—, **Kammer-Requiem** für Sopran-Solo, vierstimmig gemischten Chor und kleines Orchester. Studienpartitur 979-0-2019-7742-3

€ 32,— / Stimmen: Leihmaterial

—,—, **Klangmorgen.** Musik zu Textauschnitten von »Die Antwort der Engel« von Gitta Mallasz für Soli, Chor, drei Streichtrios und Orchester

Studienpartitur ISMN 979-0-2019-7607-5 € 88,—

Stimmen: Leihmaterial

—,—, **Messe-Meditationen**

für Soli, Chor und Orchester

Studienpartitur ISMN 979-0-2019-7345-6 € 58,—

Stimmen: Leihmaterial

—,—, **Passion und Ostern**

Eine geistliche Musik für Chor, Soli, Sprecher und Orchester. Studienpartitur

ISMN 979-0-2019-7508-5 € 38,—

Stimmen: Leihmaterial

TELEMANN, GEORG PHILIPP

Das selige Erwägen des bitteren Leidens und Sterbens Jesu Christi, Passionsoratorium.

T.V.W. 5 : 2 (Menke) für Solostimmen, vierstimmigen Chor und Orchester.

Partitur ISMN 979-0-2019-7006-6, € 48,—

Klavierauszug € 36,—

Chorpartitur und Instrumentalstimmen:

Leihmaterial

ALBERT LIMBACH

**Wenn das Orchester schweigt
A-cappella-Chöre in der Oper**

2015, 124 Seiten, mit meist ganzseitigen Notenbeispielen für die Chorarbeit, kartoniert

ISBN 978-3-7959-0989-5, € 25,—

ALFRED STENGER

Wege zum Korrepetieren. Musikalische Gestaltung von Opern-Klavierauszügen 2009, 208 Seiten mit 186 umfangreichen, teils ganzseitigen Notenbeispielen, Großformat, kartoniert

ISBN 978-3-7959-0904-X, € 58,—

HEINZ WAGNER

Das große Handbuch der Oper

Fünfte, stark erweiterte, Neuauflage 2011 1.776 Seiten, zweispaltig, Handbuchformat, Ganzleinen € 98,—

ISBN 978-0-7959-0903-1

Ergänzung zur 5. Auflage. Herausgegeben und fortgeführt von Annette und Horst Vladar

2014, CD-Veröffentlichung

im Dateiformat pdf

€ 9,80 / ISBN 978-3-7959-0972-7

Werke der Musikbühne

OPERA RARA · Wertvolle, unbekannte und wiederentdeckte Werke der Musikbühne

Herausgegeben von
Horst und Annette Vladar

- ADAM, ADOLPHE CHARLES (1803–1856)
So ein Glück! [Une bonne Fortune – Paris 1834]
 Partitur ISMN 979-0-2019-**7757-7** € 110,—
 Klavierauszug ISMN 979-0-2019-**7758-4** € 48,—
 Aufführungsmaterial: Leihmaterial
- BERTON, HENRI MONTAN (1767–1844)
Die große Trauer [Le grand deuil – Paris 1801]
 Partitur ISMN 979-0-2019-**7759-1** € 110,—
 Klavierauszug ISMN 979-0-2019-**7760-7** € 48,—
 Aufführungsmaterial: Leihmaterial
- CARAFÀ, MICHELE ENRICO (1787–1872)
Männer! Augen auf! [Mariti, apròte gli Occhi – Neapel 1815]
 Partitur ISMN 979-0-2019-**7761-4** € 198,—
 Klavierauszug ISMN 979-0-2019-**7762-1** € 88,—
 Aufführungsmaterial: Leihmaterial.
- GAIL, SOPHIE (1775–1819)
Eifersucht [Les deux jaloux – Paris 1813]
 Partitur ISMN 979-0-2019-**7751-5**, € 110,—
 Klavierauszug ISMN 979-0-2019-**7752-2**, € 48,—
 Aufführungsmaterial: Leihmaterial
- GARCÍA, MANUEL (DEL POPULO VINCENTE) (1785–1832)
Der Kalif von Bagdad [Il califfo di Bagdad – Neapel 1813]
 Partitur ISMN 979-0-2019-**7763-8**
 Klavierauszug ISMN 979-0-2019-**7764-5**
 Aufführungsmaterial: Leihmaterial. In Vorb.
- GARDI, FRANCESCO (ca. 1760–1810)
Arzt wider Willen (Il medico a suo dispetto – Venedig 1795)
 Partitur ISMN 979-0-2019-**7777-5** € 110,—
 Klavierauszug ISMN 979-0-2019-**7778-2** € 48,—
 Aufführungsmaterial: Leihmaterial
- GARDI, FRANCESCO (ca. 1760–1810)
Alles verhext?! (L'Incantesimo senza magia – Venedig 1800)
 Partitur ISMN 979-0-2019-**7779-5** € 110,—
 Klavierauszug ISMN 979-0-2019-**7780-2** € 48,—
 Aufführungsmaterial: Leihmaterial
- GAVEAUX, PIERRE (1760–1825)
Eine Viertelstunde Schweigen [Un quart d'heure de silence – Paris 1804]
 Partitur ISMN 979-0-2019-**7765-2**
 Klavierauszug ISMN 979-0-2019-**7766-9**
 Aufführungsmaterial: Leihmaterial. In Vorb.
- GRISAR, ALBERT (1808–1869)
Der Hund des Gärtners [Le chien du jardinier – Paris 1855]
 Partitur ISMN 979-0-2019-**7753-9** € 110,—
 Klavierauszug ISMN 979-0-2019-**7754-6** € 48,—
 Aufführungsmaterial: Leihmaterial
- GRISAR, ALBERT (1808–1869)
Gute Nacht, Herr Pantalon! [Bonsoir, M. Pantalon! – Paris 1851]
 Partitur ISMN 979-0-2019-**7755-3**, € 110,—
 Klavierauszug ISMN 979-0-2019-**7756-0** € 48,—
 Aufführungsmaterial: Leihmaterial
- MEINARDUS, LUDWIG (1827–1896)
Luther in Worms
 Oratorium in zwei Teilen für Soli, Chor und Orchester, opus 36
 Partitur ISMN 979-0-2019-**7647-1**, € 250,—
 Klavierauszug ISMN 979-0-2019-**7648-8** € 58,—
 Aufführungsmaterial: Leihmaterial
- MOZART, WOLFGANG AMADEUS (1756–1791)
Così fan tutte
 für Harmoniemusik und einen Schauspieler
 Partitur ISMN 979-0-2019-**7684-6**, € 115,—
 Aufführungsmaterial: Leihmaterial
- RAIMONDI, PIETRO (1786–1853)
Der Fächer [Il Ventaglio – 1831]
 Partitur ISMN 979-0-2019-**7767-6**
 Klavierauszug ISMN 979-0-2019-**7768-3**
 Aufführungsmaterial: Leihmaterial
 In Vorbereitung
- SALIERI, ANTONIO (1750–1825)
Die verkehrte Welt [Il mondo alla rovescia – Wien 1795]
 Partitur ISMN 979-0-2019-**7769-0** € 198,—
 Klavierauszug ISMN 979-0-2019-**7770-6** € 88,—
 Aufführungsmaterial: Leihmaterial
- SPOHR, LOUIS (1784–1859)
Der Zweikampf mit der Geliebten [Hamburg 1811]
 Partitur ISMN 979-0-2019-**7771-3**, € 198,—
 Klavierauszug ISMN 979-0-2019-**7772-0** € 88,—
 Aufführungsmaterial: Leihmaterial
- SPOHR, LOUIS (1784–1859)
Die Kreuzfahrer [Kassel 1845]
 Partitur ISMN 979-0-2019-**7775-1**
 Klavierauszug ISMN 979-0-2019-**7776-8**
 In Vorbereitung
- WINTER, PETER VON (1754–1825)
Der Kampf der Geschlechter [Ogus, ossia Il trionfo del bel sesso – Prag 1795]
 Partitur ISMN 979-0-2019-**7773-7** € 198,—
 Klavierauszug ISMN 979-0-2019-**7774-4** € 88,—
 Aufführungsmaterial: Leihmaterial

Werkausgaben

Louise Farrenc
1804–1875

Ohne Frage die bemerkenswerteste Frau, die sich je der Komposition gewidmet hat ... Ihre Werke bezeugen eine Kraft und einen Reichtum an Fantasie sowie handwerkliche Fähigkeiten und Kenntnisse, wie sie vor ihr eine Frau niemals in gleichem Maße besessen hat.
Revue et Gazette musicale, 1875

LOUISE FARRENC wurde von ANTON REICHA ausgebildet und wirkte jahrzehntelang in Paris als angesehene Komponistin, Pianistin und Musikgelehrte. 1842 wurde sie als erste Frau auf eine Klavierprofessur am Conservatoire national berufen, ein Amt, das sie 30 Jahre lang innehatte.

Über zwanzig ihrer insgesamt 51 mit Opuszahlen versehenen Kompositionen waren zunächst der virtuoseren Klaviermusik gewidmet. ROBERT SCHUMANN nannte ihr *Air russe varié* op. 17 in der *Neuen Zeitschrift für Musik* 1836 »kleine, saubere, scharfe Studien«, über die »ein ganz leiser romantischer Duft« fortschwebte.

Um 1840 wandte sich LOUISE FARRENC der Komposition von Orchester- und Kammermusik zu. Mit zwei Ouvertüren, drei Symphonien und zahlreichen Kammermusikwerken in reizvollen Besetzungen gehörte sie bald zur kleinen Elite derjenigen französischen Musiker, die sich an der deutschen Klassik und Romantik orientierten. Zu ihren großen Erfolgen zählten die Uraufführung der 3. *Symphonie* op. 36 durch die Société des concerts du Conservatoire 1849 und die Uraufführung des *Nonetts* op. 38 mit dem damals 19-jährigen Geiger JOSEPH JOACHIM im Jahre 1850. Zweimal, 1861 und 1869, wurde LOUISE FARRENC durch die Académie des Beaux-Arts mit dem Prix Chartier ausgezeichnet.

Ab 1860 veröffentlichte LOUISE FARRENC – zunächst zusammen mit ihrem Mann ARISTIDE FARRENC – den *Trésor des pianistes*, eine 23 Bände umfassende Sammlung von Klaviermusik des 16. bis 19. Jahrhunderts, die richtungweisend wurde für die Wiederbelebung und Aufführungspraxis Alter Musik.

Kritische Ausgabe der Orchester- und Kammermusik sowie ausgewählter Klavierwerke

Teil I: Orchesterwerke

Band 1 *Symphonie* op. 32
Partitur 248 Seiten, Ganzleinen € 154,—
ISMN 979-0-2019-7401-9
Stimmen: Leihmaterial

Band 2 *Symphonie* op. 35
Partitur 280 Seiten, Ganzleinen € 154,—
ISMN 979-0-2019-7402-6
Stimmen: Leihmaterial

Band 3 *Symphonie* op. 36
Partitur 234 Seiten, Ganzleinen € 154,—
ISMN 979-0-2019-7403-3
Stimmen: Leihmaterial

Band 4 *Ouverture* op. 23
Ouverture op. 24
Partitur 164 Seiten, Ganzleinen € 154,—
ISMN 979-0-2019-7427-9
Stimmen: Leihmaterial

Teil II: Kammermusik

Band 1 *Nonett* op. 38
Partitur und Stimmen 360 Seiten
Ganzleinen € 180,—
ISMN 979-0-2019-7414-9

Band 2 *Sextett* op. 40
Partitur und Stimmen 168 Seiten
Ganzleinen € 154,— / kartoniert € 128,—
ISMN 979-0-2019-7413-2

Band 3A *Klavierquintett* op. 30
Partitur und Stimmen 240 Seiten
Ganzleinen € 154,— / kartoniert € 108,—
ISMN 979-0-2019-7405-7

Band 3B *Klavierquintett* op. 31
Partitur und Stimmen 240 Seiten
Ganzleinen € 154,— / kartoniert € 108,—
ISMN 979-0-2019-7406-4

Band 4 *Klaviertrio* op. 33 · *Klaviertrio* op. 34
Partitur und Stimmen 226 Seiten
Ganzleinen € 154,—
ISMN 979-0-2019-7407-1

Band 5 *Klaviertrio* op. 44 · *Klaviertrio* op. 45
Partitur und Stimmen 250 Seiten
Ganzleinen € 154,—
ISMN 979-0-2019-7409-5

Band 6 *Konzertante Variationen für Violine und Klavier* op. 20
Violinsonate op. 37 · *Violinsonate* op. 39
Partitur und Stimmen ca. 236 Seiten
Ganzleinen € 154,— kartoniert € 108,—
ISMN 979-0-2019-7404-0

Band 7 *Violoncellosonate* op. 46
78 Seiten, Ganzleinen € 78,—
kartoniert € 48,—
ISMN 979-0-2019-7415-6

Teil III: Ausgewählte Klavierwerke

Band 1 *Etüden* op. 26 und op. 50
184 Seiten, Ganzleinen € 128,—
kartoniert € 88,—
ISMN 979-0-2019-7428-6

Band 2 *Rondeau* op. 9; *Variationen* (Onslow)
op. 10; *Variationen* (Donizetti) op. 15; *Air russe*
varié op. 17; *Nocturne* op. 49; *Valse brillante*
op. 51; *Mélo die* o.O.
96 Seiten, Ganzleinen € 98,—
kartoniert € 68,—
ISMN 979-0-2019-7429-3

Teil IV: Thematisch-Bibliographisches Werk- verzeichnis

Herausgegeben von Christin Heitmann
2005, 152 Seiten mit zahlreichen Noten-
beispielen, Großformat 21 x 30 cm Ganzleinen
€ 148,— / ISBN 978-3-7959-0838-6

Andreas Romberg (1767–1821)

Romberg gehört in eine Reihe von Komponisten, die einst hochberühmt und geschätzt waren, aber durch den Geniekult des 19. Jahrhunderts an den Rand gedrängt und zu Unrecht vergessen wurden. Er war der Sohn des in Vechta als münsterischer Militärmusiker tätigen Gerhard Heinrich Romberg (1745–1819) und wurde von seinem Vater, Klarinetist und Violinist, später Musikdirektor der fürstbischöflichen Kapelle in Münster, zum Geiger herangebildet. Er debütierte als Siebenjähriger zusammen mit seinem Violoncello spielenden Vetter Bernhard Heinrich Romberg (1767–1841) in Münster.

Durch den Erfolg ermutigt, machten die beiden Väter von 1784 bis 1790 mit ihren Söhnen ausgiebige Konzertreisen durch Deutschland, Holland, Italien und Frankreich. Siebzehnjährig war Andreas Romberg 1784 Violinist bei den »Concerts spirituels« in Paris und trat mit einem selbstkomponierten Violinkonzert auf. In den Jahren 1790 bis 1793 finden wir ihn als Geiger im kurfürstlichen Orchester in Bonn, wo er mit dem ihm bereits bekannten Kapellmeister und Förderer Christian Gottlob Neefe, mit Ludwig van Beethoven und später auch mit Joseph Haydn zusammentraf. Ab 1794 feierte er mit seinem Vetter Bernhard Heinrich in Hamburg große Erfolge. 1800 folgte er ihm nach Paris, wandte sich aber wegen eines Opern-Mißerfolgs nach Hamburg zurück, wo er 1801 heiratete. Er lebte bis

1815 dort, hochgeachtet als Komponist und Dirigent. In Hamburg entstand auch sein wohl populärstes Werk, die Vertonung von Friedrich Schillers *Lied von der Glocke* als Kantate für Soli, Chor und Orchester, das am 7. Januar 1809 in der Hansestadt mit weitreichendem Erfolg uraufgeführt wurde. Die Universität Kiel verlieh ihm 1809 in Anerkennung seiner künstlerischen Verdienste die Ehrendoktorwürde (»der freien Künste, insbesondere der Musik«). Nach den napoleonischen Wirren übernahm er 1815 den Posten eines Hofkapellmeisters in Gotha als Nachfolger des berühmten Violinisten und Komponisten Louis Spohr. Als er 1821 verstarb, hinterließ er seine Familie in Armut.

Andreas Rombergs Werk umfaßt eine Fülle von Kompositionen: 10 Symphonien, nur 6 davon erhalten; Opern; Ouvertüren; Solokonzerte für Violine und Orchester, Doppelkonzerte; Kammermusikwerke, Streichquartette und -quintette, Stücke für Bläser und Streicher, Violin-Duos und Violin-Sonaten. Hinzu kommt geistliche und weltliche Vokalmusik mit Orchester: eine Messe, ein lateinisches und ein deutsches Te deum, Pater noster und drei oratorische Werke, der 110. Psalm *Dixit Dominus*, *Der Messias* und *Der Erbarmen*, beide nach Texten von Klopstock, daneben eine Reihe größerer Kantaten nach Texten von Schiller (*Die Macht des Gesanges*, *Sehnsucht*, *Freude schöner Götterfunken*). Bis auf die »Glocke« sind diese Werke dem Vergessen anheimgefallen. Ein Blick in Partituren und Klavierauszüge lehrt jedoch das Staunen über höchst kunstvolle, melodisch einfallreiche und satztechnisch hervorragend gestaltete Musik.

Eine ausgesprochene Sonderbegabung hatte Romberg offenbar für das Vokale; dies hebt ihn deutlich von seinen Zeitgenossen ab. Ein Beweisstück ist sein an alte Motettenkunst gemahnendes imposantes a-capella-Werk *Psalmodie, Sieben Psalmen und Lobgesänge*, ein Vermächtnis aus seinem Todesjahr 1821.

Seine Kompositionen stehen der Wiener Klassik nahe, lassen aber den Übergang zur beginnenden Romantik deutlich erkennen. Sein Werk lässt sich im engeren Sinn als ein Bindeglied zwischen Carl Philipp Emanuel Bach und Louis Spohr einordnen. Mit seinem an Haydn und Mozart geschulten handwerklichen Können hat er der Vokal- und Instrumentalmusik wesentliche Impulse gegeben, indem er klassische Form und überlieferte Polyphonie miteinander zu verbinden verstand. In einigen Gattungen (Doppelchörigkeit, Kantate) war er ein Bewahrer musikalischer Tradition, und durch seine Kraft der Neugestaltung ist er Vorbild für die Generation Spohr/Mendelssohn.

**Ausgewählte Werke
Orchesterwerke · Chorwerke
Kammermusik**

Serie I: Orchesterwerke

Band 1 *Erste Symphonie in Es-Dur* op. 6
Partitur 152 Seiten, Ganzleinen € 154,—
Stimmen: Leihmaterial
ISMN 979-0-2019-7451-4

Band 2 *Zweite Symphonie in D-Dur* op. 22
Partitur 168 Seiten, Ganzleinen € 154,—
Stimmen: Leihmaterial
ISMN 979-0-2019-7452-1

Band 3 *Dritte Symphonie in C-Dur* op. 33
Partitur 168 Seiten, Ganzleinen € 154,—
Stimmen: Leihmaterial
ISMN 979-0-2019-7453-8

Band 4 *Vierte Symphonie in C-Dur* op. 51
Partitur 176 Seiten, Ganzleinen € 154,—
Stimmen: Leihmaterial
ISMN 979-0-2019-7454-5

Band 5A *Violinkonzert Nr. 1* E-Dur op. 3
und *Violinkonzert Nr. 4* G-Dur op. 50
Partitur 204 Seiten, Ganzleinen € 154,—
Stimmen: Leihmaterial
ISMN 979-0-2019-7654-9

Band 5B *Violinkonzert Nr. 2* C-Dur op. 8 und
Violinkonzert Nr. 3 d-Moll op. 46
Partitur 214 Seiten, Ganzleinen € 154,—
Stimmen: Leihmaterial
ISMN 979-0-2019-7639-6

Band 5C *Violinkonzert Nr. XIII* h-Moll und
Violinkonzert Nr. XVI a-Moll
Partitur € 154,—
Stimmen: Leihmaterial
ISMN 979-0-2019-7915-1

Band 5D *Violinkonzert Nr. XII* g-Moll (1800)
und *Violinkonzert Nr. XV* Es-Dur (1805)
Partitur € 154,—
ISMN 979-0-2019-7923-6

Band 6 *Vier Ouvertüren Nr. 1–4*
Partitur 212 Seiten, Ganzleinen € 154,—
Stimmen: Leihmaterial
ISMN 979-0-2019-7456-9

Band 7 *Doppelkonzert für 2 Violinen und
Orchester F-Dur* und *Doppelkonzert für 2*

Violinen und Orchester d-Moll
Partitur € 154,—
ISMN 979-0-2019-7929-8

Band 8 ANDREAS und BERNHARD ROMBERG
*Doppelkonzert für Violine und Violoncello und
Orchester C-Dur*
Partitur € 154,—
ISMN 979-0-2019-7927-4

Serie II: Chorwerke

Band 1 *Messe B-Dur*, komponiert 1787
Partitur 228 Seiten, Ganzleinen € 154,—
Stimmen: Leihmaterial
ISMN 979-0-2019-7457-6

Band 2 *Psalm »Dixit Dominus«* op. 61
Partitur und Stimmen ca. 160 Seiten,
Ganzleinen € 154,—
Stimmen: Leihmaterial
ISMN 979-0-2019-7458-3

Band 3 *Das Lied von der Glocke*,
Kantate op. 25
Partitur 268 Seiten, Ganzleinen € 248,—
ISMN 979-0-2019-7641-9

Band 4 *Psalmodie für 4–16stimmigen Chor*,
op. 65 Partitur und Stimmen ca. 120 Seiten,
Ganzleinen € 154,—
ISMN 979-0-2019-7460-6

Band 5 *»Der Erbarmen«* Kantate op. 54
Partitur und Stimmen 148 Seiten,
Ganzleinen € 154,—
ISMN 979-0-2019-7461-3

Band 6 *»Der Messias«*, Kantate, WoO
Partitur 402 Seiten,
Ganzleinen € 250,—
ISMN 979-0-2019-7462-0

Serie III: Editionen

Band 1 MARTIN BLINDOW: *Andreas Romberg
(1767–1821)* – Quellen zu seiner Biographie
2016, 316 Seiten mit 361 teils vierfarbigen
Abbildungen, Großformat 20,5 x 29,5 cm,
Ganzleinen € 154,—
ISBN 978-3-7959-0980-2

Band 2 W. MECHSNER / K. G. WERNER:
*Thematisch-bibliographisches
Werkverzeichnis*
ca. 440 Seiten mit Abbildungen und etwa 800
Notenincipits, Ganzleinen
ISBN 978-3-7959-1038-9 [in Vorbereitung]

Beihefte zur Edition

Heft 1 *Pater noster C-Dur*
für Singstimmen und Orchester
Partitur und Stimmen
ISMN 979-0-2019-**7511-5** € 32,—

Heft 2 *O salutaris hostia As-Dur*
für Singstimmen und Orchester
Partitur und Stimmen
ISMN 979-0-2019-**7512-2** € 48,—

Heft 3 *Grabgesang Es-Dur*
Choral für Singstimmen und Orchester
Partitur und Stimmen
ISMN 979-0-2019-**7513-9** € 48,—

Heft 4 *Froh wall ich zum Heiligtum [Schön ist
unser Gotteshaus]*
Kantate für Vokalmusik und Orchester
Partitur und Stimmen
ISMN 979-0-2019-**7514-6** € 68,—

Heft 5 *Streichquartett op. I/1*
Partitur und Stimmen
ISMN 979-0-2019-**7601-3** € 48,—

Heft 6 *Streichquartett op. I/2*
Partitur und Stimmen
ISMN 979-0-2019-**7602-0** € 48,—

Heft 7 *Der Messias*, Kantate, WoO,
Klavierauszug
ISMN 979-0-2019-**7606-8** € 48,—

Heft 8 *Streichquartett op. I/3*
Partitur und Stimmen
ISMN 979-0-2019-**7603-7** € 48,—

Heft 9 *Doppelquartett op. posthumus*
für 4 Violini, 2 Violen und 2 Violoncelli
Partitur und Stimmen
ISMN 979-0-2019-**7465-1**, € 64,—

Heft 10 *Flötenquintett op. XXI/1*
für Flöte, Violine, Viola I/II und Violoncello
Partitur und Stimmen
ISMN 979-0-2019-**7621-1** € 60,—

Heft 11 *Flötenquintett op. XXI/2*
für Flöte, Violine, Viola I/II und Violoncello
Partitur und Stimmen
ISMN 979-0-2019-**7622-8** € 60,—

Heft 12 *Flötenquintett op. XXI/3*
für Flöte, Violine, Viola I/II und Violoncello

Partitur und Stimmen
ISMN 979-0-2019-**7623-5** € 60,—

Heft 13 *Der Erbarmen* op. 64
Klavierauszug € 48,—
ISMN 979-0-2019-**7628-0**

Heft 14 *Die Harmonie der Sphären*
Kantate op. 45. Partitur, broschiert € 78,—
Stimmen: Leihmaterial
ISMN 979-0-2019-**7635-6**

Heft 15 *Die Harmonie der Sphären* op. 45
Klavierauszug € 30,—
ISMN 979-0-2019-**7636-5**

Heft 16 *Die Macht des Gesanges.*
Kantate op. 28. Partitur, broschiert € 98,—
Stimmen: Leihmaterial
ISMN 979-0-2019-**7637-2**

Heft 17 *Die Macht des Gesanges* op. 28
Klavierauszug € 42,—
ISMN 979-0-2019-**7638-9**

Heft 18 *Psalm »Dixit Dominus«* für Soli, Chor
und Orchester. Klavierauszug € 48,—
ISMN 979-0-2019-**7642-6**

Heft 19 *Messe B-Dur* für Soli, Chor und
Orchester
Klavierauszug € 38,—
ISMN 979-0-2019-**7646-4**

Heft 20 *Te Deum laudamus* für Chor und
Orchester op. 55. Klavierauszug € 36,—
ISMN 979-0-2019-**7652-5**

Heft 21 *Te Deum Laudamus* für Chor und
Orchester op. 55. Partitur € 48,—
ISMN 979-0-2019-**7651-8**
Stimmen: Leihmaterial

Heft 22 *Symphonie G-Dur und
Symphonie D-Dur*
Partitur € 68,—
ISMN 979-0-2019-**7659-4**
Stimmen: Leihmaterial

Heft 23 *Klavierquartett op. 19*
Partitur und Stimmen € 48,—
ISMN 979-0-2019-**7663-1**

Heft 24 *Monolog aus Schillers »Jungfrau von
Orleans«.* Solokantate für Sopran und
Orchester op. 38. Partitur € 68,—
ISMN 979-0-2019-**7665-5**
Stimmen: Leihmaterial

Heft 25 *Monolog aus Schillers »Jungfrau von Orleans«.* Solokantate für Soran und Orchester op. 38
Klavierauszug € 24,—
ISMN 979-0-2019-7666-2

Heft 26 *Der Graf von Habsburg.* Ballade von Friedrich Schiller. Solokantate für Singstimme und Orchester op. 43
Partitur € 68,—
ISMN 979-0-2019-7668-6
Stimmen: Leihmaterial

Heft 27 *Der Graf von Habsburg.* Ballade von Friedrich Schiller. Solokantate für Singstimme und Orchester op. 43. Klavierauszug € 24,—
ISMN M-2019-7669-3

Heft 28 *Sehnsucht.* Gedicht von Friedrich Schiller. Solokantate für eine Singstimme und Orchester op. 44. Partitur € 36,—
ISMN 979-0-2019-7671-6
Stimmen: Leihmaterial

Heft 29 *Sehnsucht.* Gedicht von Friedrich Schiller. Solokantate für eine Singstimme und Orchester op. 44
Klavierauszug € 16,—
ISMN 979-0-2019-7672-3

Heft 30 *Was bleibt und was schwindet.* Ode von Ludwig Theobul Kosegarten für Soli, Chor und Orchester op. 42, Partitur
ISMN 979-0-2019-7694-5, € 88,—
Stimmen: Leihmaterial

Heft 31 *Was bleibt und was schwindet.* Ode von Ludwig Theobul Kosegarten für Soli, Chor und Orchester op. 42, Klavierauszug
ISMN 979-0-2019-7695-2, € 32,—

Heft 32 *Das Lied von der Glocke.* Ballade von Friedrich von Schiller. Kantate für Soli, Chor und Orchester op. 25, Klavierauszug
ISMN 979-0-2019-7721-8, € 48,—

Heft 33 *Streichquartett* op. II/1
Partitur und Stimmen
ISMN 979-0-2019-7722-5, € 48,—

Heft 34 *Streichquartett* op. II/2
Partitur und Stimmen
ISMN 979-0-2019-7724-2, € 48,—

Heft 35 *Streichquartett* op. II/3
Partitur und Stimmen
ISMN 979-0-2019-7723-2, € 48,—

Heft 36 *Quintetto* op. 58
für Violine I/II, Viola I/II und Violoncello,
Partitur und Stimmen
ISMN 979-0-2019-7730-0, € 48,—

Heft 37 *Grand Quintetto* op. 23
für Violine I/II, Viola I/II und Violoncello,
Partitur und Stimmen
ISMN 979-0-2019-7731-7, € 48,—

Heft 38 *Klarinettenquintett* op. 57
für Klarinette in B, Violine, Viola I/II und Violoncello, Partitur und Stimmen
ISMN 979-0-2019-7732-4, € 48,—

Heft 39 *Die Kindesmörderin* von Friedrich Schiller op. 27. Ballade für Sopran, Chor und Orchester, Partitur
ISMN 979-0-2019-7738-6, € 88,—
Stimmen: Leihmaterial

Heft 40 *Die Kindesmörderin* von Friedrich Schiller op. 27. Klavierauszug
ISMN 979-0-2019-7739-3, € 24,—

Heft 41 *Potpourri* über Melodien aus der Oper »Don Giovanni« von Wolfgang Amadeus Mozart für Solovioline und Orchester. Partitur
ISMN 979-0-2019-7743-0 € 78,—
—,—, Violino principale
ISMN 979-0-2019-7744-7 € 10,—
Stimmen: Leihmaterial

Heft 42 *Rondeau* op. 10 für Violino principale und Orchester
Partitur ISMN 979-0-2019-7828-4 € 48,—
Stimmen: Leihmaterial

Heft 43 *Capriccio* op. 35 für Violino principale und Orchester
Partitur ISMN 979-0-2019-7829-1 € 58,—
Stimmen: Leihmaterial

Heft 44 *Streichquartett* op. V/1
Partitur und Stimmen
ISMN 979-0-2019-7831-4 € 48,—

Heft 45 *Streichquartett* op. V/2
Partitur und Stimmen
ISMN 979-0-2019-7832-1 € 48,—

Heft 46 *Streichquartett* op. V/3
Partitur und Stimmen
ISMN 979-0-2019-7833-8 € 48,—

Heft 47 »Herr Gott, Dich loben wir«. *Deutsches Te Deum* für Chor und Orchester
Partitur ISMN 979-0-2019-7863-5 € 48,—
Stimmen: Leihmaterial

- Heft 48** »Herr Gott, Dich loben wir«. Deutsches *Te Deum* für Chor und Orchester
Klavierauszug ISMN 979-0-2019-**7864-2** € 30,—
Stimmen: Leihmaterial
- Heft 49** *Streichquartett* op. VII/2
Partitur und Stimmen
ISMN 979-0-2019-**7835-3** € 48,—
- Heft 50** *Streichquartett* op. VII/3
Partitur und Stimmen
ISMN 979-0-2019-**7836-9** € 48,—
- Heft 51** *Streichquartett* op. VII/1
Partitur und Stimmen
ISMN 979-0-2019-**7834-5** € 48,—
- Heft 52** *Streichquartett* op. 11 »Quatuor brillant«. Partitur und Stimmen
ISMN 979-0-2019-**7837-6** € 48,—
- Heft 53** *Streichquartett* op. XVI/1
Partitur und Stimmen
ISMN 979-0-2019-**7838-3** € 48,—
- Heft 54** *Streichquartett* op. XVI/2
Partitur und Stimmen
ISMN 979-0-2019-**7839-0** € 48,—
- Heft 55** *Streichquartett* op. XVI/3
Partitur und Stimmen
ISMN 979-0-2019-**7840-6** € 48,—
- Heft 56** *Streichquartett* op. XXX/1
Partitur und Stimmen
ISMN 979-0-2019-**7844-4** € 48,—
- Heft 57** *Streichquartett* op. XXX/2
Partitur und Stimmen
ISMN 979-0-2019-**7845-1** € 48,—
- Heft 58** *Streichquartett* op. XXX/3
Partitur und Stimmen
ISMN 979-0-2019-**7846-8** € 48,—
- Heft 59** *Streichquartett* op. LIII/1
Partitur und Stimmen
ISMN 979-0-2019-**7851-2** € 48,—
- Heft 60** *Streichquartett* op. LIII/2
Partitur und Stimmen
ISMN 979-0-2019-**7852-9** € 48,—
- Heft 61** *Streichquartett* op. LIII/3
Partitur und Stimmen
ISMN 979-0-2019-**7853-2** € 48,—
- Heft 62** *Streichquartett* op. LIX/1
Partitur und Stimmen
ISMN 979-0-2019-**7854-3** € 48,—
- Heft 63** *Streichquartett* op. LIX/2
Partitur und Stimmen
ISMN 979-0-2019-**7855-0** € 48,—
- Heft 64** *Streichquartett* op. LIX/3
Partitur und Stimmen
ISMN 979-0-2019-**7856-7** € 48,—

MARTIN BLINDOW

Andreas Romberg (1767–1821)

Quellen zu seiner Biographie
2016, 316 Seiten mit 361 teils vierfarbigen Abbildungen, Großformat
20,5 x 29,5 cm, Ganzleinen € 154,—
ISBN 978-3-7959-**0980-2**

Die hier vorgelegte Arbeit stellt die Vita von Andreas Romberg in einen größeren historischen Zusammenhang und dokumentiert in erster Linie zeitgenössische Quellen in Text und Bild, besonders Berichte der Fachzeitschriften aus der Wirkungszeit des Komponisten. Selbst bei Berücksichtigung moderner Betrachtungsweise und der wohl teilweise subjektiven Urteile der Zeitgenossen, zeigen die hier vorgestellten – teils erstmals veröffentlichten Texte zum Wirken Rombergs – in überraschender Weise die verbreitet große Bedeutung des Musikers. Uneingeschränkt wird Romberg von seinen zeitgenössischen Musikfreunden, den Kritikern und selbst den Verlegern zu den bedeutendsten Komponisten gezählt und in einer Reihe mit Haydn, Mozart und Beethoven genannt.

In Vorbereitung:

KLAUS G. WERNER

WOLFGANG MECHSNER

Andreas Romberg · Thematisch-bibliographisches Werkverzeichnis

Ca. 440 Seiten mit Abbildungen und etwa 800 Notenincipits, Großformat
21 x 30 cm, Ganzleinen 280,—
ISBN 978-3-7959-**1038-9**

Kritische Editionen

EMILIO DE CAVALIERI [ca. 1550–1602]

Lamentations and Responsories for the Holy week

Biblioteca Vallicelliana MS 0 31
Critical Edition, edited by Elam Rotem
2014, 200 pp with facsimiles of the autograph and the complete transcription in modern engraving
clothbound ISBN 978-3-7959-0974-1, € 148,—
paperback ISMN 979-0-2019-7717-8, € 48,—

PHILIPP FÖRTSCH [1652–1732]

Evangelien-Dialoge

Kritische Gesamtausgabe der Partituren
herausgegeben von Konrad Küster
2014, drei Bände zusammen 768 Seiten,
Ganzleinen je Band € 198,—
ISBN 978-3-7959-0866-9

SETHUS CALVISIUS (SETH KALLWITZ)
(1556–1615)

Harmonia Cantionum ecclesiasticarum Kirchengesänge und geistliche Lieder

(Leipzig 1597, 1598, 1605, 1612 und 1615)
Choralsätze zu 4 und 6 Stimmen
Kritische Edition,
herausgegeben von Franz Ferdinand Kaern
2015, 296 + 288 Seiten, kartoniert
Textband ISBN 978-3-7959-0983-3 € 138,—
Notenband ISMN 979-0-2019-7729-4 € 138,—

BERNHARD ROMBERG (1767–1841)

Zehn Konzerte für Violoncello Solo und Orchester [Bert Hagels] → Seite 18

Reinhard Keiser
(1674–1739)

Reinhard Keiser: Ausgewählte Werke

Abteilung I: Vokale Kammermusik

Band 1: Concerto *Hercules auf dem Scheide-
wege* [S, T, Bar; Fl, Ob I/II, Violette I/II, V I/II, Fg
I/II] · Serenata *Entlaubte Wälder* [S, S, T, B;
Zuffolo, Chalumeau, Fl, Ob I/II, V I/II, Va, Vc]
Partitur 160 Seiten, Ganzleinen € 154,—
ISMN 979-0-2019-7515-3
Das Erscheinen weiterer Bände der Werkaus-
gabe ist unbestimmt.

Margarete Schweikert
(1887–1957)

Ausgewählte Werke

Band I: Vier Zyklen für hohe Stimme und Klavier

»Im bitteren Menschenland« nach Gedichten
von Ernst Goll op. 9 für Tenor und Klavier
»Lieder an ein Mädchen« nach Gedichten von
Hans Heinrich Ehrler op. 15 für Tenor und
Klavier
Vier Frühlingslieder nach Gedichten von
Gustav Schüler op. 12 für eine hohe
Singstimme und Klavier
Vier Lieder nach Gedichten von Martha Kropp
für eine hohe Singstimme und Klavier
ca. 100 Seiten, Ganzleinen € 148,—
ISMN 979-0-2019-7696-9

Band II : Lieder für hohe Stimmlage und Klavier

ca. 120 Seiten, Ganzleinen € 148,—
ISMN 979-0-2019-7697-6

Band III: Lieder für mittlere Stimmlage und Klavier

ca. 112 Seiten, Ganzleinen € 148,—
ISMN 979-0-2019-7698-3

Band IV Werke für Violine und Klavier

Sonate (4 Sätze), Melodie, Vortragsstück
ca. 88 Seiten, Ganzleinen € 98,—
ISMN 979-0-2019-7699-0

Band V: Klavierwerke

Zwei Intermezzi, Fünf Erzählungen in Form
einer Suite
Kurze Geschichte, Zwei Werke ohne Titel
ca. 68 Seiten, Ganzleinen € 68,—
ISMN 979-0-2019-7700-3

Choralbücher für Orgel

KONRAD BRANDT

Einführung in die Harmonielehre und den vierstimmigen Satz

Mit einem Beiheft: Lösungen sowie zahlreichen Übungsbeispielen

2013, 128 + 32 Seiten, kartoniert € 29,80

ISBN 978-3-7959-0948-2

Ausgabe in englischer Sprache

Introduction to Harmony and four-voice-setting

2015, 128 + 32 pp., paperback € 29,80

ISBN 978-3-7959-0976-5

PETER REICHERT

Orgelbau – Kunst und Technik

1995, 224 Seiten mit 64 Illustrationen,

Format 17 x 24 cm, Ganzleinen € 52,—

ISBN 978-3-7959-0689-4

HARALD VOGEL

Kleine Orgelkunde

Stark erweiterte Neuauflage 2009

2010, 48 Seiten mit zahlreichen Abbildungen

und Zeichnungen, Format 17 x 24 cm,

geheftet € 11,—

ISBN 978-3-7959-0899-3

Choralbuch

zum Evangelischen Gesangbuch in tiefer Lage für historische und moderne Orgel

Beiträge zur Orgelkultur in Nordeuropa

Reihe II: Musica Practica Band 1

Herausgegeben von Martin Böcker

und Tillmann Benfer

2008, 514 Seiten, Querformat 30 x 23 cm,

Ganzleinen, € 148,— / ISMN 979-0-2019-7588-7

Choralbuch zum »Neueingerichtetes Ostfriesisches Kirchen-Gesang-Buch«

[1754]

Marten Jellen: 1765

Michael Johann Friedrich Wiedeburg: 1790

Beiträge zur Orgelkultur in Nordeuropa

Reihe II: Musica Practica Band 2

Mit ausführlichem Kommentar herausgegeben

von Winfried Dahlke

2009, 328 Seiten mit den vollständigen

Faksimiles der beiden Choralbuchfassungen,

Querformat 29 x 20 cm, Ganzleinen € 148,—

ISBN 979-0-2019-7625-9

KONRAD BRANDT

Choralbuch

zum Genfer Liedpsalter

Mit einem Anhang »Ausgewählter Choralsätze

zum Evangelischen Gesangbuch

2010, 148 Seiten, Ganzleinen € 98,—

ISMN 979-0-2019-7644-0

Kartonierte Ausgabe € 48,—

ISMN 979-0-2019-7645-7

Die Sätze des vorliegenden Choralbuches sind auch für Posaunenchöre geeignet.

Faksimile-Ausgabe

des umfangreichsten Schulwerkes für Tasteninstrument [Klavier/Cembalo/Orgel], das in deutscher Sprache erschienen ist:

MICHAEL JOHANN FRIEDRICH

WIEDEBURG

Der sich selbst informierende Clavierspieler oder deutlicher und leichter

Unterricht zur Selbstinformation im

Clavierspielen. Faksimile des Erstdrucks

Halle 1765. Mit einem Vorwort und Kom-

mentar herausgegeben von Harald Vogel

2006, 254 Seiten, Großformat 18 x 26 cm,

Ganzleinen € 148,—

ISBN 978-3-7959-0900-0

Anderer Theil des sich selbstinformierenden

Clavierspielers oder deutlicher

und gründlicher Unterricht zur Selbst-

information im Generalbaß. Faksimile

des Erstdrucks Halle 1767. 2006, 560 Sei-

ten, Großformat 18 x 26 cm, Ganzleinen

€ 198,— / ISBN 978-3-7959-0901-7

Dritter Theil des sich selbst informierenden

Clavier=Spielers, worin gezeigt

wird, wie ein Liebhaber der Music bey

fleißiger Selbst=Information nicht allein

nach und nach zum Fantasiren auf der

Orgel und dem Clavier, sondern auch

zu einer Geschicklichkeit, allerley musi-

calische Stücke zu seinem und anderer

Vergnügen zu verfertigen und zu

Componiren gelangen kan ...

Faksimile des Erstdrucks Halle 1775

2008, zus. 948 Seiten, Großformat 18 x 26

cm, Ganzleinen je Band € 198,—

ISBN 978-3-7959-0902-4

Liederbücher

REINHARD SZESKUS

Das Deutsche Volkslied

Geschichte – Hintergründe – Wirkung
2010, 338 Seiten mit 43 Abbildungen und
zahlreichen Notenbeispielen sowie einem
Anhang von 80 ausgewählten Liedern,
Großformat 18,5 x 27 cm, kart. € 68,—
ISBN 978-3-7959-0923-9

De Norden singt Plattdöötsch

123 Leeder un Riemels
Tohoopstill för 'n Finkwarder Danzkring
»Lünborger Siet« van Helmut Vick
2003, 184 Seiten mit zahlreichen Zeichnungen
und Vignetten, Format 10,5 x 18 cm, kartoniert
€ 21,— / ISBN 978-3-7959-0803-4

Droben auf jenem Berge

Deutsche Volkslieder Teil 1:

Balladen, Liebeslieder, Berufs- und
Ständelieder
Herausgegeben von Hermann Strohbach
1984, 424 Seiten,
bibliophile Sonderausgabe € 65,—
Normalausgabe € 33,—
ISBN 978-3-7959-0432-6

Schürtz dich, Gretlein

Deutsche Volkslieder Teil 2:

Brauchtumslieder; Trink-, Tanz-,
Scherz- und Spottlieder; Rätsel-
und Wettstreitlieder
Herausgegeben von Hermann Strohbach
1986, 432 Seiten, bibliophile
bibliophile Sonderausgabe € 65,—
Normalausgabe € 33,—
ISBN 978-3-7959-0433-3

HELMUT DEBUS

Mien plattdöötsch Singbook

mit 70 meist ganzseitigen
Zeichnungen von Peter K. Kirchhof
2. Auflage 2001, 240 Seiten, Format 18 x 27 cm,
gebunden € 49,— ISBN 978-3-7959-0565-1
Dazu: Stereo-Musikkassette
mit 12 Liedern aus dem Liederbuch, € 12,—

LippenLauteLebenszeichen

Lieder zur Zeit und Unzeit
Chorliederbuch, herausgegeben
von Annegret Keller u.a. in Zusammenarbeit mit
dem Allgemeinen Deutschen Sängerbund und

dem DGB, Abt. Kultur, Medien, Freizeit,
2. Auflage 2004, 228 Seiten
mit 8 Graphiken von Gudrun Barenbrock,
Format 18 x 27 cm, kartoniert € 48,—
ISBN 978-3-7959-0589-7

THEO MANG

Der LiederQuell

Die schönsten Volkslieder aus Vergangenheit und Gegenwart. Ursprünge und Singweisen

2010, 1.344 Seiten, Format 13,5 x 21 cm, Ganz-
leinen € 68,— / ISBN 978-3-7959-0850-8

Diese umfassende Sammlung mit mehr als 750
Volksliedern, einschließlich der bekanntesten
Kinder-, Weihnachts- und geistlichen Lieder,
zeichnet einen Querschnitt durch 1000 Jahre
deutscher Liedkultur. Seit Erscheinen des
grundlegenden Werkes »Deutscher Lieder-
hort« von Erk/Böhme vor mehr als 100 Jahren ist
über das deutsche Volkslied keine in Umfang
und Darstellung vergleichbare Dokumentation
zum Thema veröffentlicht worden. Einen beson-
deren Schwerpunkt stellen die teils umfangrei-
chen Kommentare zu den einzelnen Liedern dar.
Hier erfährt der Leser alles wissenswerte über
die Herkunft, die Überlieferung und das histo-
risch-gesellschaftliche Umfeld des Liedes.

HERBERT NELSON

Kleine Kriege

Chansons und Kabarettlieder
1987, 88 Seiten mit zahlreichen Karikaturen,
kartoniert, € 26,— / ISBN 978-3-7959-0489-0
Dazu: Stereo-Musikkassette mit deutsch-
und englischsprachigen Chansons aus
dem Liederbuch, Interpretation von
Eva Nelson, € 12,—
ISBN 978-3-7959-0564-4

LIEDER-BILDER-BUCH

Petersil und Suppenkraut

zum Singen, Blasen, Schlagen und
Klimpern Eingerichtet für Singstimme,
Sopranblockflöte, Gitarre und Klavier
allein oder zusammen von Andreas Fliege, Bil-
der von Waltraud Sick
1992, 152 Seiten mit mehr als
100 ganzseitigen farbigen Bildern,
Großformat 23 x 30 cm, Hardcover € 28,—
ISBN 978-3-7959-7016-1

Die kleinen Liederbücher

Jede Ausgabe mit vielen Illustrationen und mit Gitarrenbezifferung. Zum Singen und zum Spielen auf der Sopranblockflöte

Jeweils 32 Seiten, geheftet € 3,50

Mindestbestellmenge (für Musikfachgeschäfte): 10 Exemplare.

Diese illustratorisch reizvoll ausgestatteten Ausgaben, die in einem handlichen Hochformat vorliegen, beinhalten jeweils eine Auswahl der schönsten und bekanntesten Lieder des entsprechenden Themas. Das klare Notenbild erlaubt ein müheloses Ablesen der Melodien, und gut ausgewählte Tonarten unterstützen die Freude, sie zu singen und/oder zu spielen

Amerikanisches Folksong-Büchlein

Bestellnummer: 1470

Bayerisches Liederbüchlein

Bestellnummer: 1830

Berliner Gassenhauer-Büchlein

Bestellnummer: 1488

Diese Welt ist tausend schön

Kinderlieder unserer Zeit

Bestellnummer: 1489

Englisches Folksong-Büchlein

Bestellnummer: 1420

Fahrtenliederbüchlein

Bestellnummer: 1350

Irisches Folksong-Büchlein

Bestellnummer: 1418

Kinderlieder-Büchlein

Bestellnummer 1193

Lieder slawischer Völker

Bestellnummer: 1455

Lustiges Liederbüchlein

Bestellnummer: 1304

Negro-Folksong-Büchlein

Bestellnummer: 1460

Schauriges Moritaten-Büchlein

Bestellnummer: 1490

Schottisches Balladen-Büchlein

Bestellnummer: 1419

Shanty-Büchlein

Bestellnummer: 1440

Spiritual-Büchlein

Bestellnummer: 1450

Volkslieder-Büchlein

Bestellnummer: 1194

Wanderliederbüchlein

Bestellnummer: 1265

Weihnachtslieder-Büchlein

Bestellnummer: 1180

Weihnachtslieder und Gedichte

Bestellnummer: 1274

Überreicht durch: